S. Pablo Acogió Jubilosamente a Justo





24 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Octubre 12 de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 6999

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA SALUDA A "CRITICA" Y AL PUEBLO DE LA ARGENTINA



Con mi saludo para "Crítica", y a través de ésta, con mis mejores deseos a todo el pueblo argentino, y a la colonia española con él identificada. Agosto 1933. N. Alcalá Zamora

EL presidente de la República Española, don Niceto Alcalá Zamora, saluda a CRITICA y al pueblo argentino, en el día de la Raza, con las siguientes frases: "Con mi saludo para CRITICA, y a través de ésta, con mis mejores deseos a todo el pueblo argentino y a la colonia española con él identificado. — Niceto Alcalá ZAMORA"

SOBRE ARMAMENTOS DE ALEMANIA HAY ACUERDO

UNA ENORME MULTITUD AGUARDABA HOY EN LA ESTACION DE LA LUZ

Los Aviadores Argentinos no Pudieron Emprender Vuelo, por Mal Tiempo

(United Press)

SAN PABLO, 12. — El general Justo ha llegado a esta ciudad a las 11.6.

(Agencia Havas)

SAN PABLO, 12. — Desde las primeras horas reina una gran animación en esta ciudad viéndose las calles llenas de gente que se dirige hacia la estación de la Luz con objeto de presenciar la llegada del presidente argentino, general Agustín P. Justo.

Todo el centro de la ciudad se halla profusamente engalanado con banderas argentinas y brasileñas habiendo sido colocadas en numerosas ventanas colgaduras con los colores de ambos países.

Asimismo la estación la Luz ha sido ornamentada con tapices, alfombras y plantas no permitiéndose el acceso al público que ávido de aclamar al presidente argentino llenó por completo los alrededores.

El mal tiempo impidió la partida

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 12. — Los aviadores argentinos que se han visto en la necesidad de suspender su partida para Santos a causa del mal tiempo esperan partir mañana si el tiempo mejora.

Fué decretado feriado en San Pablo

(Agencia Havas)

SAN PABLO, 12. — El gobierno del Estado ha decretado que el trabajo sea facultativo en la administración pública con el fin de que los funcionarios puedan asociarse libremente a las manifestaciones que se tributarán al presidente argentino, general Agustín P. Justo.

La ciudad está toda de fiesta

(United Press)

SAO PAULO, 12. — Con motivo de la llegada del presidente argentino, general Justo, decretóse feriado para las reparticiones estaduales y municipales.

La ciudad está embanderada con banderas argentinas y brasileñas.

A las 10 a. m. las tropas encargadas de rendir honores en la Estación Luz, a la llegada del presidente Justo, se dirigieron a formar, ejecutando las bandas de música marchas militares.

La mayoría de los comercios ostentan los retratos del presidente Justo y del interventor, orlados con lazos de los colores nacionales de los dos países.

El tren en que viajó el presidente Justo es el mismo en que realizaron sus visitas el rey Alberto de Bélgica, el presidente Hoover y el príncipe de Gales.

La llegada del presidente Justo dió ocasión a una gran demostración de entusiasmo y de cariño hacia la Argentina.

La estación Luz, ofrecía un aspecto imponente a la llegada del tren presidencial, encontrándose atestada de público.

La entrada del tren y la presencia del general Justo en la plataforma del tren fueron acogidas con estruendosas ovaciones a las que el presidente argentino contestaba saludando militarmente y después con la gorra en la mano.

Llegó a Sao Paulo el general Justo

(Agencia Havas)

SAO PAULO, 12. — Procedente de Río de Janeiro ha llegado a las 11 a esta ciudad el presidente de la República Argentina, general Justo, siendo objeto de un entusiasta recibimiento.

Al bajar del tren fué saludado en el andén por el Interventor Federal señor Armando Salles de Oliveira y los secretarios de Estado.

Destacamentos de la guardia civil y un escuadrón de lanceros después de rendir honores acompañaron al general Justo y su comitiva hasta la residencia de Penteado.

Vivas a la Argentina y al Brasil

(United Press)

SAO PAULO, 12. — El presidente Justo llegó al Palacio Renteado, donde residirá durante su estada en Sao Paulo, a las 11.57 horas.

Ante los insistentes pedidos de la multitud, el general Justo debió asomarse a uno de los balcones, desde donde agradeció, agitando las manos, las manifestaciones y ovaciones de que era objeto.

Un gran gesto del general Justo

(United Press)

SAN PABLO, 12. — El presidente Justo tuvo un gesto que el pueblo paulista supo agradecer en lo que vale.

Como a causa de la lluvia, el presidente argentino y el interventor ocuparon un coche cubierto, lo que impidió que la muchedumbre pudiera ver al ilustre visitante y éste retribuir las aclamaciones, ya el cortejo en la avenida Higienópolis, el presidente Justo hizo detener el automóvil del que descendió acompañado del interventor Salli Oliveira y ambos, tomados del brazo, avanzaron a pie, bajo la lluvia, en medio del entusiasmo de la muchedumbre.

(Continúa en la página 2)

Se Reiniciarán las Gestiones por el Pleito del Chaco?

(United Press)

LA PAZ, 12. — Entrevistado el subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Valdés acerca de los rumores que circulan en el extranjero, según los cuales se reiniciarían las gestiones sobre el Chaco por parte de los países vecinos, como consecuencia de la visita hecha al Brasil por el presidente Justo, declinó formular declaraciones al respecto, manteniéndose reservado.

Retiraría el Japón su Cooperación

"Si Rusia no Manifiesta una Actitud más Razonable"

(United Press)

TOKIO, 12. — Según informaciones publicadas por la prensa local, el Japón estaría dispuesto a retirar su cooperación de la conferencia rusomanchukua sobre el Ferrocarril del Oriente de la China, a menos de que "Rusia manifieste una actitud más razonable".

Partirána Torino los Atletas

Pojmaevich Participará el 15 en las Pruebas Atléticas

(International News Service)

VIENA, 12. — El garrochista argentino, Diego Pojmaevich, partirá esta noche hacia Torino, donde competirá el)15 del corriente en las pruebas atléticas. Para el viaje, la Unión Atlética Austríaca le ha prestado dinero.

EL GABINETE APROBO LAS GESTIONES DE P. BONCOUR EN GINEBRA

Regocija en Francia el Acuerdo Franco-Británico-Americano Sobre Armamentos Alemanes

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Procedente de Ginebra ha llegado hoy a esta capital el Ministro de Relaciones Exteriores Mr. Paul Boncour.

Paul Boncour se muestra muy satisfecho

(United Press)

PARIS, 12. — El ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour regresó de Ginebra esta mañana a las 8 hora local.

Después de un breve descanso se trasladó al palacio presidencial del Eliseo a donde llegó a las 10 horas para asistir al consejo de ministros en el cual se discutirán los problemas del desarme.

En breves declaraciones hechas a los periodistas manifestó lo siguiente: "Estoy entusiasmado por el acuerdo franco-británico-americano sobre los armamentos alemanes y de poder hacer una importante comunicación al gabinete".

BONCOUR



HOOVER

Fué aprobada la gestión del ministro francés

(United Press)

PARIS, 12. — El problema del desarme que constituye la principal preocupación del gobierno francés, quedó evidenciado esta mañana cuando el consejo de ministros celebrado en el palacio del Eliseo, bajo la presidencia del presidente Lebrún, postergó la consideración urgente del presupuesto hasta el sábado próximo con objeto de poder escuchar el informe del ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, llegado esta mañana de Ginebra donde estuvo negociando con los señores Simon y Norman Davis, sobre la actitud que debe seguirse frente al pedido alemán de rearme.

El consejo de ministros aprobó unánimemente las negociaciones realizadas por Paul Boncour en Ginebra.



DAVIS

En Italia se Registraron 2 Temblores

Hasta Hoy no Hay Noticias de Víctimas Personales

(United Press)

ROMA, 12. — En las ciudades de los alrededores del Lago de Nemi, se han sentido dos ligeros temblores de tierra, que sembraron momentáneamente el pánico entre los habitantes muchos de los cuales abandonaron apresuradamente sus casas.

El temblor también fué sentido en Roma.

Hasta ahora no hay noticias de que se hayan registrado víctimas ni daños.

Hoy Protestarán Ante A. Hitler por un Atentado Nazi

El Embajador de los EE. UU. en Berlín Protestará por el Asalto a un Comerciante Yanqui

(International News Service)

BERLIN, 12. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Dodd, concurrirá mañana a la cancillería a presentar oficialmente, en representación de Cordell Hull, secretario de Estado de la Unión, su protesta por el reciente ataque al hombre de negocios, nacido en Estados Unidos, acaecido en Duesseldorf, llevado a cabo por las tropas de asalto nazistas.

Se sabe que los embajadores de la Gran Bretaña, España y Holanda elevarán protestas similares por ataques a sus connacionales. Dichas protestas serán hechas entre hoy y mañana.

El Dólar se Cotizó a Razón de 4.67.25 por Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 12. — El dólar abrió hoy a 4.67.25 por libra esterlina y el franco francés a 79.

Al mediodía el dólar se cotizaba a 4.66.25.

En París

(United Press)

PARIS, 12. — El dólar abrió hoy a 16.90 francos y la libra esterlina a 78.85.

EL CANCILLER DOLLFUSS SE HALLA RESTABLECIDO

VIENA, 12. — Se halla completamente restablecido el Canciller, señor Dollfuss, el cual de regreso en ésta capital, se hizo nuevamente cargo de los asuntos de Estado.

Continúa el Juicio al P. del Ecuador

(United Press)

QUITO, 12. — Han sido designados para sostener la acusación ante el Senado contra el presidente de la república, Martínez Mera, los diputados José María Velasco Ibarra y Guillermo Ramos.

El presidente Martínez Mera, no aceptó la renuncia que le presentó el gabinete.

El presidente ha conferenciado con los doctores Ayora, Balarezo y Rosso, creyéndose que trataron de la defensa que opondrá a las acusaciones que se le harán ante el Congreso.

El Senado sesionó ayer secretamente continuando el conocimiento de las acusaciones contra el primer mandatario.

Jorge V Aprobó el Nombramiento de Sir M. Drake

(International News Service)

LONDRES, 12. — El rey Jorge V aprobó el nombramiento de sir Eugene Millington-Drake, como embajador en Montevideo.

MEJORA EL ESTADO DEL Sr. EDUARDO HERRIOT

(Agencia Havas)

LYON, 12. — El ex Presidente del Consejo de Ministros, señor Eduardo Herriot, continúa mejorando de la afección renal que lo aqueja, habiéndose normalizado su temperatura.

Es muy probable que el señor Herriot abandone la clínica donde se asiste, el 15 del corriente mes.

Descubrióse un Fantástico Complot de los Camisas Kaki Para Hacer al Presidente Roosevelt Dictador de América

(United Press)

FILADELFIA, 12. — La policía allanó la sede de "Los camisas kaki de América", donde arrestó a cuarenta individuos y se incautó de 40 fusiles, además de municiones, cuchillos, bastones estoque, cachiporras y otras armas.

Se dice que se descubrió un fantástico plan consistente en apoderarse de las armas y municiones existentes en el depósito de armas del tercer regimiento de guarnición en ésta con objeto de emprender una marcha sobre Wáshington para hacer a Roosevelt "dictador de América".

Iban a apoderarse de las armas de un regimiento

(United Press)

FILADELFIA, 12. — Según la policía, los planes de los "camisas kaki" comprendían un asalto al depósito de municiones del tercer regimiento, el cual debería ser llevado a cabo por un centenar de individuos para apoderarse de las armas.

Mientras tanto, otros afiliados irrumpirían en la fábrica de luz para sumir en la oscuridad a la ciudad, hecho lo cual las escuadras de choque se correrían por las secciones más pobres de la ciudad donde se dedicarían a la caza de comunistas, como acto preliminar de la marcha sobre Wáshington, para lo cual tenían ya reunidos 300 individuos.

El comandante nacional de los "camisas kaki", Art. J. Smith, logró escapar por una ventana.

CHOCARON DOS AVIONES EN PLENO VUELO

CUATRO OFICIALES HAN MUERTO EN EL ACTO A RAIZ DEL CHOQUE

El Accidente Trágico Ocurrió en el Aeródromo de Amsterdam

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 12. — Cuando realizaban un vuelo de ejercicio varios aeroplanos militares, chocaron dos de ellos, precipitándose a tierra y resultando los cuatro oficiales que los tripulaban, muertos en el acto.

Fué Grandiosa la Recepción a Justo en la Ciudad de S. Pablo

(Viene de la primera página)

Hará el trayecto a pie

(International News Service)

SAN PABLO, 12. — Si el tiempo no se malogra, nada podrá atemperar el entusiasmo de las enormes multitudes que se han reunido alegremente, hallándose todas las calles embanderadas, para recibir al presidente Justo, de la Argentina, que llega esta mañana.

Lo recibirá el interventor federal del Estado, sus secretarios y cuerpo consular extranjero. Después de las presentaciones del caso, partirán en manifestación desde la estación Luz, hasta el Palacio Residencial en Dona Stella Penteado, donde el presidente argentino residirá durante su estada.

El presidente Justo declinó hacer el trayecto en automóvil, prefiriendo hacerlo a pie por las calles. La manifestación será encabezada por policías en motocicletas, formando la vanguardiar los Lanceros, en traje de gala.

Las visitas oficiales

(International News Service)

SAN PABLO, 12. — El presidente Justo fué recibido por el interventor federal y demás representantes, siendo ovacionado insistente y entusiastamente por una enorme muchedumbre.

Esta tarde habrá intercambio de visitas entre los ilustres huéspedes y las autoridades del Estado. Esta noche, después del banquete que le ofrecerá el interventor federal en el Hotel Explanada.

La recepción fué grandiosa

(United Press)

SAN PABLO, 12. — El tren en que viajó el presidente argentino, general Justo, entró a la estación Luz, a las 11 en punto.

La muchedumbre que llenaba la estación prorrumpió en una ovación estruendosa, mientras la banda de música de las fuerzas que rendían honores, ejecutaba el Himno Argentino.

Cordones especiales policiales contienen a la multitud.

Detenido el convoy, se aproximaron inmediatamente a recibir al mandatario argentino, las autoridades oficiales encabezadas por el interventor federal del Estado de Sao Paulo, Armando Salles Oliveira, seguido de las autoridades militares y otras personalidades de la sociedad paulista.

El presidente Justo y el interventor Salles Oliveira se saludaron efusivamente, conversando después breves momentos.

El interventor presentó después al presidente argentino, al general de división Castro Filho, saludándolo cordialmente.

El general Justo mostróse satisfecho del viaje.

A las 11.08, la comitiva salía de la estación, formándose el cortejo, ocupando el primer automóvil el presidente Justo y el interventor Salles Oliveira con los jefes de las respectivas casas militares, y el segundo las esposas de los dos mandatarios, dirigiéndose a la residencia puesta a disposición del presidente Justo por el interventor.

El presidente Justo fué aclamado por la muchedumbre que presenció el desfile.

Ultimos Modelos del Otoño Europeo



LOS TRES modelos que reproduce nuestro grabado han causado no poca sensación en la calle de la elegancia londinense, Regent Street, y la sensacioón no se habrá debido, seguramente, tanto a los vestidos como a las partes que quedaron, para goce de la vista, sin vestir

"Roosevelt es el Más Grande Autócrata", Dijo W. Runciman

(United Press)

SAINT IVES (Cornwall), 12. — El ministro del Comercio británico, sir Walter Runciman, en un discurso pronunciado hoy en ésta, calificó al presidente Roosevelt de ser el autócrata más grande del mundo y criticó a los Estados Unidos por negarse a contraer ningún compromiso sobre su moneda.

Runciman fustigó también a la N.R.A. (programa de restauración industrial de los Estados Unidos), y agregó: "El presidente Roosevelt es el más grande autócrata. Ha elegido al mundo para hacer un gran experimento, cuyo éxito sería concebible si los Estados Unidos contuviesen al mundo, pero ha envuelto también al comercio extranjero en donde no puede competir el resto del mundo".

Discurso de Mr. Walter Runciman

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Pronunciando un discurso en la ciudad de Penzance (Cornouailles), el ministro de Comercio, Mr. Walter Runciman, insistió sobre la interdependencia económica y marítima.

Entre otras cosas, declaró que esperaba iniciar en fecha próxima negociaciones comerciales con el Uruguay, una de las naciones menos afectadas por la crisis económica mundial, e igualmente concluir acuerdos con España e Italia.

EL DELEGADO BENES FORMARA PARTE DEL COMITE DE LOS TRES

Reemplazará Así a Mr. Lester, Delegado de Irlanda, por Haber Expirado su Mandato

(United Press)

GINEBRA, 12. — El Consejo de la Liga de las Naciones celebró hoy una reunión privada en la cual designó a Checoeslovaquia para reemplazar a Irlanda en el comité del Chaco.

El nuevo miembro de la comisión

(Agencia Havas)

GINEBRA, 12. — El Consejo de la Siciedad de las Naciones ha designado al delegado de Checoeslovaquia, Sr. Benes, para formar parte del Comité de los Tres, encargado de los asuntos relacionados con el conflicto del Chaco.

El Sr. Benes reemplazará a Mr. Lester, delegado de Irlanda, debido a que el mandato de este último país expiró recientemente.

Nadolny regresará a Berlín

(United Press)

BERLIN, 12. — El gobierno ha ordenado al representante alemán en Ginebra, señor Nadolny que regrese a Berlín para darle cuenta de las conferencias celebradas en Ginebra, relacionadas con la cuestión del desarme.

El discurso que el canciller Hitler se proponía pronunciar por broadcasting, dirigido a los Estados Unidos exponiendo la posición definitiva de Alemania acerca de los armamentos, ha sido postergado por tiempo indefinido a la espera de que la cuestión del desarme sea definitivamente aclarada.

La sesión del Consejo

(Agencia Havas)

GINEBRA, 12. — El Consejo de la Sociedad de las Naciones efectuó hoy una reunión bajo la presidencia del delegado de Panamá, Sr. Amador.

Al comenzar la sesión, el Sr. Amador pronunció una leve alocución para dar la bienvenida a un nuevo miembro, el Sr. de Vasconcellos, delegado de Portugal.

El Consejo aprobó sin discusión la idea propuesta por el Sr. Amador, de invitar al gobierno de los Estados Unidos a participar en los trabajos del Comité Especial, encargado del estudio de los medios para prestar ayuda a los extranjeros que se encuentran sin medios para ganarse la vida.

El Consejo recibió con gran satisfacción, el informe del representante de Checoeslovaquia sobre el conflicto anglo-persa relacionado con la cuestión del petróleo, como así mismo el informe del representante británico, a quien felicitaron por el arreglo definitivo del entredicho suscitado entre el gobierno persa y la Anglo-Persian Oil Co.

La reunión del Consejo de Ministros

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El Consejo de Ministros se reunió hoy bajo la presidencia del señor Albert Lebrún, primer magistrado de la república.

La sesión fué dedicada en su mayor parte al examen de los problemas exteriores.

El Ministro de Relaciones Exteriores señor Paul Boncour dió cuenta de las entrevistas que mantuvo en Ginebra relacionadas con la Conferencia del Desarme. El Consejo aprobó por unanimidad la actitud adoptada en estas conversaciones por el señor Paul Boncour. El Ministro de Relaciones Exteriores expuso también los trabajos realizados por la Asamblea de la Sociedad de las Naciones y los felices resultados obtenidos en la misma por la delegación francesa.

El ministro de Marina señor A. Sarraut fué designado para representar al gobierno en las ceremonias franco-españolas que se realizarán del 25 al 27 del corriente en ocasión del traslado a España de las cenizas del gran escritor español Vicente Blasco Ibáñez.

Los miembros del gobierno decidieron además reunirse el sábado próximo en el Palacio del Eliseo para examinar varios proyectos financieros.

Hoy

—12 de Octubre.
—Siglo XV.
—La brújula.
—El genio síntesis.
—Filatelia.
—Un ropero.
—Rusia y Japón.

HOY EL MUNDO rememora el hallazgo de un nuevo continente de la región de la tierra más larga del mundo, la que se extiende desde un polo hasta el otro. Fué obra de soñadores el descubrirlo y hazañas de leyenda el apoderarse de su territorio. Todo era novedad en su interior desde los hombres que la habitaban hasta los árboles que crecían en él.

CUATRO GRANDES acontecimientos reafirman el poderío del naciente Imperio Español a fines del siglo XV: La unión de Castilla, León y Aragón; la toma de Granada, la introducción de la imprenta en la península y el descubrimiento de América. El advenimiento de un Nuevo Mundo es de entre ellos el hecho más trascendental de la historia del universo.

EL TERROR a lo desconocido fué vencido por la brújula en el espacio. En el riesgo de la inmensidad, la confianza en el regreso permitió acometer las más bellas empresas que pudieran imaginarse: se dobló el Cabo de Buena Esperanza, se descubrió el Estrecho de Magallanes y por primera vez un hombre europeo contempló el Mar Pacífico.

NO FALTARON las bellas palabras en esta serie de proezas portentosas. Y sino recordemos a Balboa descubriendo el Océano Sud, quien subido a un promontorio contempló la vasta y sonora amplitud marina. Y fué entonces que dijo: "Gracias sean dadas, Señor, por haberme permitido contemplar algo nuevo". Fué, podemos decir, el protagonista lírico de una de esas hazañas.

PERO COLON fué el genio síntesis, el espíritu que concretó las ilusiones, las inquietudes, y las esperanzas de toda una época. Peregrinó por las cortes y los palacios de los grandes señores, pidiendo auxilio para realizar su proyecto. Y las naciones que le negaron una ayuda se disputan hoy el honor de haber sido cuna y de ser sepulcro del Gran Navegante.

AL AMPARO de esa simpática manía que se llama la filatelia, toda una vasta organización estaba dedicada a substraer estampillas oficiales argentinas para entregarlas a quien las distribuía convenientemente. Hurtar una estampilla de Java o de Anam o de Chaid Saik, es una muestra de buen gusto. Pero llevarse miles de estampillas de esas que los empleados utilizan para dirigirse a sus jefes y viceversa, no muestra, precisamente, cualidades de coleccionista, sino de acaparador.

EN RIO DE JANEIRO fué encontrada, dentro de un ropero, una señora de noventa años que había sido raptada, hace un año, de su domicilio en la ciudad de Sao Paulo. Se habían urdido las hipótesis más caprichosas acerca de la forma en que había desaparecido esta señora. A nadie se le ocurrió pensar que había sido guardada en un ropero. De todas las formas en que puede suceder un hecho, aquella que merece estar más lejos de la verdad es la que está más cerca de ella.

Bajo la Lluvia Esperó el Pueblo de San Pablo la Llegada del Presidente Justo

A PIE, RODEADO POR LA MULTITUD, RECORRIO EL PRESIDENTE LAS CALLES

Escenas de Entusiasmo Colectivo se Vieron en Todo el Trayecto que Recorrió el General Justo

(De nuestro enviado especial, J. P. Barreiro)

SAN PABLO, 12.

DENTRO del panorama político del Brasil, la visita del presidente Justo a San Pablo tenía trascendental significación. El tradicional pleito autonomista agravado como consecuencia de la revolución y de la guerra civil, sigue actualizado. Y San Pablo no hubiera considerado que el presidente Justo habría estado en el Brasil, si el primer magistrado argentino no hubiese llegado a su propio territorio.

Acontecimiento memorable

Por eso la noticia de la llegada del presidente Justo es considerada como un acontecimiento memorable. Roca había visitado San Pablo a fines del siglo pasado. San Pablo en trance de franca emulación con Río quiso superar hoy los contornos del recibimiento tributado por la capital, no atenuando los entusiasmos una llovizna intermitente y fría Todo San Pablo encontrábase en las calles y los altos edificios concedían análoga impresión que Río el sábado pasado

Niños y banderas

Banderas argentinas, brasileñas, españolas, italianas y alemanas, estas últimas demostrativas del cosmopolitismo de la población, ponían la nota de colorido. En la plaza Patriarcha millares de niños de las escuelas primarias esperaban al presidente y agitaban banderitas con los colores argentinos y brasileños. Las tropas, vestidas de gran gala, sobre los Coraceros de flamante uniforme celeste, formaban para prestar honores y en el rascacielos frente a la plaza citada veíase un enorme letrero dorado con esta leyenda: "Salve, República Argentina".

Un bello gesto

De la recepción ya se han trasmitido detalles minuciosos. El presidente Justo fué esperado por el interventor federal, altos funcionarios y todo el cuerpo consular. Todo el calor popular tradújose cuando Justo abandonó la estación Da Luz y el cortejo tomó la calle Florencio de Abreu Largo de San Benito, para entrar a Avenida Libero Badero. Fué entonces cuando se produjo una escena realmente hermosa y que se tradujo en un bello gesto que hizo redoblar el entusiasmo popular. El coche cerrado en que viajaba el presidente Justo acompañado del interventor federal, impedía que el primer magistrado pudiera retribuir las jubilosas demostraciones y no le permitía ser visto por parte del público. Entonces el presidente Justo abandonó el auto y a pie, acompañado del interventor federal hizo el trayecto, bajo la llovizna. El público rompió las líneas de la guardia civil y de la escolta para rodear al presidente argentino que, agitando ambos brazos, agradecía el recibimiento, mientras que era materialmente cubierto por la lluvia de flores que caían de todos los balcones.

Conquistó el afecto de todos

Las escenas de entusiasmo se repitieron continuamente hasta que saliendo ya del centro de la ciudad pudo tomar nuevamente su auto. Los demás personajes de la comitiva no creyeron oportuno imitar la actitud del presidente argentino, prefiriendo librarse de las molestias de la lluvia en el confortable interior de los vehículos. Pero este solo gesto del general Justo sirvió para conquistar a los cinco minutos de haber pisado la capital Paulista el afecto de todos. A las 12 horas el presidente se detenía en el palacio de la señora Penteado en Hygienópolis, donde se fijó su residencia. En el mástil del palacio quedó flameando exclusivamente la bandera argentina, lo mismo que en el hotel Explanada donde se aloja el canciller doctor Saavedra Lamas.

José P. Barreiro.

La Escuadrilla Argentina por Mal Tiempo Aplazó su Partida

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 12. — Debido al mal tiempo que reina desde las últimas horas de ayer, la escuadrilla argentina aplazó su partida para San Pablo.

Se Inauguraron Bustos de Belgrano y Mitre en Roma

(United Press)

ROMA, 12. — Han sido inaugurados los bustos de los generales Belgrano y Mitre regalados a la ciudad de Roma por la Federación de sociedades italianas de la Argentina.

El acto inaugural se ha realizado coincidentemente con la celebración del Día de la Raza.

Los bustos de los generales próceres argentinos, han sido erigidos frente a la embajada argentina ante el Quirinal, en medio de dos canteros de flores.

Asistieron el subsecretario Guido Buffarini, en representación del gobierno, el gobernador de Roma, príncipe Boncompagni-Ludovisi, el personal de la embajada argentina encabezado por el consejero Leguizamón Pondal, el cónsul Parini y unas 500 personas incluso los niños de la escuela Argentina, quienes entonaron el Himno Argentino y el "Giovinezza".

Hizo entrega de los bustos el presidente de la Federación de Sociedades Italianas de la Argentina señor Arsenio Buffarini, quien pronunció un discurso explicando el significado del regalo y recordando el origen italiano del general Belgrano cuyos dotes como guerrero, hombre de estado y economista ensalzó.

"Este monumento — dijo — ha sido erigido en la Roma inmortal en medio de la atmósfera fascista en la que se han restaurado glorias tradiciones y valor romanos".

ALEMANIA PLANEARIA LA INVASION DE FRANCIA A TRAVES DE SUIZA

(International News Service)

BERNA, 12. — La Comisión Federal Militar ha propuesto al Consejo Federal la reorganización del ejército, creando una fuerza moderna con máquinas a motor y una serie de fortificaciones en la frontera.

El ministro de Guerra, Minger, hizo notar las informaciones de que Alemania estaba planeando la invasión de Francia a través de Suiza.

Los Hombres de la Nueva España Saludan a CRITICA en el Día de la Raza

Indalecio Prieto



Ex ministro de Obras Públicas

Si la grafología sirve no sólo para conocer el carácter de las personas sino también para adivinar la emoción con que escriben será fácil descubrir la emoción mía al trazar estos renglones con los cuales y a través de Crítica saludo a la gran España de allende el Atlántico. Indalecio Prieto. Marzo 1933

"Si la grafología sirve no sólo para conocer el carácter de las personas, sino también para adivinar la emoción con que escriben, será fácil descubrir la emoción mía al trazar estos renglones con los cuales y a través de CRITICA saludo a la gran España de allende los mares". Estas son las palabras que firmó Indalecio Prieto

CONTRIBUYE ESTA FECHA A UNIR A 2 PAISES HERMANOS

Así Dice el Presidente del Centro Asturiano.

En la sede social del Centro Asturiano, entrevistamos al presidente del mismo, señor Marcelino Gutiérrez, a fin de que nos manifestara su opinión respecto a la magna fecha que se festeja.

El señor Gutiérrez, que es uno de los más destacados miembros de la colonia Asturiana y persona muy vinculada a nuestros círculos sociales y comerciales se encuentra radicado en el país, desde hace casi cincuenta años, y viene desempeñando la presidencia de este prestigioso Centro desde seis años atrás. Impuesto del motivo de nuestra visita, accede gentilmente a darnos su opinión que nosotros sintetizamos en estas palabras:

—Los asturianos —nos dice— sentimos emocionados la grandiosidad de esta fecha, no sólo por el carácter netamente españolista de ella, sino también por el alto significado que encierra para el acercamiento de España con estas jóvenes naciones de América.

—Esta nueva conmemoración, es una comprobación más de la consistencia de los lazos afectivos que unen a españoles y americanos, y sobre todo es en estos momentos altamente significativa, cuando viejos rencores y pasiones desmedidas ponen barreras entre naciones, haciendo peligrar la paz en el universo; y es precisamente España, la que encarna en estos momentos difíciles la figura de la anciana madre, que reúne a todos sus hijos en el día de su onomástico, confundiéndose con ellos en caluroso abrazo.

—En cuanto a la cordialidad de las relaciones diplomáticas y comerciales entre España y la Argentina bastante elocuentemente hablan los tratados últimamente ratificados; pero es de destacar que aun pese a los convenios que puedan firmarse, siempre ha prevalecido y prevalecerá, como se ha puesto de manifiesto en los momentos críticos por los cuales atravesaron ambas naciones, el espíritu de solidaridad y mutua ayuda que distingue a españoles y argentinos.

Don Manuel Azaña



Ex jefe de gobierno

Al diario "Crítica" de Buenos Aires. Manuel Azaña

Dice en su autógrafo: "Al diario CRITICA de Buenos Aires. (Firmado): Manuel AZAÑA

ES LA FECHA MAS TRASCENDENTE DE LA HISTORIA

Fermín Méndez Calzada Habla Sobre la Fiesta de la Raza

El doctor Fermín M. Calzada, presidente desde hace muchos años del Club Español, y figura prestigiosa y conocida no solamente dentro de la numerosa colonia española de la Argentina, sino dentro del ambiente intelectual y social del país, es uno de los hombres de más destacada actuación y por lo tanto sus palabras y sus opiniones son siempre interesantes.

Por eso fuimos hoy a entrevistarlo en su casa donde nos recibe cordialísimo al sabernos de CRITICA.

—¿Qué puede decirnos doctor, de la Fiesta de la Raza y de su significado.

—Desde luego, no creo que pueda decirles nada nuevo — nos responde.

"A nostros los españoles de América nos toca más de cerca la Fiesta de la Raza, por cuanto es un homenaje que los pueblos americanos rinden a España. El descubrimiento de América — agrega el doctor Méndez Calzada — si es una fecha de mayor trascendencia y la más señalada en la historia de la humanidad, es también la más gloriosa en los fastos de la historia española, porque marca la hora inicial de la conquista y colonización del Nuevo Mundo como la epopeya más gigantesca, más inconcebible de heroísmo, de sacrificio y de fe que hayan contemplado los siglos, ya que España no se limitó a descubrir un continente, sino que cumpliendo un mandato histórico, infundió a las tierras descubiertas su espíritu, su religión, su idioma y sus virtudes raciales. Porque es innegable que cada día que pasa los espíritus selectos de América hacer plena justicia a la obra de España."

Julián Besteiro



Ex presidente de las Cortes

Me es muy grato aprovechar la oportunidad que me ofrece el gran periódico CRITICA, para hacer presente una vez más al pueblo Argentino el testimonio del afecto de España tan ligada a esa Nación por vínculos espirituales indestructibles. Al mismo tiempo transmito mi cordial saludo a los españoles residentes en ese querido país.

Madrid 4 Agosto 1933,

Julián Besteiro

Julián Besteiro dice en su saludo al pueblo argentino: "Me es muy grato aprovechar la oportunidad que me ofrece el gran periódico CRITICA, para hacer presente una vez más al pueblo argentino el testimonio del afecto de España tan ligada a esa Nación por vínculos espirituales indestructibles. Al mismo tiempo transmito mi cordial saludo a los españoles residentes en ese querido país". (Firmado): Julián Besteiro

El Alcalde de Madrid



Pedro Rico

Desde las columnas del diario Crítica, y agradecido al honor de su requerimiento, dirijo al pueblo de Buenos Aires, un cordialísimo saludo en nombre del de Madrid. 28 Agosto 1933. Pedro Rico

Dice el autógrafo: "Desde las columnas del diario CRITICA y agradecido al honor de su requerimiento, dirijo al pueblo de Buenos Aires un cordialísimo saludo en nombre del de Madrid. (Firmado): Pedro RICO

EN ZARAGOZA SE LLEVARON A CABO GRANDES FIESTAS

Con Motivo de la Fiesta del Pilar la Ciudad Estuvo muy Animada

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 12. — La población se muestra muy animada con motivo de las fiestas del Pilar.

Se nota la presencia de muchos forasteros.

Los balcones aparecen engalanados, constituyendo un gran éxito la exposición de trabajos fotográficos.

La fiesta de aviación realizada en el aerodromo del Palomar resultó lucidísima.

LA BANDERA DE LA RAZA FLAMEO POR 1a. VEZ EN MADRID

Con Una Gran Ceremonia fué Izada en el Monumento de la Reina Isabel

(International News Service)

MADRID, 12. — Los representantes diplomáticos de los países latinoamericanos, numerosas personalidades y asociaciones españolas, asistieron a la elevación de "la bandera de la Raza", en el monumento de la reina Isabel, por primera vez en España.

Discurso del delegado uruguayo

El periodista, señor Gutiérrez Rave, pronunció un discurso en nombre del comité uruguayo, y la señorita Blanca de los Ríos actuó como madrina de la ceremonia.

"Centros Culturales" es el Nombre de una Nueva Entidad Radical

Un grupo de conocidos radicales se ha constituído en comisión para crear un organismo que ha sido denominado "Centros Culturales", con el objeto de suplir la deficiencia de que ha adolecido hasta ahora la U. Cívica Radical, la cual, según expresan los fundadores de la nueva entidad, "no ha tenido una verdadera escuela donde vayan a cincelarse aquellos postulados del partido".

Expresan los fundadores de los "Centros Culturales" que ha de ser uno de los fines de los mismos inculcar en el pueblo de la Nación, por todos los medios a su alcance, el culto del sentimiento patrio

UN TREN ARROLLO A UN AUTOMOVIL: HUBO 6 MUERTOS

Cruzaba un Paso a Nivel Cerca de Llanes Cuando Fué Embestido

(United Press)

OVIEDO, 12. — En un paso a nivel del Ferrocarril del Cantábrico, próximo al pueblo de Llanes, un tren arrolló a un automóvil matando a sus seis ocupantes que quedaron destrozados.

Por la documentación encontrada en las ropas de las víctimas, se supone que se trata de un comerciante de tejidos de Gijón, llamado Antonio Azcoitía, su esposa, tres hijos de 3, 4 y 7 años respectivamente y la nurse.

LA BANDERA DE LA RAZA SE LEVANTO HOY EN URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — En la plaza Independencia se efectuaron diversos actos conmemorando la fiesta de la Raza. Hicieron guardia de honor en la estatua de Artigas, la escuela naval, la escuela militar y una sección del regimiento de Blandengues de Artigas.

Infinidad de niños de las escuelas cantaron el himno nacional en momentos en que se levantaba la bandera de la raza, creada por el capitán Camblor.

Hicieron uso de la palabra el arquitecto José Claudio William, Eustaquio Tomé, Aquiles Oribe y Miguel Sánchez por los residentes españoles.

Un numeroso público concurrió a este festejo.

Realizóse Anoche la Anunciada Procesión

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — Anoche se realizó en esta ciudad la anunciada procesión de antorchas con motivo del congreso eucarístico

Se calcula en seis mil el número de personas que tomaron parte en la mencionada procesión.

Debe Darse a Italia la Participación que Pide en la Fiesta de la Raza

Sobre el Trascendente Significado de la Conmemoración que Hoy se Efectúa, Habla el Autor de "La Gloria de Don Ramiro", E. Larreta

MOVIDOS por el propósito de obtener una opinión que por modo especialmente significativo y autorizado resumiera el trascendente significado de la conmemoración que hoy se efectúa, entrevistamos a Don Enrique Larreta. Nadie más indicado para subrayar el sentido de la festividad de la Raza, como la personalidad de este escritor, cuya obra es el reflejo de una noble y sostenida preocupación por nuestra raigambre étnica. Entrevistado por nosotros, y solicitada su opinión para los lectores de CRITICA, nos dijo el gran escritor argentino:

—Siempre habíamos considerado que esto que llamamos el Día de la Raza estaba destinado a celebrar solamente la gloria de la raza hispánica. Sin embargo, con más amplio espíritu, y tal vez con sobrado derecho, los hijos de Italia, verdadera creadora de nuestra cultura, de la cultura del Mediterráneo, "Mare Nostrum", reclaman su participación en esa fiesta fraternal. Nosotros, especialmente nosotros, no podríamos ni deberíamos discutirles ese derecho. Si es cierto que somos desde un principio verdaderos hijos de España, es algo inmenso lo que debe el progreso de nuestro país al hombre itálico. Españoles e italianos, no se habían fundido hasta ahora étnicamente; porque no es cosa de remontarse para probar lo contrario a los tiempos del Imperio Romano, en que España no había llegado a formar todavía su tipo racial. Eso se produce ahora, muy especialmente, en la Argentina; ¿y por qué oponerse a que la fiesta de hoy sea en cierto modo una fiesta augural de nueva juventud para esas dos grandes razas, de otro Renacimiento, itálico y español, fruto de estímulos recíprocos en una tierra nueva?...

RENUNCIARON NOEL, TALENS Y D'AMATO

Quieren Solución


Dr. CARLOS M. NOEL, cuya renuncia del cargo de presidente del Comité Radical es la nota política del día


EL DOCTOR Eduardo Araujo, joven personalidad a quien le toca asumir la presidencia del radicalismo metropolitano en circunstancias excepcionales

LA DIMISION DE CARLOS NOEL HA SIDO PRESENTADA CON CARACTER DE IRREVOCABLE

La Convención Será Citada Para el Martes Para Tratar el Conflicto del Comité de la Capital

ANOCHE debía celebrar una reunión el Comité Radical de la Capital, pero ella fué diferida, a último momento, para una fecha que aun no se ha fijado. El motivo de esa resolución ha sido la renuncia presentada por el presidente, doctor Carlos M. Noel.

Lo que dice el documento

El doctor Noel ha mantenido una prudente reserva acerca de los términos de su renuncia, aunque fué de opinión de que el comité diera un comunicado oficial, transcribiendo el texto de ella.

Empieza el documento manifestando que ante la situación creada al radicalismo por los obstáculos que se oponen a la marcha normal del partido, presenta su renuncia irrevocable del cargo de presidente. Hace luego algunas consideraciones referentes a la forma cómo llegó a esa importante posición y dice que nunca tuvo aspiraciones personales, por lo que sólo a requerimiento insistente de hombres dirigentes del radicalismo nacional y del núcleo más ponderable del partido en la capital, había aceptado un cargo lleno de responsabilidades, con el solo objeto de servir con más eficacia a los ideales del radicalismo y servir también desde allí al país.

Termina formulando votos para que la persona que le suceda en el cargo pueda resolver los obstáculos a que antes hace referencia.

Algunos antecedentes

Conocido el resultado de la asamblea radical de anteanoche, el doctor Noel llamó a sus compañeros de comisión directiva, señores Araujo, Turano, Sancerni Giménez, D'Amato, Saa, Rega, Colángelo, Castiella, Lniera, Fernández y otros dirigentes, con quienes departió largamente, pero ya para comunicarles su decisión de presentar la renuncia, que en ese acto puso en manos del doctor Araujo, quien ha asumido el cargo de presidente en circunstancias muy excepcionales para el radicalismo metropolitano.

Según nos han expresado algunos amigos del doctor Noel, éste desea que haya paz cuanto antes entre los hombres del partido y que se terminen las incidencias a que ha dado lugar su elección de presidente.

Renuncia del doctor D'Amato

También ha presentado su renuncia del cargo de secretario del Comité de la Capital, el doctor Hugo D'Amato, expresando su solidaridad con el doctor Noel. Hace además algunas consideraciones sobre la situación del partido radical y termina diciendo que se siente orgulloso de volver a ser un soldado de esa gran fuerza social.

La renuncia del doctor Talens

De acuerdo con lo que había anticipado a sus secretarios, el presidente de la Convención doctor Daniel Talens, después de las incidencias producidas en la última reunión, ha presentado su renuncia a ese elevado cargo. Queda, en consecuencia, al frente de la mesa directiva el señor Mario E. Posse, quien en otras oportunidades ha presidido ese cuerpo con encomiable acierto.

Según nuestras informaciones la renuncia del doctor Talens también tendría el carácter de indeclinable.

La reunión de los mayoritarios

En el local del Comité de la Capital se realizó anoche una numerosa reunión de los delegados y convencionales de la fracción mayoritaria, presididos por el doctor Eduardo Araujo. Las deliberaciones se prolongaron hasta las 2 de esta madrugada y se resolvió mantener en reserva el texto de la renuncia del doctor Noel hasta que se pronuncie la Convención metropolitana sobre la cuestión planteada de interpretación de la carta orgánica.


Dr. DANIEL TALENS, que ha resuelto renunciar a la presidencia de la Convención Radical de la Capital

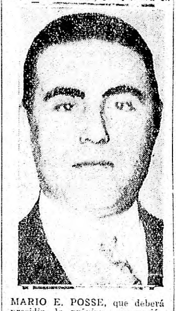
Convocatoria de la convención

A estar a las informaciones que hemos recogido en fuente autorizada, hay el propósito de convocar a la Convención para el martes próximo, a las 21 horas, en el salón Garibaldi, a fin de que se pronuncie definitivamente sobre el conflicto del comité de la Capital.

Actitud de los legalistas

En el domicilio particular del señor Gisberto Bruno, se realizará en las primeras horas de esta noche una reunión de calificados dirigentes de la fracción "legalista", para considerar la actitud que conviene seguir frente a la renuncia del Dr. Noel.

Algunos dirigentes de esa fracción, con quienes hemos conversado, lamentaron la decisión del Dr. Noel


MARIO E. POSSE, que deberá presidir la próxima convención metropolitana, por renuncia del doctor Talens

Baturros, Manolas, Gaiteros y Gauchos Desfilaron en la Rural


EL GRUPO de manolas que desfiló derrochando gracia andaluza por la pista de la Sociedad Rural Argentina, durante la fiesta realizada esta tarde en homenaje al día de la raza

CONCURRIERON A LA FIESTA LAS ACTRICES

Una Gran Calesa Típica Española Llamó la Atención

CON buen éxito se realizó esta tarde en el local de la Sociedad Rural, en Palermo, el festival organizado en ocasión del Día de la Raza, por la comisión que preside el vicealmirante Vicente Montes.

Desde antes de la hora fijada para la iniciación del espectáculo comenzaron a llegar numerosas familias que ocuparon las tribunas que habían sido adornadas al efecto.

Entre los concurrentes se hallaban conocidas personalidades desde la colectividad española y altos funcionarios nacionales y municipales.

Desfilan los gauchos

Ante la expectativa de los concurrentes se inició el acto con el desfile de cincuenta gauchos a caballo que vestían trajes típicos y que llevaban al frente una bandera argentina.

El público aplaudió con entusiasmo a los criollos y lo mismo ocurrió cuando hicieron su aparición en la pista otros a caballo vistiendo trajes regionales españoles. Al frente de éstos se hallaba el cantador flamenco Perosanz.

Una calesa

También llamó la atención una calesa típica andaluza en la que se hallaban varias conocidas actrices españolas.

Luego hicieron su entrada a la pista los componentes del gran coro de la Casa de Galicia, el conjunto Concepción Arenal, los gaiteros de Brantega, la rondalla del Centro de Aragón, la rondalla Cauvilla Prin y rondallas y coros de otras conocidas instituciones españolas.

La pista ofrecía en esos momentos un aspecto pintoresco y el público prorrumpía frecuentemente en entusiastas aplausos.

El himno

Terminado el interesante desfile, la banda de policía ejecutó el Himno Nacional Argentino que fué cantado por los coros y el público y luego el himno Español.

Al final de los mismos el público aplaudió con gran entusiasmo, prosiguieron después los demás números del programa.

El presidente de la comisión organizadora pronunció un discurso y se largaron 5.000 palomas con los colores argentinos y españoles.

En medio de la más grande animación, prosiguieron luego los demás números del programa, en los que intervinieron conocidos actores y actrices españolas.

Se izó la bandera de la raza

Esta tarde, por primera vez, se izó la bandera de la Raza durante la fiesta de la Rural.

Apenas acallados los aplausos que siguieron a la transmisión radiotelefónica del discurso de Alcalá Zamora y en momentos que se ejecutaba la canción patria se realizó esta ceremonia que fué presenciada de pie y en medio de la mayor emoción, por el público congregado en el local y que alcanzaba a muchos millares de personas.

En Forma Casual se Hirió en la Pierna

A las 12 horas de hoy, en la esquina de las calles Rivadavia y Tafí, José Marchi, italiano, de 29 años, casado, empleado, con domicilio en Olden 591, al caerse al pavimento, una pistola automática que llevaba entre sus ropas, de la que se escapó un proyectil, resultó herido en la pierna derecha, siendo internado en el hospital Salaberry.

Interviene la comisaría 41a.

NICETO ALCALA ZAMORA SALUDO AL PUEBLO DE LA ARGENTINA POR RADIO

Señaló que Nunca Sería Alterada la Estrecha Amistad que Ligaba a España con la Argentina

POR intermedio de L. R. 3, esta tarde habló desde Madrid el presidente de la República Española, Alcalá Zamora. Inició su discurso saludando a los países de habla española de América y más aledante se refirió a la confraternidad que cada día se cimenta más entre la Argentina y la madre patria.

Más adelante recordó las palabras de Sánchez Albornoz, que recientemente nos visitara, quien a su regreso manifestó que a los españoles en la Argentina se les recibía con los brazos abiertos y que para ellos llegar a nuestro país es como llegar a su propia patria.

Terminó diciendo que jamás nada ni nadie podrá alterar la estrecha amistad existente entre gobiernos y pueblos de la Argentina y de su país, porque a las vinculaciones diplomáticas debe agregarse el vínculo de sangre que es imposible romper.

HOY SE INAUGURARON TRES PABELLONES DEL NUEVO H. ESPAÑOL

ESTA tarde a las 16 horas, como estaba anunciado, se efectuó en el nuevo edificio del hospital Español, circundado por las calles Gaona, Donato Alvarez, Luis Viale, Seguí, Morelos y Vírgenes, frente a la plaza Irlanda, la inauguración de varios pabellones, con lo cual quedó parte del nuevo hospital librado al servicio público.

Los concurrentes al acto de la inauguración pudieron apreciar la modernísima construcción del hospital, cumplida hasta en los menores detalles para los fines a que está destinado. El acto, que se realizó con una interesante y sencilla ceremonia, fué presenciado por numeroso público y presidido por las autoridades de la Sociedad de Beneficencia Española y numerosas autoridades nacionales y municipales, que fueron especialmente invitadas, además de la representación diplomática española y los miembros de las diversas sociedades españolas con sede en la Argentina.

La bendición

La ceremonia de la inauguración se inició con la bendición de los pabellones que serán librados al público y que son el de administración, el del consultorio para niños que lleva el nombre de Francisco Buedo — un benefactor del hospital —, el consultorio clínico de hombres y el dispensario antivenéreo. Estos tres últimos pabellones serán atendidos por los doctores Antonio F. Aja, Nicasio Ollo e Isidoro Gálvez, respectivamente.

Finalizado el acto de la bendición, a cargo del arzobispo monseñor Copello, el mismo prelado pronunció breves palabras refiriéndose a la obra de caridad que significa el esfuerzo de la entidad de beneficencia propietaria del hospital, al inaugurar un establecimiento de esta categoría, que será de los más grandes de América del Sud.

Luego de las palabras de monseñor Copello, habló el director del hospital, doctor Luis Rufo, quien se refirió a la entidad e hizo una breve historia de las actividades de la misma dentro de la colectividad española. Terminó su discurso con una ligera estadística hospitalaria, que daba la impresión verdadera de la grande obra benéfica del hospital entre los españoles y demás población metropolitana.

El discurso del director fué largamente aplaudido y los términos en que se expresó fueron objetos de entusiastas comentarios.

Las nuevas instalaciones que se inauguraron hoy, costaron alrededor de dos millones de pesos. Los proyectos de cada una de las dependencias fueron estudiados, antes de ponerse en ejecución, por numerosos técnicos. Y solamente cuando no presentaron ningún motivo de falla, fueron comenzadas las obras. En lo que se refiere al resto del edificio, los proyectos para las diversas salas están en estudio y pronto será iniciada su construcción.

La Cuarta de San Lorenzo Va a la Final

EL preliminar de cuarta división especial, jugado en la cancha de Independiente, y que era por la semifinal de competencia de esa categoría, dió margen a una reñida lucha entre los conjuntos de San Lorenzo y Argentinos Juniors.

Tras grandes esfuerzos, el equipo de San Lorenzo, que se mostró más codicioso para terminar sus intentos, pudo conquistar un ajustado triunfo por 2 tantos a 1.

En consecuencia, Argentinos Juniors fué eliminado del certamen, quedando clasificado San Lorenzo para la final.

LA EXCARCELACION DEL EX GENERAL SEVERO TORANZO PIDIOSE AL JUEZ FEDERAL

Su Abogado Defensor Presentó un Extenso Escrito en Ese Sentido

EL doctor Mario Sáenz, en su calidad de letrado defensor del ex general Severo Toranzo, ha presentado un breve escrito ante el juez federal doctor Jantus, solicitando la excarcelación del mencionado ex militar.

Luego se manifiesta en este escrito que el ex general Toranzo fué mantenido detenido durante cuatro días en el Departamento de Policía, totalmente incomunicado.

INFUNDE CONFIANZA EN SAN JUAN LA PROMESA DEL GOBERNADOR DR. CANTONI

De que Atenderá el Pedido del Comercio una Vez que Cese el Estado Actual de Cosas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 12. — El Centro Comercial de San Juan ha dado el siguiente comunicado: "Que el jefe del Poder Ejecutivo ha prometido atender el petitorio en todo lo que sea razonable, pero entrará a considerarlo recién cuando haya cesado la actual situación creada por algunos organismos que se arrogan la representación del comercio y de la industria. Así, pues, ha formulado su promesa de corresponder a las necesidades y a las conveniencias públicas y privadas, de acuerdo con los principios de equidad y previsión en que ha de desenvolver sus funciones el Estado.

Principio de autoridad

"Frente a esta actitud la comisión estima que el gobernador se ha encuadrado dentro de lo que legalmente puede haber un gobierno en estos momentos.

"Todo ello es indispensable dado que el gobierno debe mantener el principio de autoridad como base de su acción.

"Por lo demás, nos halaga la promesa del gobernador y nos infunde plena confianza la sinceridad y franqueza conque nos ha expuesto las condiciones especialísimas de la actual situación de la provincia". — expresa finalmente la nota.

EMPLEADOS CON SUELDOS EMBARGADOS FRAGUABAN SUS CONCURSOS DOLOSOS

Se ha Dictado Prisión Preventiva de los que Figuraban en Todos los Casos Como Acreedores

EL juez de Instrucción doctor Malbrán ha dictado resolución en el proceso seguido contra los componentes del estudio jurídico Lex, gestor de concursos de acreedoers de mala fe.

Practicadas las investigaciones del caso,, llegó a establecerse que los componentes del citado estudio eran los tramitadores de los concursos, y que los concursados eran empleados públicos, los cuales, ante la obligación impuesta en algunas reparticiones de levantar los embargos en un término breve, bajo amenaza de exoneración, cometían el acto delictuosos.

El estudio jurídico

El estudio jurídico estaba compuesto por el doctor Amado Soerensen y dos hermanos suyos Homero y Héctor.

La policía, al enterarse de la forma en que obraban y de los nombres de casi la totalidad de concursados, pudo detener a las siguientes personas: Alfonso Gentile, italiano, de 30 años de edad, soltero, comerciante; Feliciano Manuel Canziani, argentino, de 62 años, casado rentista, Pedro Serigna, argentino, de 36 años, soltero, comerciante; Luis María Arabehety, argentino de 32 años, casado, comisionista; Eladio Peña, de 24 años, escribano público, soltero.

Alfonso Mauvecia, argentino, de 46 años, empleado; José Codistopi, italiano, de 46 años, casado, contratista; Teófilo Secundino Pereyra, argentino, de 32 años, casado, empleado; Juan Carlos Bernasconi, argentino, de 39 años casado, empleado; Vicente Violetta, argentino, de 51 años, casado, martillero; Valentín Ortega, español, de 44 años, comerciante; Manuel Martínez, argentino, de 22 años, soltero, comisionista; Fausto Beaurregerard, argentino, de 40 años, empleado.

Cómo cobraba el estudio

Expresa el juez en su auto de prisión preventiva, que "las exigencias de las oficinas públicas, que obliga a los empleados que tienen sus sueldos embargados a levantarlos en término perentorio, bajo amenaza de exoneración, era para dirigentes del estudio de referencia el mejor cabo puesto en sus manos para conseguir clientes.

Agrega que, una vez que se habían puesto en comunicación con Amaro Soerenses, éste cobraba al interesado, casi en todos los casos el importe de un mes de sueldo, que percibía para comenzar y hacía firmar a la mayor parte de los concursados un conjunto de varios pagarés, que después presentaba por intermedio de terceras personas, titulares de ese modo del concurso que se iniciaba.

Prisión preventiva

Expresa el juez en el auto de prisión preventiva que Serigna aparece como acreedor falso en todos los concursos de Soerensen, Canziani figura de acreedor en 74 juicios; Arabehety en 24 concursos; Gentile en 76; Bernasmoni en 10; Beaurregerard en 6; Peña en 6. Los otros, aunque en menor escala, figuran también coom falsos acreedores en los concursos.

En consecuencia, se dicta contra todos ellos prisión preventiva, por los delitos de defraudaciones reiteradas para unos y para los más por tentativa de defraudación.







A Una Fiesta Fascista Dió Hoy Lugar en la Plaza Colón el Homenaje al Almirante



..ÑOS ARGENTINOS, alumnos de una escuela ..iana, a quienes esta mañana se les obligó a hacer el saludo fascista ante el monumento de Colón, a donde concurrieron para celebrar la fiesta de la Raza

..STA mañana, al pie del monumento a Cristóbal Colón, .. realizó una ceremonia de in..plicable corte fascista en ho..naje al 12 de Octubre. Los ..opagandistas del fascio toma..n al gran navegante y al acon..cimiento que se festeja—Día de .. Raza — como un vulgar pre..xto para el rito de las manos .. alto y los himnos partidarios, ..pesar de la presencia de dos..ntos niñitos argentinos.

Sobre el tablado que había sido levantado junto al monumento, se alinearon más tarde doscientos niños, de ambos sexos, de la escuela "Pro Schola", que dirige la señora Silvia Dogila. Cada uno de los niños — la mayoría sin comprender, pues se trataba de criaturas de corta edad — fueron depositando ramos de flores al pie del monumento escucharon los discursos y salieron con el ademán fascista.

También concurrieron al acto de esta mañana — un acto, como decíamos, de homenaje al gran navegante — doce fascistas luciendo la camisa negra, que contrastaba con el blanco uniforme escolar de los niñitos, quienes los miraban con curiosidad, mientras algunas personas asistentes a la ceremonia no pudieron ocultar su desagrado. Los doce camisas negras hicieron su espectacular aparición al mando de un "teniente de zona", saludando con las manos en alto.

EL EX MINISTRO DR. VICTOR MOLINA HA SUFRIDO UNA REAGRAVACION DE SU MAL

Los Facultativos que lo Atienden han Perdido ya las Esperanzas

SE encuentra sumamente grave el ex ministro de Hacienda durante la administración del doctor Alvear, doctor Víctor Molina, quien en estas últimas horas ha sufrido una súbita reagravación de su mal, que ha hecho perder toda esperanza de salvarlo a los facultativos que lo atienden.

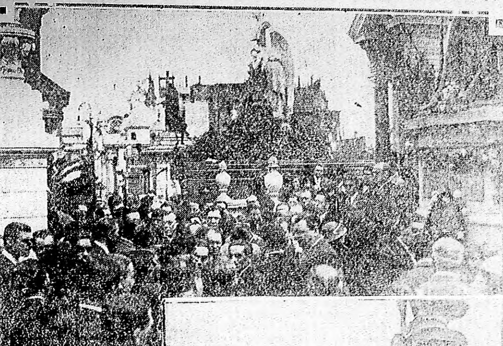
El doctor Molina, que después de la mejoría experimentada días pasados, se había trasladado de su casa de la calle Suipacha a la de su hijo, en la calle Maure 2200, se encuentra tan debilitado, que los médicos temen que pueda producirse un desenlace fatal entre hoy y mañana.

Cómo Debe Cumplirse con la Ley de Impuesto a los Réditos

LA reglamentación de la ley de impuestos a las transacciones, así como la referente a los gravámenes a los réditos, son objeto de algunas interpretaciones erróneas que motivan, a los que deben cumplir con ellas, desorientación y pérdida de tiempo.

CRITICA desea evitar estos inconvenientes: con tal propósito ha resuelto evacuar, detalladamente, todas las consultas que al respecto le fueren formuladas. Quedan avisados nuestros lectores.

Un Homenaje a Irigoyen y al Día de la Raza Efectuóse Esta Mañana en la Recoleta



LOS CONVENCIONALES del radicalismo y numerosos afiliados concurrieron esta mañana a la tumba de Hipólito Irigoyen para tributarle el homenaje de ese organismo

ESTA mañana, a las 11.30, en el cementerio de la Recoleta se realizó un acto en homenaje a la memoria del ex presidente Hipólito Irigoyen.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el acto se hicieron presentes en el cementerio buen número de señoras y niñas que colocaron ramos de flores en el mausoleo donde se guardan los restos del ex presidente.

Luego, ante delegaciones de radicales de todas las parroquias hizo uso de la palabra un orador. Con esto debía darse por terminado el acto ya que la policía sólo dió autorización para que un orador usara de la palabra.

Desfilaron luego frente al mausoleo las milicias radicales y la Asociación Estudiantes de reciente fundación, retirándose luego el público en el mayor orden.

—En momentos que se iniciaba el acto, desde la calle, detrás del monumento a los revolucionarios del 90, se libertaron numerosas palomas con los colores argentinos.

Como en esa oportunidad algunas personas dieran gritos, la policía que había establecido una guardia numerosa a cargo de agentes de infantería y caballería, realizó algunas detenciones.

UNA BANDADA de palomas, símbolo de la paz, voló esta mañana sobre la tumba de Irigoyen en circunstancia que se hallaban allí reunidos los tumultuosos convencionales

Con Mucho Exito se Hizo Esta Mañana la Carrera del Canillita



DESPUES DE CORERSE la carrera del canillita, les fué servida a los mismos en la Casa del Canillita, una merienda. En la foto aparece el vendedor de diarios Carlos Lorenzo, haciéndole honor a las empanadas e invitando a Espagueti, el popular personaje de la historieta de CRITICA

Esta mañana se llevó a cabo — por las calles de la ciudad — la carrera del Canillita organizada por la Casa del Canillita.

Cincuenta y seis competidores intervinieron en esta interesante prueba, constituyendo así un total de siete equipos, que ofrecieron una lucha lucida e interesante llamando poderosamente la atención de los transeúntes que aplaudieron entusiastamente a los canillitas.

Los equipos

Los equipos se constituyeron en la siguiente forma:

Equipo número 1: E. Gallegos, S. Alonso, L. Montenegro, F. Sánchez U. Gómez, I. Tempora, M. García y L. Gómez.

Equipo No. 2: J. Robles J. Espada A. Salgueiro, J. Sayans, A. Salgueiro, A. Monti, R. Montenegro y O. Guillemi.

Equipo No. 3: F. Ríos, H. Benítez, P. Flores, C. Lorenzo, J. Garrido, M. Bianchi, P. Villaruel y C. de Baggi.

Equipo No. 4 (CRITICA): R. Lamadrid, D. Bello, R. Martínez, P. Fassano, L. Márquez, L. Cabello, A. M. Costa y C. Espani.

Equipo No. 5: C. Gonilla, P. Terrulli, J. Jonte, V. González, D. Sosa, E. Rafael, J. Tavella y J. Artesi.

Equipo No. 6: A. Pintos, M. Grabe, L. Delgado, A. Baggio, J. Otero, L. Albornoz, J. Dubra y G. García.

Equipo 7: L. Méndez, E. Roselli, E. Benítez, E. Leiva, L. Villeta, D. Bellusi, M. Pérez y R. Ríos.

Lucha interesante

La acrrera dió lugar en sus distintasetapas a una lucha interesante.

En los 4700 metros, que aproximadamente comprendía la prueba, los diversos integrantes de los equipos que intervinieron se emplearon a fondo por inclinar la victoria a su favor.

El resultado final fué el siguiente: Primero: equipo número 2: en 17 minutos 53 segundos 2|5.

Segundo, equipo No. 5: en 18 minutos 1 segundo.

Tercero: equipo o .1: en 18 minutso 40 segundos 1|5.

Cuarto: equipo No. 3: en 18 minutos 59 segundos 1|5.

Quinto, equipo No. 4 (CRITICA): en 19 minutos 17 segundos 2|5.

Sexto: equipo No. 7: en 19 minutos 44 segundos 2|5.

La copa CRITICA

La Copa CRITICA se había instituido para el equipo que llegara primero a nuestro edificio. Ese fué el equipo número 2, que también ocupó el primer puesto en la clasificación final, luego de cumplir una destacada performance.

Hipódromo de La Plata

..a se impuso en un final reñido entre cuatro competidoras

..un final reñido dió lugar la pri.. carrera disputada hoy en La .., en la que finalizaron cabeza a ..a cuatro competidoras, dos de .. puestas en el tercer puesto.

..da la señal de partida se desta.. frente Fidela seguida de An..a, Miss Archer, Albahaca; Tur.. Melinita y Uruguayita.

..los pocos metros pasó al frente Miss Archer, seguida de Antorcha, Fidela y Turca.

En este orden y con varios cuerpos al frente, siguió la carrera con Miss Archer encabezando el lote.

Una vez en la recta cargaron Uruguayita, por afuera y Sublime Princesa, también abierta, pero por el centro se hace presente Fidela, trabándose en reñida lucha, de la que resultó airosa Fidela por sólo una cabeza, mientras Uruguayita quedaba segunda precediendo a Albahaca y Sublime Princess que llegaron terceras a la cabeza de Uruguayita.

Fué un final reñidísimo. En esta carrera fué retirada Silver Lamb, por prescripción veterinaria.

1a. Primera carrera

Premio Yacanto
Distancia 1200 metros
Premio $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

1	FIDELA, 57|54 k., por Polemarch y Fiducia, del stud Pichicho, (L. Pagez), E. Rubio (5)	346	260
2	Uruguayita 57, Jesús Bastías (20)	1553	1476
3	Albahaca 57, T. Sánchez (1)	1552	1147
3	Sublime Princess 57|54, H. Degaetano (17)	500	390
5	Miss Archer 57, R. González	1390	773
0	Antorcha 57, A. Sánchez	3491	2085
0	Ceylán 57|54, P. Cufré	1157	681
0	Cubierta 57, H. Batista	314	222
0	Friona 57|54, P. Bustamante	241	199
0	Hortaliza 57, M. Pérez	1257	596
0	Mañana 57|55, M. Núñez	1073	858
0	Melinita 57|54, M. Góngora	1599	905
0	Surera 57|54, A. Tula con Melinita		
0	Mimaja 57|55, J. Martínez	266	171
0	Pavota 57, C. Capra	55	62
0	Savia 57, E. Batista	157	136
0	Tusca 57, J. J. Dolan	718	595
0	Xenia 57, V. Belmonte	138	127
		16522	10953

No corrieron: Propicia, The Nun y Silver Lamb.

Dividendos: de Fidela, pesos 85.90 y 18.10; de Uruguayita, 4.80; de Albahaca, 3.40; de Sublime Princess, 7.30.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Tiempo: 1'14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Albahaca	$	15.80
Antorcha	„	8.50
Ceylán	„	25.—
Cubierta	„	94.70
Friona	„	123.40
Hortaliza	„	23.60
Mañana	„	27.70
Melinita-Surera	„	15.50
Mimaja	„	111.50
Miss Archer	„	21.30
Pavota	„	510.70
Savia	„	159.40
Sublime Princess	„	59.40
Tusca	„	39.70
Uruguayita	„	15.70
Xenia	„	223.60

Ohmar se impuso en la prueba por el premio Yacaré

Al disputarse esta carrera quedó muerto en las cintas, el caballo Altanero, por lo cual tuvo que registrarse un tardío cambio en el sport.

Al elevarse las cintas, el lote corrió agrupado por espacio de cincuenta metros, en donde Julio 1o. tomó la dirección del mismo, seguido por Toto Madero, Jubileo y Elenco.

Poco después pasó al frente Jubileo, seguido por Julio 1o., Ohmar y Elenco.

Una vez en la recta carga de firme Ohmar para dominar la carrera en buen estilo, segundo fué Jubileo, tercero Buen Sol, de atropellada, y cuarto Hindú Boy.

2a. Segunda carrera

Premio Yacaré
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1	OHMAR, 55|56 k., por Espumante y Osmunda, del stud Aparceros, (M. Laporta), T. Sánchez (15)	2737	1714
2	Jubileo 57, R. González (12)	1964	1071
3	Buen Sol 57, J. Bastías (2)	1317	1214
4	Hindú Boy 57|54 k., A. Santos (10)	3164	1670
5	Toto Madero 55, J. Lagomarsino	309	275
0	Altanero 57, V. Belmonte (cayó muerto en la largada)	—	—
0	Chicho 57|54, S. di Tomaso	101	121
0	Dollar 57|54, A. Núñez	656	307
0	Elenco 57, R. Cecchi	598	424
0	Julio 1o. 57|54, M. Degaetano	335	271
0	Mentolillo 57, C. Capra	3701	1751
0	Pinta Linda 57, R. Batista	57	62
0	Siero 57|54, P. Bustamante	341	302
		15550	9191

No corrieron: Altanero, Buscavidas, Comoledije, Fierabrás, Franco Tirador, Infantil Pericote y Puñalín.

Dividendos: de Ohmar, pesos 10.20 y 3.60; de Jubileo, 4.60; de Buen Sol, 4.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Buen Sol	$	21.20
Chicho	„	277.60
Dollar	„	42.70
Elenco	„	31.20
Hindú Doy	„	5.50
Jubileo	„	14.20
Julio 1.o	„	83.70
Mentolillo	„	7.50
Pinta Linda	„	402.—
Siero	„	82.20
Toto Madero	„	90.70

Rooster logró su primer triunfo en la prueba para potrillos

Aguinaldo y May Sun, no cumplieron su compromiso en la tercera prueba del programa, en la que salió airoso Rooster, respondiendo a sus buenos ejercicios.

Al darse la señal de partida, se vió al frente a Buen Lío, seguido de Quelhué, Bobby y Musulmán.

Al poco andar, Musulmán se coloca en pos de Buen Lío, tercero corre Barbilampiño, luego Bobby, Rooster, Pasto Puna, Quchué y Mozo Lindo, último, lejos, Reforzado, fuera de carrera. En la recta se traban en lucha, Buen Lío y Bobby, pero faltando cien metros, los domina Rooster, en una bien medida atropellada final.

3a. Tercera carrera

Premio Yaraví
Distancia 1600 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1	ROOSTER, 56 k., por Trigal y Ricota, del stud La Mostaza, (J. C. Fernández), J. Bastías (14)	1569	1106
2	Bobby 56, T. Sánchez (3)	3566	2460
3	Buen Lío 56, A. Lhuillier (4)	1550	836
4	Barbilampiño 56 k., E. Greme (2)	857	612
0	Dexter 56|54, M. Núñez	336	109
0	Quelhué 56, C. Capra	1293	817
0	Lanús 56, J. Lagomarsino	225	182
0	Pasto Puna 56|54, M. Gil	3755	1737
0	Mozo Lindo 56, J. Vecino	283	239
0	Musulmán 56, R. González	286	251
0	Prodigio 56|53, A. Santos	376	251
0	Reforzado 56, A. Moreno	5224	2457
0	Stafiero 56, R. Cecchi	1130	523
0	Ventován 56, J. Blanco	377	304
		21457	11984

No corrieron: Aguinaldo y May Sun.

Dividendos: de Rooster, pesos 24.60 y 5.80; de Bobby, 3.60; de Buen Lío, 6.70.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Barbilampiño	$	45.00
Bobby	„	9.90
Buen Lío	„	20.50
Dexter	„	114.90
Quelhué	„	29.80
Lanús	„	171.60
Pasto Puna	„	10.20
Mozo Lindo	„	136.40
Musulmán	„	135.00
Prodigio	„	102.70
Reforzado	„	7.30
Stafiero	„	34.10
Ventován	„	102.40

Allacito ganó al galope el primer turno del premio Yarda

Elevadas las cintas, se destacó al frente Allacito, seguido por Anarquista II, Helecho, Gaspar, Caramburú y Campo de Plata.

El puntero siguió en ganancia hasta el disco, imponiéndose fácilmente, mientras que Gaspar atropellaba desde el fondo para entrar segundo.

4a. Cuarta carrera

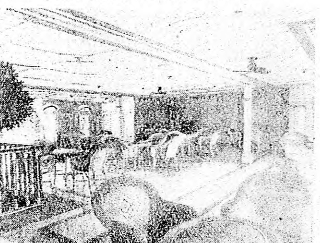
Premio Yarda
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1	ALLACITO 57 kilos, por Sir Berkeley y Anémona, del stud Epsom, (W. Borgonovo), R. Batista (2)	9641	2690
2	Gaspar 57, J. J. Dolan (14)	2129	1307
3	Julio Costa 57|54 k., P.		

(Continúa en la página 8)

EL DESENVOLVIMIENTO DE LA INDUSTRIA NAVIERA ESPAÑOLA ES PRODIGIOSO

A la Vanguardia de Esta Industria Está la Firma Ybarra y Cía., Cuya Bandera Comercial Luce la Insignia Vasco Andaluza



TANTO el Cabo Santo Tomé, el San Antonio y el San Agustín, presentan este magnífico rincón

EL glorioso nuevo aniversario del descubrimiento de América, la fiesta de la raza, que es fiesta de la madre España y de todos los pueblos de ambas Américas, nos presenta a la industria naviera ibérica en un prodigioso desenvolvimiento.

Vanguardia de ese desenvolvimiento es la gran casa naviera Ybarra y Cía., cuya bandera comercial flota orgullosa por los mares. Cuarenta y tres navíos de alto porte, modernos y lujosos, de carga y pasajeros, son la demostración clara y terminante de lo que ha llegado a ser Ybarra y Cía. en el portentoso intercambio comercial de sus importantes puertos con los deambas Américas.

La línea al Plata

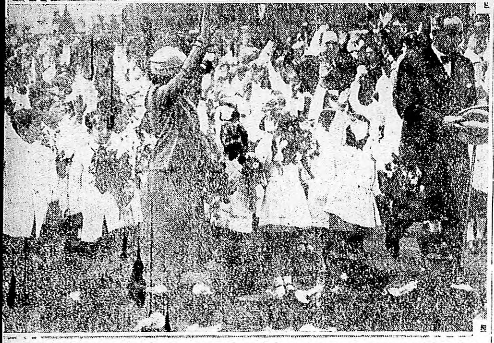
En 1927 inició sus viajes esta empresa naviera con los puertos del Río de la Plata. El primer buque en llegar a Buenos Aires fué el Cabo Tortosa, al cual siguieron poco después el Cabo Palos y el Cabo Quilates, para seguir acrecentando prestigios con la serie que se inicia en el Cabo San Antonio, en el Cabo Santo Tomé y en el Cabo San Agustín.

Desde esa fecha han transportado entre América del Sur y el viejo mundo más de un millón de toneladas de carga y cerca de 35.000 pasajeros, sin que nunca ninguno de estos navíos sufriera el menor atraso en sus arribos a los puertos de destino, ni tampoco se anotara el menor desastre marítimo.

A pesar de no haber contado nunca con el apoyo oficial de los gobiernos, como otras compañías similares, sus servicios marítimos, a pesar de la honda crisis que más que a nadie ha afectado a la industria naviera, la casa Ybarra y Cía. sigue trabajando con el mismo número de barcos y con la misma precisión que acredita su bandera.

Los barcos son casas flotantes, pero son también hogares momentáneos de los pasajeros. En los de la línea de Ybarra y Cía., se goza de excelentes servicios en los alojamientos y en las comidas. Hay en ellos un bienestar general que no tiene parangón y en ello radica que las familias argentinas busquen para sus viajes a la madre España los barcos que lucen la insignia vasco-andaluza.

A Una Fiesta Fascista Dió Hoy Lugar en la Plaza Colón el Homenaje al Almirante



...NOS ARGENTINOS, alumnos de una escuela ...iana, a quienes esta mañana se les obligó a hacer el saludo fascista ante el monumento de Colón, a donde concurrieron para celebrar la fiesta de la Raza

...STA mañana, al pie del monumento a Cristóbal Colón, ...realizó una ceremonia de in...plicable corte fascista en homenaje al 12 de Octubre. Los ...opagandistas del fascio toma...n al gran navegante y al acon...cimiento que se festeja—Día de Raza — como un vulgar pre...to para el rito de las manos ...alto y los himnos partidarios, ...pesar de la presencia de dos...ntos niñitos argentinos.

Sobre el tablado que había sido levantado junto al monumento, se alinearon más tarde doscientos niños, de ambos sexos, de la escuela "Pro Scholu", que dirige la señora Silvia Dogila. Cada uno de los niños — la mayoría sin comprender, pues se trataba de criaturas de corta edad — fueron depositando ramos de flores al pie del monumento escucharon los discursos y salieron con el ademán fascista.

También concurrieron al acto de esta mañana — un acto, como declamos, de homenaje al gran navegante — doce fascistas luciendo la camisa negra, que contrastaba con el blanco uniforme escolar de los niñitos, quienes los miraban con curiosidad, mientras algunas personas asistentes a la ceremonia no pudieron ocultar su desagrado. Los doce camisas negras hicieron su espectacular aparición al mando de un "teniente de zona", saludando con las manos en alto,

EL EX MINISTRO DR. VICTOR MOLINA HA SUFRIDO UNA REAGRAVACION DE SU MAL

Los Facultativos que lo Atienden han Perdido ya las Esperanzas

SE encuentra sumamente grave el ex ministro de Hacienda durante la administración del doctor Alvear, doctor Víctor Molina, quien en estas últimas horas ha sufrido una súbita reagravación de su mal, que ha hecho perder toda esperanza de salvarlo a los facultativos que lo atienden.

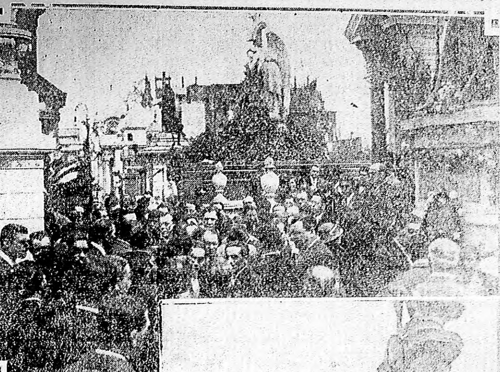
El doctor Molina, que después de la mejoría experimentada días pasados, se había trasladado de su casa de la calle Suipacha a la de su hijo, en la calle Maure 2200, se encuentra tan debilitado, que los médicos temen que pueda producirse un desenlace fatal entre hoy y mañana.

Cómo Debe Cumplirse con la Ley de Impuesto a los Réditos

LA reglamentación de la ley de impuestos a las transacciones, así como la referente a los gravámenes a los réditos, son objeto de algunas interpretaciones erróneas que motivan, a los que deben cumplir con ellas, desorientación y pérdida de tiempo.

CRITICA desea evitar estos inconvenientes: con tal propósito ha resuelto evacuar, detalladamente, todas las consultas que al respecto le fueren formuladas. Quedan avisados nuestros lectores.

Un Homenaje a Irigoyen y al Día de la Raza Efectuóse Esta Mañana en la Recoleta



LOS CONVENCIONALES del radicalismo y numerosos afiliados concurrieron esta mañana a la tumba de Hipólito Irigoyen para tributarle el homenaje de ese organismo

ESTA mañana, a las 11.30, en el cementerio de la Recoleta se realizó un acto en homenaje a la memoria del ex presidente Hipólito Irigoyen.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el acto se hicieron presentes en el cementerio buen número de señoras y niñas que colocaron ramos de flores en el mausoleo donde se guardan los restos del ex presidente.

Luego, ante delegaciones de radicales de todas las parroquias hizo uso de la palabra un orador. Con esto debía darse por terminado el acto ya que la policía sólo dió autorización para que un orador usara de la palabra.

Desfilaron luego frente al mausoleo las milicias radicales y la Asociación Estudiantes de reciente fundación, retirándose luego el público en el mayor orden.

—En momentos que se iniciaba el acto, desde la calle, detrás del monumento a los revolucionarios del 90, se libertaron numerosas palomas con los colores argentinos.

Como en esa oportunidad algunas personas dieran gritos, la policía que había establecido una guardia numerosa a cargo de agentes de infantería y caballería, realizó algunas detenciones.

UNA BANDADA de palomas, símbolo de la paz, voló esta mañana sobre la tumba de Irigoyen en circunstancia que se hallaban allí reunidos los tumultuosos convencionales

Con Mucho Exito se Hizo Esta Mañana la Carrera del Canillita

DESPUES DE CORERSE la carrera del canillita, les fué servida a los mismos en la Casa del Canillita, una merienda. En la foto aparece el vendedor de diarios Carlos Lorenzo, haciéndole honor a las empanadas e invitando a Espagueti, el popular personaje de la historieta de CRITICA

Esta mañana se llevó a cabo — por las calles de la ciudad — la carrera del Canillita organizada por la Casa del Canillita.

Cincuenta y seis competidores intervinieron en esta interesante prueba, constituyendo así un total de siete equipos, que ofrecieron una lucha lucida e interesante llamando poderosamente la atención de los transeúntes que aplaudieron entusiastamente a los canillitas.

Los equipos

Los equipos se constituyeron en la siguiente forma:

Equipo número 1: E. Gallegos, S. Alonso, L. Montenegro, F. Sánchez U. Gómez, I. Tempora, M. García y L. Gómez.

Equipo No. 2: J. Robles J. Espada A. Salgueiro, J. Sayans, A. Salgueiro, A. Monti, R. Montenegro y O. Guillemi.

Equipo No. 3: F. Ríos, H. Benítez, R. Flores, C. Lorenzo, J. Garrido, M. Bianchi, P. Villaruel y C. de Baggi.

Equipo No. 4 (CRITICA): R. Lamadrid, D. Bello, R. Martínez, P. Fassano, L. Márquez, L. Cabello, A. M. Costa y C. Espani.

Equipo No. 5: C. Gomila, P. Terrulli, J. Jonte, V. González, D. Sosa, E. Rafael, J. Tavella y J. Artesi.

Equipo No. 6: A. Pintos, M. Grabe, L. Delgado, A. Baggio, J. Otero, L. Albornoz, J. Dubra y G. García.

Equipo 7: L. Méndez, E. Roselli, E. Benítez, E. Leiva, L. Villeta, D. Bellust, M. Pérez y R. Ríos.

Lucha interesante

La acrrera dió lugar en sus distintasetapas a una lucha interesante.

En los 4700 metros, que aproximadamente comprendía la prueba, los diversos integrantes de los equipos que intervinieron se emplearon a fondo por inclinar la victoria a su favor.

El resultado final fué el siguiente:

Primero: equipo número 2: en 17 minutos 53 segundos 2/5.

Segundo, equipo No. 5: en 18 minutos 1 segundo.

Tercero: equipo o .1: en 18 minutso 40 segundos 1/5.

Cuarto: equipo No. 3: en 18 minutos 59 segundos 1/5.

Quinto, equipo No. 4 (CRITICA): en 19 minutos 17 segundos 2/5.

Sexto: equipo No. 7: en 19 minutos 44 segundos 2/5.

La copa CRITICA

La Copa CRITICA se había instituído para el equipo que llegara primero a nuestro edificio. Ese fué el equipo número 2, que también ocupó el primer puesto en la clasificación final, luego de cumplir una destacada performance.

Hipódromo de La Plata

...a se impuso en un final reñido entre cuatro competidoras

...un final reñido dió lugar la pri... carrera disputada hoy en La ..., en la que finalizaron cabeza a ...a cuatro competidoras, dos de ...puestas en el tercer puesto.

...da la señal de partida se desta... frente Fidela seguida de An...a, Miss Archer, Albahaca; Tur... Melinita y Uruguayita.

...los pocos metros pasó al frente Miss Archer, seguida de Antorcha, Fidela y Turca.

En este orden y con varios cuerpos al frente, siguió la carrera con Miss Archer encabezando el lote.

Una vez en la recta cargaron Uruguayita, por afuera y Sublime Princesa, también abierta, pero por el centro se hace presente Fidela, trabándose en reñida lucha, de la que resultó airosa Fidela por sólo una cabeza, mientras Uruguayita quedaba segunda precediendo a Albahaca y Sublime Princess que llegaron terceras a la cabeza de Uruguayita.

Fué un final reñidísimo. En esta carrera fué retirada Silver Lamb, por prescripción veterinaria.

1a. Primera carrera

Premio Yacanto
Distancia 1200 metros
Premio $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

1 FIDELA, 57/54 k., por Polemarch y Fiducia, del stud Pichicho, (L. Pagez), E. Rubio (5)	346	260
2 Uruguayita 57, Jesús Bastías (20)	1883	1476
3 Albahaca 57, T. Sánchez (1)	1882	1447
3 Sublime Princess 57/54, H. Degaetano (17)	590	390
5 Miss Archer 57, R. González	1390	773
0 Antorcha 57, A. Sánchez	3491	2085
0 Ceylán 57/54, P. Cufré	1157	681
0 Cubierta 57, H. Batista	314	222
0 Friona 57/54, P. Bustamante	241	199
0 Hortaliza 57, M. Pérez	1257	596
0 Mañana 57/55, M. Núñez	1073	858
0 Melinita 57/54, M. Góngora	1599	905
0 Surera 57/54, A. Tula con Melinita		
0 Mimaja 57/55, J. Martínez	266	171
0 Pavota 57, C. Capra	55	62
0 Savia 57, E. Batista	157	136
0 Tusca 57, J. J. Dolan	745	595
0 Xenia 57, V. Belmonte	133	127
	16522	10983

No corrieron: Propicia, The Nun y Silver Lamb.

Dividendos: de Fidela, pesos 85.90 y 18.10; de Uruguayita, 4.80; de Albahaca, 3.40; de Sublime Princess, 7.30.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.

Tiempo: 1'11" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Albahaca	$ 15.80
Antorcha	„ 8.50
Ceylán	„ 25.—
Cubierta	„ 94.70
Friona	„ 123.40
Hortaliza	„ 23.60
Mañana	„ 27.70
Melinita-Surera	„ 18.50
Mimaja	„ 111.50
Miss Archer	„ 21.30
Pavota	„ 540.70
Savia	„ 189.40
Sublime Princess	„ 59.40
Tusca	„ 39.70
Uruguayita	„ 15.70
Xenia	„ 223.60

Ohmar se impuso en la prueba por el premio Yacaré

Al disputarse esta carrera quedó muerto en las cintas, el caballo Altanero, por lo cual tuvo que registrarse un tardío cambio en el sport.

Al elevarse las cintas, el lote corrió agrupado por espacio de cincuenta metros, en donde Julio 1o. tomó la dirección del mismo, seguido por Toto Madero, Jubileo y Elenco.

Poco después pasó al frente Jubileo, seguido por Julio 1o., Ohmar y Elenco.

Una vez en la recta carga de firme Ohmar para dominar la carrera en buen estilo, segundo fué Jubileo, tercero Buen Sol, de atropellada, y cuarto Hindú Boy.

2a. Segunda carrera

Premio Yacaré
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1 OHMAR, 55/56 k., por Espumante y Osmunda, del stud Aparceros, (M. Laporta), T. Sánchez (15)	2737	1714
2 Jubileo 57, R. González (12)	1961	1071
3 Buen Sol 57, J. Bastías (2)	1317	1214
4 Hindú Boy 57/54 k., A. Santos (10)	3164	1673
5 Toto Madero 55, J. Lagomarsino	309	275
0 Altanero 57, V. Belmonte (cayó muerto en la largada)	—	—
0 Chicho 57/54, S. di Tomaso	101	121
0 Dollar 57/54, A. Núñez	656	307
0 Elenco 57, R. Cecchi	595	424
0 Julio 1o. 57/54, M. Degaetano	335	271
0 Mentolillo 57, C. Capra	3701	1751
0 Pinta Linda 57, R. Batista	57	62
0 Siero 57/54, P. Bustamante	341	302
	15588	9191

No corrieron: Altanero, Buscavidas, Comoledije, Fierabrás, Franco Tirador, Infantil Pericote y Puñalín.

Dividendos: de Ohmar, pesos 10.20 y 3.60; de Jubileo, 4.60; de Buen Sol, 4.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'19" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Buen Sol	$ 21.20
Chicho	„ 277.60
Dollar	„ 42.70
Elenco	„ 31.20
Hindú Boy	„ 5.80
Jubileo	„ 14.20
Julio 1.o	„ 83.70
Mentolillo	„ 7.50
Pinta Linda	„ 402.—
Siero	„ 52.20
Toto Madero	„ 30.70

Rooster logró su primer triunfo en la prueba para potrillos

Aguinaldo y May Sun, no cumplieron su compromiso en la tercera prueba del programa, en la que salió airoso Rooster, respondiendo a sus buenos ejercicios.

Al darse la señal de partida, se vió al frente a Buen Lío, seguido de Quelhué, Bobby y Musulmán.

Al poco andar, Musulmán se coloca en pos de Buen Lío, tercero corre Barbilampiño, luego Bobby, Rooster, Pasto Puna, Quehué y Mozo Lindo, último, lejos, Reforzado, fuera de carrera. En la recta se traban en lucha, Buen Lío y Bobby, pero faltando cien metros, los domina Rooster, en una bien medida atropellada final.

3a. Tercera carrera

Premio Yaraví
Distancia 1600 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 ROOSTER, 56 k., por Trigal y Ricota, del stud La Mostaza, (J. C. Fernández), J. Bastías (14)	1569	1106
2 Bobby 56, T. Sánchez (3)	3866	2460
3 Buen Lío 56, A. Lhuillier (4)	1850	886
4 Barbilampiño 56 k., E. Greme (2)	857	612
0 Dexter 56/54, M. Núñez	336	109
0 Quelhué 56, C. Capra	1293	817
0 Lanús 56, J. Lagomarsino	225	152
0 Pasto Puna 56/54, M. Gil	3755	1737
0 Mozo Lindo 56, J. Vecino	283	239
0 Musulmán 56, R. González	286	251
0 Prodigio 56/53, A. Santos	376	251
0 Reforzado 56, A. Moreno	5224	2487
0 Stafiero 56, R. Cecchi	1130	523
0 Ventován 56, J. Blanco	377	304
	21457	11954

No corrieron: Aguinaldo y May Sun.

Dividendos: de Rooster, pesos 24.60 y 5.80; de Bobby, 3.60; de Buen Lío, 6.70.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Barbilampiño	$ 45.00
Bobby	„ 9.90
Buen Lío	„ 20.50
Dexter	„ 114.90
Quelhué	„ 29.80
Lanús	„ 171.60
Pasto Puna	„ 10.20
Mozo Lindo	„ 136.40
Musulmán	„ 135.00
Prodigio	„ 102.70
Reforzado	„ 7.30
Stafiero	„ 34.10
Ventován	„ 102.40

Allacito ganó al galope el primer turno del premio Yarda

Elevadas las cintas, se destacó al frente Allacito, seguido por Anarquista II, Helecho, Gaspar, Carambурú y Campo de Plata.

El puntero siguió en ganancia hasta el disco, imponiéndose fácilmente, mientras que Gaspar atropellaba desde el fondo para entrar segundo.

4a. Cuarta carrera

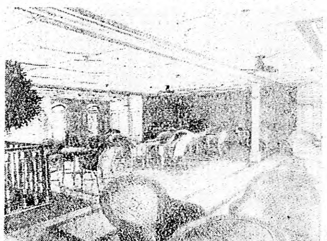
Premio Yarda
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1 ALLACITO 57 kilos, por Sir Berkeley y Anémona, del stud Epsom, (W. Borgonovo), R. Batista (2)	9641	2690
2 Gaspar 57, J. J. Dolan (14)	2129	1307
3 Julio Costa 57/54 k., P.		

(Continúa en la página 8)

EL DESENVOLVIMIENTO DE LA INDUSTRIA NAVIERA ESPAÑOLA ES PRODIGIOSO

A la Vanguardia de Esta Industria Está la Firma Ybarra y Cía., Cuya Bandera Comercial Luce la Insignia Vasco Andaluza



TANTO el Cabo Santo Tomé, el San Antonio y el San Agustín, presentan este magnífico rincón

EL glorioso nuevo aniversario del descubrimiento de América, la fiesta de la raza, que es fiesta de la madre España y de todos los pueblos de ambas Américas, nos presenta a la industria naviera ibérica en un prodigioso desenvolvimiento.

Vanguardia de ese desenvolvimiento es la gran casa naviera Ybarra y Cía., cuya bandera comercial flota orgullosa por los mares. Cuarenta y tres navíos de alto porte, modernos y lujosos, de carga y pasajeros, son la demostración clara y terminante de lo que ha llegado a ser Ybarra y Cía. en el portentoso intercambio comercial de sus importantes puertos con los de ambas Américas.

La línea al Plata

En 1927 inició sus viajes esta empresa naviera con los puertos del Río de la Plata. El primer buque en llegar a Buenos Aires fué el Cabo Tortosa, al cual siguieron poco después el Cabo Palos y el Cabo Quilates, para seguir acrecentando prestigios con la serie que se inicia en el Cabo San Antonio, en el Cabo Santo Tomé y en el Cabo San Agustín.

Desde esa fecha han transportado entre América del Sur y el viejo mundo más de un millón de toneladas de carga y cerca de 30.000 pasajeros, sin que nunca ninguno de estos navíos sufriera el menor atraso en sus arribos a los puertos de destino, ni tampoco se anotara el menos desastre marítimo.

A pesar de no haber contado nunca con el apoyo oficial de los gobiernos, como otras compañías similares, sus servicios marítimos, a pesar de la honda crisis que más que a nadie ha afectado a la industria naviera, la casa Ybarra y Cía. sigue trabajando con el mismo número de barcos y con la misma precisión que acredita su bandera.

Los barcos son casas flotantes, pero son también hogares momentáneos de los pasajeros. En los de la línea de Ybarra y Cía., se goza de excelentes servicios en los alojamientos y en las comidas. Hay en ellos un bienestar general que no tiene parangón y en ello radica que las familias argentinas busquen para sus viajes a la madre España los barcos que lucen la insignia vasco-andaluza.

ESTUDIAN UN PROYECTO DE AMNISTIA

Alcanzaría a Todos los Presos Políticos

Fracasó un Asalto Hoy en Bilbao

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 12. — Un grupo de pistoleros pretendió asaltar la sucursal de la Caja de Ahorros Municipal; pero el conserje, oportunamente, hizo sonar la sirena de alarma y los asaltantes huyeron.

Afectado



GORDON ORDAX, integrante del ministerio español, a quien alcanza el decreto sobre incompatibilidades dictado hoy

Los Militares Condenados no se Incluyen

Botella Asensi, Ministro de Justicia, Presentó el Proyecto al Gobierno

(United Press)

MADRID, 12. — El ministro de Justicia, Botella Asensi, ha presentado al gobierno las bases de un proyecto de amnistía de los presos políticos y sociales, exclusión hecha de los militares condenados por el delito de rebelión y los funcionarios públicos insubordinados contra el régimen.

No se beneficiaría Sanjurjo

El proyecto de amnistía no comprende, por consiguiente, al ex general Sanjurjo.

Dicho proyecto será presentado en la primera sesión que celebren las Cortes futuras.

Nuevos nombramientos

(United Press)

MADRID, 12. — Han sido cubiertos los siguientes altos cargos: para el de subsecretario de Instrucción Pública, ha sido nombrado el catedrático Cándido Bolívar; y para director general de Sanidad, el doctor José María Gutiérrez Barreal.

Manifestación ante el monumento a Colón

(United Press)

MADRID, 12. — Se ha celebrado hoy el "Día de la Raza", efectuándose una manifestación ante el monumento a Cristobal Colón, la que fué presidida por el ministro de Industria.

Fué izada también en Sevilla y La Coruña

(International News Service)

MADRID, 12. — Por primera vez ha sido izada la Bandera de la Raza, en las ciudades de Barcelona, Sevilla y La Coruña.

Hubo Graves Desórdenes en Almería

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA, 12. — Los concejales del pueblo de Mayacl se negaban a abandonar el cargo para no perder el canon por toneladas de mármol extraído. Esto provocó desórdenes públicos. La guardia civil hizo varios disparos, resultando muerto un obrero.

Es el Autor



ESTE es el ministro de Justicia, señor Botella Asensi, autor del proyecto de amnistía para los presos políticos y civiles

Al Llegar a Madrid, Douglas Negó que Piense Divorciarse

Dijo ignorar que su Esposa Esté Tratando de Obtener el Divorcio

(United Press)



MADRID, 12. — Ha llegado a esta capital el astro de la pantalla, Douglas Fairbanks, padre.

Fairbanks ha declarado a la United Press que el rumor propalado diciendo que Mavy Pickford trata de obtener el divorcio "en cuanto yo sepa, carece de fundamento".

Mary y Douglas no se divorciarán

Así, al menos, se desprende de las declaraciones que hizo hoy el segundo, al llegar a Madrid

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Fueron Nombrados Hoy Muchos Gobernadores

En Reunión de Gabinete el Gobierno Español Efectuó las Designaciones

(International News Service)

MADRID, 12. — El presidente Alcalá Zamora presidió la reunión del gabinete de hoy, firmando varios nombramientos, entre ellos los de veintidós gobernadores de Provincia, y también el del señor Ramón Carrera Pons, como comisionado general de Cataluña, y un decreto autorizando la suma de 290 millones en bonos públicos que serán emitidos el 23 del corriente, de los cuales 250 millones serán dedicados a cubrir el déficit corriente y los restantes cuarenta millones para el empréstito a Méjico.

Gobernadores nombrados

(International News Service)

MADRID, 12. — El presidente Alcalá Zamora, ha firmado los nombramientos de los siguientes gobernadores de provincias: de Albacete, Vicente Cortales Martínez; de Almería, José Mira Pérez; Avila, César Torres; Cádiz, Alfredo Piqueras; Castellón, Mariano Menor; Córdoba, Valeriano Bautista Díaz; Cuenca, Luis Lavin Gautier; Granada, Manuel Asensi; Guadalajara, Rafael Trol; Guipuzcoa, Antonio Cepas; Jaén, Ignacio Sánchez Campomanes; Lugo, Juan González Rodríguez; Madrid, Eduardo Benzo; Murcia, José Maldonado Ayuso; Navarra, José Quirós; Orense, José Adrio Barrero; Palencia, José Lamaña; Pontevedra, Isidro Liarte Lausín; Santander, Teotico Sevilla; Soria, Rafael Bosque; Toledo, José María Avila; Tarragona, Tomás Ramón Amat; Valladolid, Adelardo Novo; Vizcaya, Gonzalo Acosta.

Urge al Comercio Español el Acuerdo con Argentina

(United Press)

MADRID, 12. — El "A B C" califica de candoroso el procedimiento de pretender descongelar los créditos españoles en la Argentina por medio de la importación de huevos argentinos.

Calcula que aun cuando España abandonara los demás mercados proveedores sólo se importaría, en lo que resta del año, por valor de 12.000.000 de pesetas oro, mientras que los créditos congelados sobrepasan de 200.000.000 de pesetas.

Necesita Descongelar los Créditos que Tiene en Nuestro País

Señala los estragos que viene produciendo la dilación en llegar a un acuerdo definitivo entre España y la Argentina y expresa la confianza en que el ministro de Estado, Sánchez Albornoz, que regresa de la Argentina, conocerá la apremiante necesidad que existe de resolver este problema.

PROPORCIONES DE MAGNITUD TENDRA EL ACTO RADICAL

En Tucumán se Realiza Hoy una Gran Asamblea

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 12. — Alcanzará grandes proyecciones la asamblea que se realizará hoy en el cine Capitol bajo auspicios de la Unión Cívica Radical en señal de enérgica protesta por las reformas a la ley Sáenz Peña. La junta radical había invitado delegaciones de varias provincias causando excelente impresión que el comité nacional estará representado en la asamblea por el doctor José Blanco y por don Elpidio Lazarte, quienes llegarán mañana procedentes de ésa.

Delegaciones

Los radicales santiagueños designaron a los representantes doctores Santiago Corbalán, Julio Urtubey, quienes arribarán junto con la delegación porteña.

Representarán al radicalismo jujeño los señores Macedonio Quintana, David Avellaneda, Córdoba y Salta se han excusado de poder asistir al acto con que se significará la elocuente protesta por las reformas a la ley citada.

Actos a efectuarse

Motivados por la presencia de las delegaciones metropolitana, jujeña y santiagueña se efectuarán varios actos entre los cuales figura un almuerzo en el Savoy Hotel a mediodía y la recepción que se llevará a cabo con Las Virginias, establecimiento del campo del doctor Nicanor Posse quien prepara una fiesta para el domingo próximo.

No pasa desapercibido tampoco que la asamblea servirá más que todo para que la voz radicalismo de todas las provincias estén representadas y sea escuchada por los correligionarios y el pueblo tucumano, tan decidido ya según parece para las próximas luchas y cívicas.

1800 Obreros se han Declarado en Huelga

(United Press)

MADRID, 12. — Se han declarado en huelga 1800 obreros de la fábrica de cañones de Trubia, en señal de protesta por el despido de un compañero.

Hasta ahora reina tranquilidad.

Se Beneficiarán los Usureros de San Luis

Con los Pagos a los Empleados de la Administración

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 12. — El ministerio de Hacienda de la Nación, giró pesos 615.000 del anticipo de ayuda federal. Mañana se iniciarán los pagos en la siguiente forma: a maestros, administración Pública y Tribunales. Asegúrase que la casi totalidad del dinero de esos pagos beneficiará a los usureros.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Hay Huelga General en Toledo

Presidente



EL PRESIDENTE de las Cortes, señor Julián Besteiro, que presidió la reunión de la comisión de responsabilidades

Es Como Protesta por el Congreso Católico

Chocaron 2 Autos: Hubo 10 Víctimas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — A consecuencia del choque de dos automóviles militares que se dirigían a las maniobras, resultó muerto un sargento y heridos nueve soldados.

La Catedral es Vigilada Desde Ayer

Se Teme que se Produzcan Desórdenes, por lo que se Han Tomado Severas Medidas

(United Press)

TOLEDO, 12. — Inicióse la huelga general en señal de protesta por la celebración del Congreso de las Juventudes Católicas.

La huelga ha sido declarada a pesar de haberse suspendido el mitin que las juventudes católicas pretendían celebrar como acto de clausura.

El comercio, sin embargo, tiene abiertas las puertas.

La huelga comprende a los obreros de la fábrica de electricidad la cual está atendida por militares.

Se adoptaron medidas de precaución

(International News Service)

TOLEDO, 12. — Fuertes guardias han sido estacionadas en la Catedral de esta ciudad, donde las Asociaciones de la Juventud Católica de toda España está realizando un Congreso que se iniciará esta tarde.

Hasta ahora no se han producido desórdenes, habiendo los socialistas declarado la huelga general, a partir de la medianoche, siendo apoyados por los comunistas y los partidarios de Azaña. Las fuerzas militares se han hecho cargo de los servicios públicos, incluyendo los mercados y las panaderías.

También a Santander

(United Press)

MADRID, 12. — En vista de los anuncios de huelga general de los elementos de las izquierdas, en Santander y Toledo, en señal de protesta por los mitines proyectados por los derechistas, el ministro de la Gobernación ha dispuesto el envío de fuerzas policías para que garanticen la libertad de propaganda política.

Huelga general indefinida

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO (España), 12. — Las directivas de las juventudes de la Acción Republicana, Socialista y Radicalsocialista, se ha sumado a las organizaciones afiliadas a la Casa del Pueblo y a asamblea de juventudes católicas.

Las directivas anuncian una huelga general indefinida.

Incluído



El señor Martínez Barrios
(Caricatura por Cebrián)

MARTINEZ BARRIOS, presidente del gabinete español, quien se halla también incluído en el decreto de incompatibilidades

SANCHEZ ALBORNOZ HABLO SOBRE EL PACTO FIRMADO

"Me Regocijo Intimamente". Dijo el Ministro Español

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — Al ser entrevistado por el representante de la Agencia Havas, el ministro de Estado, Dr. Claudio Sánchez Albornoz, refiriéndose a la firma del pacto de no agresión por varios Estados de la América latina, declaró:

"En mi calidad de español y de ministro de Estado me regocijo íntima y extraordinariamente por la firma del pacto que acentuará la atmósfera de cordialidad que reina entre las naciones que se han adherido. Este acuerdo hará crecer en España la esperanza que tiene de ver resolverse amigablemente el conflicto que ha hecho tomar las armas a dos naciones de nuestra raza en el Chaco, conflicto que vierte sangre que es un poco nuestra.

Un Temporal Causó Daños en el Norte

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — Un violento temporal desencadenado en el Norte de la Península impide la pesca. En Bilbao, el fuerte viento sud causó destrozos en la población; provocó ocho incendios y destruyó los tenderetes del mercadillo.

UNA COMISION DE LAS CORTES DEBE SEGUIR ACTUANDO

Así se Interpretó Respecto a la Comisión Parlamentaria

(United Press)

MADRID, 12. — En la reunión celebrada por la diputación permanente de las Cortes prevaleció el criterio de que continúe funcionando la comisión parlamentaria de responsabilidades, conforme a la disposición adicional de la Constitución, que señala que dicha comisión tiene la obligación de fallar los asuntos que le sean sometidos.

Incompatibilidad de cargos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 12. — En la primera reunión efectuada por la diputación permanente de las Cortes, era esperada con interés ante los problemas que habría de examinar y los acuerdos a tomar para el futuro.

Se aprobó la incompatibilidad de los cargos de ministro de Gobierno y vocal de la diputación, concediéndoseles voz sin voto. La incompatibilidad alcanza a Martínez Barrios, Guerra del Río y Gordon Ordax.

Otras resoluciones

Otros acuerdos disponen que los miembros de la diputación conserven todas las prerrogativas de diputados; que la comisión de Responsabilidades, investida de poderes constitucionales, actúe hasta que termine las tareas que se le han encomendado y que se entreguen a la prensa los textos taquigráficos de las sesiones.

Fueron designados vicepresidente a Miguel Maura y secretarios al radical socialista independiente Baeza Medina y al socialista José Ruiz del Toro.

TROMPETADA Y CACHADA HICIERON PUESTA EN EL E. J. BALSA

Murió Altanero Antes de Largarse la 2a. Carrera de La Plata

A un Final Reñido Dió Lugar la Prueba Clásica

Pimpinela Partió con Retraso, y Barranquilla Defeccionó en Forma Inesperada

Sólo Cumbre no se presentó a disputar la prueba clásica de esta tarde en Palermo por el premio Eudoro J. Balsa, en la que se presentaban como candidatas destacables, Pimpinela y Barranquilla.

La primera venía de producir una dudosa performance, en pos de Muralla y Rudeza, en un terreno pesado y en su caballeriza abrigaban las esperanzas de verla hoy obtener una amplia rehabilitación.

Por otra parte, Barranquilla, potranca que en sus triunfos dejó entrever cierta calidad, se presentaba a la lucha conscientemente preparada y declarándose como la mayor enemiga de la carrera. Pero ambas no lograron responder.

El desfile

Llegado el momento, la primera en aparecer en las cintas fué Walli, seguida luego por Trompetada, Pimpinela, Ahora, Meneguina y Cachada, todas luciendo un lucido estado.

Las apuestas

Desde los primeros momentos la cátedra sostuvo como sus preferidas a Pimpinela y Barranquilla, anotando la segunda cotización el resultado siguiente:

	Gan.	Placé
Ahora	220	156
Pimpinela	2.885	524
Trompetada	430	140
Walli	455	107
Barranquilla	2.860	489
Meneguina	335	82
Cachada	260	123
	7.465	1.621

La carrera

Alineadas ante las cintas, el sorteo previo colocó a las rivales en el siguiente orden: Por los palos Walli, luego Barranquilla, Ahora, Meneguina, Trompetada, Pimpinela y Cachada, por afuera.

¡Largaron!

Las irrompibles dejaron el campo abierto a la lucha y al frente se vió a Cachada seguida por Meneguina, Barranquilla y Walli, última Pimpinela, que partió algo retrasada.

En los 1600 metros, pasó al frente Barranquilla, seguida de Meneguina, Cachada y Walli.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde Barranquilla se entregó, manca, y cargan de firme Cachada por los palos, Trompetada por el centro, mejorando su colocación Pimpinela.

Las tres rivales van en busca del disco, pero la lucha es favorable a Cachada y Trompetada, las cuales en reñida lucha y a rigor de látigo cruzan el disco en una misma línea, mientras que Pimpinela se clasifica tercera.

Cuarta fué ahora.

Murió en las Cintas, Antes de Largar

Hijo de familia humilde — Murió Altanero.

Alcoy y Cantaora fueron sus modestos padres — aspiraba, sin embargo, a ganar varias carreras, cuando menos en La Plata.

Verdad que hasta ahora todas sus tentativas por llegar primero al disco, resultaron frustradas. Pero no es menos cierto que don Germán A. Bello, que lo cuidaba cariñosamente, y Belmonte, que le prestaba con gusto sus habilidades de jockey, lejos de haber perdido toda esperanza, confiaban cada día más en que el triunfo estaba próximo.

Acaso nunca confiaron tanto como hoy. Ni Belmonte ni Bello son vanidosos. No les place hacer ostentación de sus propósitos, ni se avienen a sus costumbres preanunciar con aspavientos la inminencia de una victoria suya, por mucho que la consideren segura. Recatan pudorosamente su entusiasmo y su alegría. Prefieren sorprender.

Y hoy estaban dispuestos, a sorprender, con vencidos, sin duda, de que la sorpuresa sería grata para todos los que los estiman — que son muchos.

Y se sorprendieron ellos. Se sorprendieron dolorosamente.

El humilde hijo de los modestos Alcoy y Cantaora — lo de Altanero se lo habían puesto por error, tomando por altanería lo que sólo era retraimiento y timidez — estaba hoy, precisamente hoy, en condiciones de salir de perdedor, cubriéndose de gloria él — que bien la merece — y cubriendo de gloria a sus padres, cuidador y jockey.

Tan en condiciones estaba hoy para ganar, que justamente — según aseveran sus allegados — fué el exceso de condiciones lo que lo perdió, para consternación de los que, hallándose en el secreto, le habían apostado sus ahorros.

Hay más. Gente muy al tanto de las intimidades del malogrado Altanero, no se cansan de sostener que si la carrera se largaba cinco minutos antes, el buen caballito, en vez de morir bajo la acción perniciosa del exceso de condiciones, hubiese corrido como pocas veces se vió correr en La Plata, bajo la sombra protectora de los eucaliptos. Hasta afirman que habría marcado un tiempo "record". Posiblemente se trata de exageraciones dictadas por la piedad. Pero es muy probable que haya mucho de cierto en estas exageradas ponderaciones.

Pero lo trágico — lo quiso el destino — es que la carrera no se lanzó cinco minutos antes y que, debido a esto, el bueno de Altanero cayó víctima de su impaciencia, de su exceso de condiciones, de su afán por llegar al disco.

Y murió perdedor.

Después de Correrse la 2a. se Informó la Muerte de Altanero

EN la segunda carrera del programa de hoy disputada en La Plata, se registró un hecho curioso, y a la par lamentable.

Después de corrida la carrera, y publicado el sport en las pizarras, se supo que el caballo Altanero quedó muerto en las cintas, por lo cual tuvo que ser rectificado el sport de la carrera.

Altanero Hubiera Pagado $ 22.40 por Boleto

ALTANERO, si en vez de malograrse antes de la largada, hubiera corrido y ganado, los que confiaron en él y le apostaron, habrían cobrado $ 22.40 por cada boleto.

RESULTADOS GENERALES

De punta a punta se impuso Sal-chichón

Poco tardó el starter en poner en marcha el lote de disputantes de la primera carrera. Cuando fueron levantadas las cintas, picó Sal-chichón en la punta, seguido de Cairel, Grotesco, Estribillo, Machulo y cerrando la marcha Atropellao.

El puntero siguió en ganancia hasta el disco, pero abriéndose algo en el final y resistiendo bien la carga de Machulo por los palos y Atropellao por afuera. Cuarto fué Cairel.

1a. Primera carrera

Premio Juvencia
Distancia 1000 metros
Premio $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o.

1 SAL-CHICHON, 56, por Sandunguero y W. Rose II, del stud F. G., (F. Guerrero), F. Guerrero (7)	11015	4396
2 Machulo 56, I. Leguisamo (8)	5536	2152
3 Atropellao 56, J. Sola (5)	9730	4827
4 Cairel 56, A. Lofiego (3)	3225	1163
0 Grotesco 54, J. Chavarri	1256	796
0 Estribillo 56 F. Delieutraz	378	298
0 Sundial 56, H. Gómez	453	334
0 Fango 53, A Guadalupe	243	176
	31834	14442

No corrió: Montés.

Dividendos: de Sal-Chichón, pesos 5.20 y 2.20; de Machulo, 2.50; de Atropellao, 2.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Grotesco	$ 45.60
Cairel	„ 17.70
Estribillo	„ 152.30
Atropellao	„ 5.80
Sundial	„ 126.40
Machulo	„ 10.30
Fango	„ 235.80

También de punta a punta ganó Moira la segunda

La segunda carrera se resolvió por el triunfo de Moira, la que se impuso igualmente que Sal-Chichón, de punta a punta.

Dada la señal de partida, picó en la punta Moira, seguida de Biscotela, pero inmediatamente pasó Avila al segundo puesto, tercera corría Ratonera, cuarta Salinita y quinta quedaba Biscotela.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde Moira se defiende bien de la carga de Surita y Ratonera, que ocuparon los dos puestos inmediatos.

2a. Segunda carrera

Premio Solitaria
Distancia 1400 metros
Premio $ 3500 a la 1a., 525 a la 2a. y 175 a la 3a.

1 MOIRA 54 kilos, por A. Apple y Maia, del stud Cap. Boston, (T. Míguez), R. Picón (5)	9041	1423
2 Surita 57|56, A. Peluffo (3)	3244	1878
3 Ratonera 54|53, T. Albertini (11)	3246	2101
4 Almena 57|55, J. Chavarri (6)	4857	2487
0 Biscotela 57, F. Quinteros	2178	1269
0 Lenclós 57, J. Sola	con Surita	
0 Grand'Un 57|54, T. A. Guadalupe	3527	1995
0 Grand Mother 54, Pedro Costa	515	407
0 Avila 54|53, F. Moreira	1675	388
0 Galmita 54, H. Herrera	881	540
	20164	16000

No corrió: Ferrada.

Dividendos: de Moira, pesos 5.80 y 2.90; de Surita, 4.10; de Ratonera, 3.80.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Biscotela	$ 24.10
Surita-Lenclós	„ 16.10
Almena	„ 10.80
Grand'Un	„ 14.80
Grand Mother	„ 101.90
Avila	„ 31.30
Galmita	„ 59.50
Ratonera	„ 16.10

Zapatilla dominó a Marquesa por una cabeza

La favorita de la tercera carrera, Marquesa, perdió una carrera injusta a todas luces. Dada la señal de partida, picó en la punta Marquesa, seguida de Guitarrita, Zapatilla, Sorela y Rancagua.

Sin mayores variantes llegaron hasta la tribuna especial, donde carga Zapatilla sobre la puntera y la domina por una cabeza sobre el mismo disco, tercera fué Guitarrita y cuarta Sorela.

3a. Tercera carrera

Premio Bride
Distancia 1100 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 675 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 ZAPATILLA 56 kilos, por Marón y Zaragoza, del stud El Lance, (J. A. Penna), E. Antúnez (3)	10922	3997
2 Marquesa 56, A. Pérez (4)	20670	9539
3 Guitarrita 55, A. Lofiego (5)	2770	1662
4 Sorela 56, F. Quinteros	707	413
0 Salinita 56, I. Leguisamo	6949	3178
0 Karenina 56, F. Delieutraz	1264	786
0 Piastra 56, E. García		
0 Rancagua 56, P. Falcón	3028	2018
0 Maula 56, J. Garrido	1515	386
	48947	22105

No corrieron: Matita, First Kiss, Sally, Jovenzuela y Contadina.

Dividendos: de Zapatilla, pesos 7.90 y 2.80; de Marquesa, 2.30; de Guitarrita, 3.90.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Salinita	$ 12.40
Marquesa	„ 4.10
Guitarrita	„ 31.20
Karenina	„ 68.40
Piastra	„ 389.50
Sorela	„ 122.30
Rancagua	„ 28.50
Maula	„ 57.—

Cinco Cerros logró una nueva victoria, pero fué distanciado, dando el triunfo a Mocetón

A pesar de los 61 kilos, el hijo de Sierra Leona logró adjudicarse hoy una nueva victoria, pero el comisariato se lo quitó.

Al frente pasó Cinco Cerros, seguido por Mocetón, Last Sandal y Groom. En el derecho opuesto, Mocetón tomó la dirección del lote, seguido por Cinco Cerros y Groom, mientras Last Sandal quedaba fuera de carrera.

En la recta, Cinco Cerros presenta lucha a Mocetón, pero molesta la acción de su rival, por lo cual se produce el distanciamiento, declarando el comisariato vencedor a Mocetón.

4a. Cuarta carrera

Premio Abeja
Distancia 2500 metros
Premio $ 5500 al 1o., 825 al 2o. y 275 al 3o.

1 MOCETON 48 kilos por Elcano y Malvilla, del stud Saint Cloud, (J. L. Garrido) P. Ibarra (4)	6800	1179
2 Cinco Cerros 61, Abelardo Pérez (1). (Distanciado del primer puesto)	12275	1786
3 Groom 45, P. Falcón (7)	3103	1022
4 Last Sandal 45, Máximo Acosta (5)	8934	1769
	31110	5756

No corrieron: Dulzazo, Fatal y La-rose.

Dividendos: de Mocetón, pesos 8.20 y 3.80; de Cinco Cerros, 3.20.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., var. cuerpos.
Tiempo: 2'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Cinco Ceros	$ 4.50
Last Sandal	„ 6.20
Groom	„ 18.—

5a. Quinta carrera

Premio Gral. Eudoro J. Balsa
Distancia 1800 metros
Premio $ 9000 a la 1a., 1800 a la 2a. y 900 a la 3a.

1 TROMPETADA 51 kilos, por Warminster y Trompeta, del stud Los Dados, (A. J. Penna), E. Antúnez (3)	4667	2180
1 CACHADA 47 ks., por Camacha y Cátedra, del stud La Casita, (M. Torres), Máximo Acosta (8)	8754	2968
3 Pimpinela 52, I. Leguisamo (2)	20055	5593
4 Ahora 55, F. Quinteros (1)	6240	2103
0 Walli 49, T. Albertini	1710	634
0 Barranquilla 49 k., P. Falcón	18029	5725
0 Meneguina 47, A. Vidal	2283	1015
	57538	19118

No corrió: Cumbre.

Dividendos: de Trompetada, pesos 11.50 y 7.90; de Cachada, pesos 10.90 y 8.20.

Ganada por puesta; la 3a., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Ahora	$ 16.50
Pimpinela	„ 5.10
Trompetada (sola)	„ 22.10
Walli	„ 60.50
Barranquilla	„ 5.70
Meneguina	„ 45.30
Cachada (sola)	„ 11.80

6a. Sexta carrera

Premio Catarata
Distancia 1200 metros
Premio $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o.

1 CAMORRERO, 53 por Craganour y Enredista, del stud Regio, (J. Martini), T. Albertini (13)	4728	2655
2 Random 57, E. Greme (3)	5348	2282
3 Mil Tintes 54, E. Antúnez (10)	28540	9888
4 Pellizcón 57|54, R. Picón (1)	2955	1582
0 Floridor 55, O. Solari	12070	4370
0 Badmington 55, H. Gómez	1177	883
0 Silbato II 55, L. P. Menini	4141	2678
0 Andorro 53, F. Quinteros	3194	1731
0 Trapalcó 53, M. Robles	906	556
0 Pataleo 49|46, A. Marrone	407	361
	63466	26026

No corrieron: Aplauso II, Cachaciento (Carlista, Simpatía, Fadista, Conjetura, Croc, Flaviano, Maroncito y Delicieux.

Dividendos: de Camorrero, pesos 24.10 y 4.30; de Random, 4.70; de Mil Tintes, 2.60.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'12" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Pellizcón	$ 38.60
Random	„ 21.30
Floridor	„ 9.40
Badmington	„ 97.—
Silbato II	„ 27.50
Mil Tintes	„ 4.—
Andorro	„ 35.70
Trapalcó	„ 126.—
Pataleo	„ 280.60

7a. Séptima carrera

Premio Emilia
Distancia 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 EL MUÑECO 47 kilos, por Leteo y La Muñeca, del stud La Porota, (J. R. de la Cruz), P. Falcón (5)	9166	2020
2 Casteljaloux 57, I. Leguisamo (4)	19806	2465
3 Roisil 57, A. Lofiego (3)	8314	1544
4 Don Bosco 45 M. Acosta (7)	15129	2621
	52415	8650

No corrieron: Premier, Epinicio, Hijoelpueblo y Cotorrón.

Dividendos: de El Muñeco, pesos 10.20 y 3.60; de Casteljaloux, 3.30.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Roisil	$ 11.30
Casteljaloux	„ 4.70
Don Bosco	„ 6.30

8a. Octava carrera

Premio Patagonia
Distancia 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 CINTARAZO, 56 k., por Cinchón y Whirlanda, del stud Walter Scott, (R. A. Pereyra), E. Antúnez (6)	20205	4964
2 Azafrán 56, T. Albertini (12)	16739	4522
3 Scapin 56, J. Canal (13)	11242	3518
4 Epervier 56, P. Falcón	7808	3088
0 Superb 56, A. Pérez (desmontó al jockey en el transcurso de la carrera)	21311	6047
0 Fraile Viva 56|54, F. Moreira	534	336
	77839	22475

No corrieron: Trébol, Moscato, Chispazo, Golden Roock, Hijoenegro, Bajel e Ipacaraí.

Dividendos: de Cintarazo, pesos 6.90 y 4.10; de Azafrán, pesos 4.30.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|2.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1400 metros



1 Lux 56 ks., J. Canal
2 Ceuta 56|53, A. Guadalupe
3 Botavara 56, no corrió
4 Grimace 56|54, F. Moreira
5 Moneda de Oro 56, no corrió
6 Jolindia 56, F. R. Quinteros
7 Keralila 56, E. Antúnez
8 Chaqueña 56|53, R. Picón
9 Pinturera 56, no corrió
10 Nitten 56, J. Ausbruch
11 Barqueta 56, I. Leguisamo
12 Frigolita 56, H. Gómez
13 Mitrailleuse 56, J. Chavarri
14 Imagen 56, P. Falcón
15 Vera 56, no corrió
16 India Guasa 56, A. Lofiego

Hipódromo de La Plata

(Viene de la página 6)

Cufré (13)	265	225
4 Caramburú 57|54 k., A. Santos (7)	1899	1196
0 Aduanero 57|55 k., M. Núñez	457	362
0 Anarquista II 57|55 M. Gil	1848	1170
0 Bambolla 55|52 A. Tula	377	332
0 Campo de Plata 57|54, S. di Tomaso	2400	1440
0 Dragonés 57|54, E. Rubio	697	502
0 Epinal 55|52, J. Raggio	526	388
0 Eslabón 57, T. Sánchez	1570	821
0 Helecho 57, R. Cecchi	607	479
	22416	10916

No corrieron: Anfitrión, Evadidio, Kesiyo Kordobés y La Malquerida.

Dividendos: de Allacito, pesos 4.10 y 3.30; de Gaspar, pesos 4.80; de Julio Costa, 18.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Aduanero	$ 88.20
Anarquista II	„ 21.80
Bambolla	„ 107.—
Campo de Plata	„ 18.80
Caramburú	„ 21.20
Dragonés	„ 57.80
Espinal	„ 76.70
Eslabón	„ 25.70
Helecho	„ 66.40
Julio Costa	„ 152.20
Gaspar	„ 13.90

Sigfrido logró un nuevo triunfo en buen estilo

Al frente corrió Lobanof, seguido de Maldonné, Sáenz Pérez, Sigfrido y Silver Cross, mientras que Sanguito quedaba parado.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde cargó de firme Sigfrido para pasar al frente y preceder a Sáenz Pérez por un cuerpo y medio en 1'18" 3|5 los 1300 metros. Tercero fué Lombardito, un lance de proporciones.

4a. Cuarta carrera (bis)

Premio Yarda
Distancia 1300 metros
Premio $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

1 SIGFRIDO 57 kilos, por T. Panther y Sixpenny II, del stud Don Quijote, (J. Lofiego), T. Sánchez (12)	2212	1151
2 Sáenz Pérez 57, J. J. Dolan (10)	1713	969
3 Lombardito 57|54 k., P. Bustamante (2)	683	506
4 Lobanof 55, J. Maceyra (1)	403	338
5 Silver Cross 57, A. Moreno	1965	1203
0 Maldonne 57|54 J. Raggio	2026	1018
0 Mario 57, E. Batista	912	571
0 Mudela 55|53, J. Martínez	300	280
U Sanguito 57, R. Cecchi (quedó parado)	2966	1811
0 Spleen 57, J. Bastías	4351	2398
0 Tero Padilla 57|56, S. Fagúndez	3174	1716
	20705	12053

No corrieron: Manolillo, Obolo, Rinconero ,Rodelette y Zendo.

Dividendos: de Sigfrido, pesos 16.80 y 6.70; de Sáenz Pérez, 7.60; de Lombardito, 12.80

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Lobanof	$ 32.40
Lombardito	„ 54.50
Maldonne	„ 18.30
Mario	„ 40.80
Mudela	„ 124.20
Sáenz Pérez	„ 21.70
Sanguito	„ 12.50
Silver Cross	„ 18.90
Spleen	„ 8.50
Tero Padilla	„ 11.70

De punta a punta obtuvo un holgado triunfo Nonguito

El regular hijo de Zig Zag, a pesar de sus pésimas performances recientes, logró un facilísimo triunfo, en buen estilo.

Dada la señal de partida, se destacó al frente Nonguito, seguido de Whig, Uña Overa y Gavilán.

En los 1600 metros Uña Overa se colocó segunda, luego Viperino y Pupilo.

Así llegaron a la recta, en donde cargó desde el fondo Armagnac, que largó mal, para compartir el segundo puesto con Cholín en pos de Nonguito que ganó fácil.

5a. Quinta carrera

Premio Yerberita
Distancia 2100 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 NONGUITO 52|54, por Zig Zag y Ratera, del stud Errebé, (R. Méndez, (J. Bastías) (17)	2912	1720
2 Cholín 55|52, A. Santos (13)	1915	917
2 Armagnac 52, A. Lhuillier (18)	5461	2194
4 Shrapnel 52, A. Moreno (16)	4903	2594
5 Pupilo 56, R. González	776	434
0 Gavilán 59|56, A. Tula	1445	638
0 Uña Overa 57|55 k., M. Gil	2918	1495
0 Viperino 56, A. Rossi	4491	1884
0 Whig 55|52, P. Bustamante	2185	1038
0 Melba 54|51, M. Martín	541	521
	27577	13345

No corrieron: Filoso II, Comandante, Dignatario, Hijoelpueblo, Tornillo, Cherif, Moscardón y Arcano.

Dividendos: de Nonguito, pesos 16.80 y 4.70; de Cholín, 7.20; de Armagnac, 4.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 2o. puesta.
Tiempo: 2'9" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Gavilán	$ 34.30
Uña Overa	„ 17.—
Pupilo	„ 63.90
Viperino	„ 11.—
Whig	„ 22.70
Cholín	„ 26.90
Melba	„ 91.70
Shrapnel	„ 10.10
Armagnac	„ 9.—

6a. Sexta carrera

Premio Yesca
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

1 MANGANETA. 57. por Parwiz y Monna Vanna, del stud Bebé. (A. Sánchez), A. Sánchez (2)	4123	2097
2 Simpaticona 55, R. González (9)	374	287
3 Vihuela 57|54, R. Degaetano (1)	2238	1379
4 Amoratada 55|53 k., E. Rubio (17)	388	262
5 Osaka 55|52, A. Santos	1936	1106
U Malva Brava 55 k., M. Pérez	797	359
0 Plaitna 55|52, P. Bustamante	1429	916
0 Carpetera 55|56 k., T. Sánchez	2109	1181
0 Botavara 55|52, V. Lapellegrina	7012	1522
0 Mandioca 55, E. Greme	1734	1019
0 Moneda de Oro 55, A. Moreno	2715	1161
0 Chinchilla 55|52 k., J. Raggio	478	284
0 Garza 55, R. Cecchi	939	656
0 Porfiada 55, J. Bastías	1686	1278
	25358	14010

No corrieron: Persa, Buena Sangre, Ceuta, Balda y Mi Patria.

Dividendos: de Manganeta, pesos 11.30 y 4.80; de Simpaticona, 22.50; de Vihuela, 6.20.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1400 metros



1 Naltahuá 57 ks., no corrió
2 Cerrazón 54|53, M. Martín
3 Isla Fuerte 54, no corrió
4 Futacurá 53, A. Moreno
5 Castiza 53|52, S. Fagúndez
6 V. Vergani 52|51, M. Núñez
7 Dorothy 51, P. Ibarra
8 Finísima 51|50, M. Gil
9 Bamporosa 50, E. Santana

GANARON RACING Y SAN LORENZO

FASSORA HIZO EL PRIMER GOAL A LOS 43 MINUTOS

Las acciones Fueron Equilibradas en Todo el Período

Cancha: Chacarita Juniors.
Público: 20.000 personas.
Semifinal de competencia.
Referee: Cirilo Gariglianо.
Equipos: Racing Club: Botasso; González y Scarcella; C. Bonelli, Gil y Garrafa; Conidaris, Fassora, Devicenzi, Leoncio y Bugueiro.
Vélez Sársfield: Cosentino; Forrester y De Saa; Magliolo, Alegre y Sanz; Reta Iván Mayo, Coso, Presasco y De Dovitis.

Los cuadros con suplentes

Tanto un equipo como otro han bajado a la lisa con suplentes, pues mientras Racing debió reemplazar a Pompey, López Bra[illegible] y Zito en Gil, Conidaris y Fassora por su parte la gente del "fortín" llenó las vacantes producidas por ausencia de Spinetto, Seghini y Sciarra con Alegre, Presasco y De Dovitis.

Los jugadores en la cancha

Una vez terminado el match preliminar entre las cuartas divisiones de Boca Juniors y Platense, ingresaron al campo de juegos los jugadores del Racing acompañados por el conocido actor nacional Tomás Simari, quienes fueron largamente aplaudidos, pocos minutos después entraron al cuadrado los jugadores de Vélez Sársfield que también fueron largamente ovacionados.

Una salvada de Cosentino

Se llevaban realizados cinco minutos de juego cuando Gil al despojar la ball a Coso corrióse por el centro de la cancha para darle juego a Devicenzi, éste pasó en buen momento a Leoncio, pero cuando se disponía a rematar la jugada desde cerca en ponderable esfuerzo Cosentino consiguió arrojrsele a los pies impidiéndole que shoteara con probabilidades de éxito.

A continuación volvieron a la carga los racingistas y Conidaris desde regular distancia enfiló fuerte tiro bajo a un rincón que Forrester rechazó a medias cayendo la pelota en poder de Leoncio, quien remató el tiro final en forma desviada.

Racing abrió el score

A los 37 minutos Gil cometió foul contra Mayo, encargándose Magglolo de hacer efectivo el tiro libre en el centro de la cancha, con un pase a Coso; éste puso en juego a Presasco, quien tiró al arco desde cerca, pero la ball dió en el poste volviendo a la cancha, donde fué recibida por Coso que remató el tiro final en forma desviada.

Faltaban dos minutos para terminar la primera etapa cuando los racingistas consiguieron obtener el primer tanto de la tarde, en la siguiente forma:

Bonelli despojó la ball a Presasco en un costado de la cancha, y luego de correrse breve trecho, pasó a Conidaris; éste envió centro que recogió Fassora, que, bien colocado, no tuvo dificultad en vencer a Cosentino mediante un tiro corto esquinado que luego de pegar la ball en el interior del poste derecho llegó a la red.

El primer período terminó con este resultado:

Racing Club	1
Vélez Sársfield	0

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA
Semifinal de Competencia
CUARTA DIVISION

San Lorenzo	Arg. Juniors
2	1
Boca Juniors	Platense
2	1

(Con tiempo suplementario)

PRIMERA DIVISION

Racing Club	V. Sársfield
1	0
San Lorenzo	Talleres
3	1

ROSARIO

Rosarinos	River Plate
0	0

(Final)

AL TERMINAR EL PERIODO MAGAN SACO VENTAJA

Cuando Faltaban Pocos Minutos Batió el Arco de Talleres

Field: Independiente.
Equipos. — San Lorenzo: Lema; Pacheco y Chividini; Baigorria, Scavone y Accinelli; Magán, Villalba, Cantelli, García y Arrieta.
Talleres: Vissini; Wilson y Rodríguez; Angelletti, Fleitas Solich y Villavicencio. Grossi, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.
Referee: Forte.
Público: 20.000 personas.

PRIMER TIEMPO

Apenas aparecieron los jugadores en el field se notó que la mayoría del público se inclinaba por los integrantes del team de Talleres, que, por el hecho de vestir la casaca roja, fueron alentados entusiastamente por el público local.

A las 15.5 horas Cantelli inició la lucha con un pase a García, que fué despojado por Zubizarreta que a su vez intentó avanzar sin resultado, pues se interpuso con éxito Chividini.

A continuación Wilson, al contener a Cantelli, apoyó a Troncoso cuyo remate desvió Chividini.

Avanza San Lorenzo

A los tres minutos, Scavone, en el centro del campo, se apoderó de la pelota e hizo un pase largo a Cantelli que se cortó por entre los zagueros despidiendo un shot que pasó rozando el travesaño.

Dos minutos después, Lema se lució ampliamente al detener un violento tiro de Grossi ejecutado desde corta distancia.

Poco después, García y Arrieta avanzaron en combinación, rematando éste con un shot a media altura que Vissini detuvo.

Acciones parejas

Continuó la lucha en forma pareja presionando por igual ambos equipos aunque los de Talleres actuaban en forma más armónica.

Transcurrían 11 minutos cuando Baigorria al intentar cortar un ataque de Troncoso, le hizo objeto de un foul que tomó Romano, cabeceando Rojas, mas cuando se tornaba difícil la situación para el arco de San Lorenzo, surgió Scavone y despejó el peligro.

Accinelli, a los 13 minutos, cortó largo a Arrieta, que se cortó por su ala, siendo detenido a costa de un foul por parte de Angelletti y Rodriguez. Hizo efectiva la pena Magán desviando el tiro.

Talleres mejor

Siguió Talleres impresionando en mejor forma, especialmente su línea delantera, cuya pareja izquierda actuaba con singular brillo.

A los 17 minutos, Grossi combinó con Zubizarreta y éste ejecutó un centro que Troncoso conectó de cabeza, pero Lema rechazó bien.

A los 20 minutos Pacheco le hizo foul a Troncoso cerca del área. Tomó la infracción Romano y Zubizarreta cabeció afuera.

Goal anulado

A los 25 minutos, Arrieta pasó a Cantelli y éste ejecutó un medio centro que recibió García desde posición prohibida, señalando un goal a tiempo que el referee hacía sonar el silbato cobrando off-side.

Prosiguió el partido, siempre dentro de un marcado equilibrio. Los avances de ambos equipos se sucedían alternativamente, poniendo en apuros las respectivas vallas.

A los 31 minutos, Villalba puso en juego a Magán y éste tiró al arco con violencia ,obligando a Vissini a una dificultosa atajada: la pelota quedó en las inmediaciones del arco y Cantelli solo frente al mismo, levantó el shot.

Cinco minutos después, Romano y Troncoso avanzaron por el costado del field y el último envió un medio centro que Rojas remató sin puntería.

Magán abrió el score

A los 43 minutos, Chividini cortó un avance de los centrales de Talleres y luego de correrse breve trecho shoteó sobre la valla adversaria: Cantelli desvió de cabeza hacia la derecha y Magán, que venía a la carrera recibió la pelota y con un violento tiro, venció Vissini.

Sin otras incidencias de interés, finalizó el primer tiempo, con el siguiente resultado:

San Lorenzo	1
Talleres	0

SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los jugadores al field, se reanudó la lucha a las 16 y 15 horas.

Al minuto Magán anotó el segundo goal al convertir un pase de Cantelli.

A los 9 minutos Talleres, que había reaccionado en gran forma, consiguió disminuir ventajas por intermedio de Rojas.

Ligeras Lluvias Han Caído en en la Patagonia

EL centro de alta presión ha pasado al Uruguay y se ha formado una leve depresión sobre las provincias andinas.

Han caído ligeras lluvias en el Sud de la Patagonia. En las provincias reina tiempo bueno, con vientos moderados del Norte.

La temperatura ha subido en general, aunque manteniéndose todavía inferior a la normal en todas las provincias.

La Madre y la Madrastra de América

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

2a. sección — Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Octubre 12 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XXI N°. 6999

América Funda en la Libertad su Origen Etnico

EL 12 de octubre del año consabido, con la recalada de las carabelas del audaz almirante en las costas americanas, quedaba abierto el riego de la civilización europea en el Nuevo Continente.

Apresurémonos, antes de recordar todo lo grato que para América comenzó aquel famoso día (hoy hace cuatrocientos cuarenta y un años); apresurémonos a tributar siquiera un recuerdo sentimental a unas gentes y a una civilización también, para quien, al contrario que para nosotros, la llegada de las carabelas ultramarinas significó, sin duda, un acontecimiento nefasto. Ningún prurito pasatista nos movería a lamentar lo trascurrido: ¿para qué? Ninguna añoranza, siempre pegadiza, después de todo, nos haría caer en el vano anhelo de modificar la historia cumplida fatalmente. Pero alguna vez, en el día de la raza, hay que recordar a los indios de América, que tuvieron su indiscutible derecho a la vida, y comenzaron a morir dolorosamente el 12 de octubre de 1492. Recordémoslos siquiera sea por reanudar, aunque ya inútilmente acaso, la dignidad humana iniciada en el Nuevo Mundo por un varón tan templado como Bartolomé de las Casas. Dicho lo cual, volvamos a la gloria.

La civilización europea irrumpió en el Nuevo Continente—¿podía ser de otro modo?— por conducto de aventureros; pero no solamente por ellos, pues con los primeros, aun cuando algunos fueran gente de horca, como se ha dicho tanto tiempo, arribaron también gentes de trabajo y aun diríamos gentes de técnica como los Pinzón. Los trabajadores siguieron viniendo. Con ellos, por lo que hace a la América hispana, llegaba una democracia social sumamente avanzada, la más avanzada de Europa, la más avanzada del mundo, que quizás languidecía ya en España, su creadora, que luego desapareció casi por entero allí, y que en las nuevas tierras colombinas no sólo se mantuvo sino que arraigó y fructificó y dió una nueva planta más perfecta.

He aquí una idea, no nueva en América, pero que en los últimos años viene tomando cuerpo e imponiéndose: la idea de una España democrática anterior a la España de la conquista, que ya fué la España sojuzgada y desvirtuada por los monarcas germanos en su cuádruple aspecto de extranjeros, de ultramontanos, de absolutistas y de imperialistas. No era esa la tradición española: en la Península, después de la dominación visigoda, por primera vez en el mundo había existido una monarquía constitucional, los fueros comunales heredados de Roma se habían perfeccionado y la convivencia de religiones enemigas — una de las muestras de la libertad humana — era un hecho, con la tolerancia mutua de cristianos, musulmanes y judíos. Los Reyes Católicos, en busca de la unidad nacional (por otra parte loable) relegaron los municipios que ya durante todo el siglo XV habían venido debilitándose, instauraron la centralización absorbente e inhibidora de la iniciativa regional y reavivaron el señorío para premiar acciones guerreras, y con su desdichada creación del Santo Oficio abrieron todas las puertas a la intolerancia religiosa. Los Austrias inmediatos, desde Carlos I hasta el primer Borbón, en vez de rectificar en el sentido tradicional el rumbo acentuado por Fernando e Isabel, se dedicaron a ahondarlo: Carlos I ultimó a los comuneros en Villalar: el absolutismo quedaba dueño del campo; Felipe II puso la nación al servicio de la mitra romana.

Pero no se arrancan de cuajo en unos años, acaso en siglos, hábitos que estaban en lo más recóndito del ser. El pueblo español era rural, municipal y tolerante. El pueblo español era Pedro Crespo, aquel alcalde real consagrado en el drama de Calderón que esgrimía, sin aspavientos, pero sin desmayo, primero ante el noble oficial, luego ante el general en pie de guerra, por último ante el rey mismo (y el rey se lo confirmaba) su derecho de justicia parroquiana contra el atropellador aventurero. Aquel español sentía el campo — todavía a fines del siglo XVI, ya en pleno absolutismo germano, corría de las heredades a Cervantes alcabalero del rey —; sentía el campo y necesitaba como el aire y como el pan la autonomía vecinal, la desenvoltura personal de movimientos, la libertad de trabajo.

Ese español rural y municipal, habituado a pesar de la corrección extraña a su albedrío franco, vino a América mechado en la carga de aventureros — nobles tronados, holgazanes ambiciosos — que iban posesionándose de los lugares presuntamente atrayentes como el Méjico radiante o el Perú promisor, y dejaban para los pobretes las tierras sin leyenda, prosaicas, nada generosas al parecer, del extremo sur. Los aventureros trajeron en su equipaje más de la España incipiente — de la España desvirtuada por los monarcas tétricos —; los pobretes, los sin nombre, los trabajadores, los que empezaron a disputarles pampa a los indios sin gloria de estas latitudes sin minas ni tesoros, esos trajeron en sus manos callosas y acaso sucias del haza de la huerta española un resto vigoroso de la España democrática y tolerante.

En los comienzos étnicos de América civilizada, aparece, pues, un sedimento de libertad. Fué un abono de tierras ya propicias. La conquista y colonización de la tierra baldía que en la Península, por Asturias, había fomentado la democracia, volvía a encontrar la misma función aquí acentuada por la lejanía de la metrópoli y por la sensación natural de autonomía del hombre en la inmensidad desértica. De ahí vienen aquellas revueltas populares en contra de mandones, ya en los primeros días de la conquista, en Asunción, en Santa Fe; de ahí aquellas resoluciones vecinales de elección de gobernador, por cuenta propia, como en Buenos Aires a la muerte de Garay; de ahí la rápida formación y el seguro crecimiento de aquellos cabildos gestores de libertades y de progreso general, luego, andando el tiempo, desvirtuados por la burocracia de la falsa España austríaca, pero nunca tan incapacitados que no pudiesen, a los dos siglos y medio de creados, constituirse en cuna de la independencia política americana.

Alguien, dentro de aquella monarquía extranjera y adulteradora en la Península, tuvo, a los dos siglos de adulteración, la visión clara de la España democrática que en América se había mantenido: Carlos III (otro injerto extraño, aunque no tan dispar, el de las Indias con los de la Metrópoli y les diese gobierno liberal, aconsejando que la paz no se alterase en aquellos dominios aun a riesgo de tener que abandonarlos". ¡Aun a riesgo de tener que abandonarlos!

Historiadores españoles contemporáneos y de autoridad han iniciado la rehabilitación científica, sin declamaciones, con documentos, de la buena — no santa, sin duda, pero buena — España anterior al tenebroso absolutismo representado por la magna y solitaria parrilla arquitectónica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Ramón Menéndez Pidal, actual presidente de la Academia de la Lengua, una de las figuras intelectuales de mayores relieve en su patria y en Europa, ha expuesto en un libro admirable y desgraciadamente demasiado extenso y erudito para la generalidad de los lectores, la trama de aquella España de los siglos X, XI XII, que no era absolutista, ni intolerante, ni haragana, como la que forjaron con un gigantesco afán suicida los bárbaros entrometidos con el César de Gante. Llama Ramón Menéndez Pidal a aquella España "La España del Cid". En ella, en efecto, y apartándose por igual de la loa juglaresca y de la denigración doziana, muestra el sabio español contemporáneo, como figura capital y representativa, con las virtudes y los defectos de su pueblo, con su democracia, su sabiduría y su laboriosidad, al Cid Campeador.

Simultáneamente con esta rehabilitación de la España del Cid (en la que un reciente visitante nuestro, el Dr. Claudio Sánchez Albornoz, tiene también gran parte) se ha producido en la Península el derrumbe de la monarquía extranjera que inicia el César I en la apertura del siglo XVI y continúa, injertada con el borbonismo, hasta nuestros días, para terminar con el último austroborbón, Alfonso XIII, borbón y austro por ascendencia sanguínea y, además, austro por ascendencia espiritual. Casi podría decirse que la España republicana de nuestros días ejecuta otra especie de reconquista nacional: la de la España genuina, frente a la España adulterada.

Recordemos en este día de la raza, que a aquella España del Cid, nuestro Sarmiento le llamaba Madre, y a la posterior, Madrastra.

LA legendaria figura de Rodrigo Diaz de Vivar, el Cid Campeador, ha sufrido a través de los siglos muchas alternativas de la consideración sabia y popular. En vida fué hombre vejado por unos y glorificado por otros. Poco después de su muerte, su perfil heroico se destaca de tal manera que impone casi por entero el diseño a los cantores épicos: el "Poema del Cid", la "Crónica", otras obras literarias antiguas españolas, pintan al héroe con los mejores rasgos humanos. El Romancero continúa celebrándolo durante tres siglos. Luego se eclipsa su estrella por dos siglos más. La erudición lo rehabilita con el hallazgo del "Poema" anónimo famoso, y vuelve a imperar en las mentes y en los corazones por un tiempo. A fines del siglo XIX, el progresismo español — tan necesario en su tiempo, sin duda, aunque haya sido superado — pide, por boca de Joaquín Costa, siete llaves para el sepulcro del Cid. El sepulcro se cierra herméticamente medio siglo más. Hoy el caballero castellano de hazañas valientes y palabras discretas reaparece ponderado con el auxilio de la ciencia. No es el guerrero fabuloso del juglar que trata de cautivar con su canto a las gentes sencillas, ni el pendenciero de los arabistas explicablemente parciales, ni el vano y arrogante caballero de los evocadores rancios. Es el hombre valeroso y prudente de su época y de su país. Puede simbolizar a la raza, encaminada, claro está, con el avance del tiempo, hacia nuevos destinos

Imágenes Históricas de la Fisonomía Hispana







EL primer César español, Carlos I de España y V. de Alemania, el germano de Gante, vencedor de los comuneros en Villalar, el primer adulterador de la España laboriosa y democrática

CON Carlos III, en el siglo XVIII, la monarquía austríaca injertada en borbonismo, toma un respiro y parece que quiere recuperar la tradición nacional de democracia y de trabajo.

BAJO la firme guía de Niceto Alcalá Zamora, la República Española, que es una especie de reconquista nacional hispánica, trata de exonerarse del pesado lastre monárquico.

rada de Cristóbal Colón tendrá que merecer el recuerdo vivo y afectuoso en todo el Continente que él, no fué, sin duda, el primero en visitar con naves europeas, pero que él, con su aventura heróica y científica a la vez, incorporó a la civilización del mundo, sin haber obtenido en compensación ni siquiera la gratitud mínima de ver nombradas por su nombre las tierras descubiertas, más que por sus ojos, por su fe. Siempre Colón será un ejemplo magro de contracción a una idea, d ededicación a un fin de tenacidad en el propósito de persistencia en la ejecución, de ánimo en la adversidad, de serenidad ante el misterio. Colón hizo al mundo un bien inmenso sin dañar a nadie. No puede decirse lo mismo ni aún de muchos que hicieron bien. Por eso su gloria es pura y clara; por eso su gloria es universalmente popular. Para que sea mas gloria universal, hasta se discute su nacionalidad. Colón es un hombre del mundo, de todos los mundos.

El Aniversario Abraza a Toda América Latina

EL Día de la Raza, que hoy celebra el país en una fraternal conjunción de esperanzas, aprisiona un significado sutil que escapa a la mera recordación de un hecho histórico y se apoya en la intención generosa de involucrar a toda la familia latina en el júbilo de la festividad.

En efecto, el 12 de Octubre, día en que el genial almirante de los Reyes Católicos avizoró las tierras nuevas que en un principio tomó por las Indias Orientales y que resultaron ser la avanzada de un mundo que estaba por descubrir, es el día de la América hispana. Todos los países de habla española nacieron entonces para la historia, y — perdónese la hipérbole — si alguna vez habría que substituir la cronología, así como los musulmanes cuentan los años desde que Mahoma huyó de La Meca, y la cristianidad eligió el nacimiento de Cristo para marcar el jalón inicial en el tiempo, así estos países nuevos tendrían que contar la vida de sus pueblos desde que las primeras carabelas españolas hundieron sus proas en la arena de las playas de América.

Por eso el 12 de Octubre no puede limitarse a celebrar el acontecimiento que en el siglo XV conmovió al Viejo Mundo y determinó el aluvión de aventureros y de conquistadores primero, que escrutaron febrilmente el gran continente virgen, y de colonizadores luego que fecundaron sus entrañas con el trabajo creador.

El aniversario abraza, en su universalidad, a todas las repúblicas americanas descendientes de la Metrópoli que las engendró, en un mismo anhelo fraterno, a todos los pueblos de entronque latino.

Ese fué el propósito del ex presidente Hipólito Irigoyen al dictar el decreto que transformó en fiesta nacional el 12 de Octubre: celebrar en el fortuito descubrimiento del navegante genovés, punto de partida de una epopeya histórica de la que somos continuadores, el Día de la Raza, involucrando con amplitud generosa a todos los pueblos que en el crisol americano elaboran con substancias multiformes el espíritu y la forma de un mundo nuevo.

La fecha tiene para todos los que la celebramos con el corazón henchido de emociones, el significado de las grandes fiestas de la Humanidad. Ella conmemora, para nosotros, junto con la imagen deslumbradora del mundo esplendoroso que avistaron desde las tres endebles barcas Colón y sus compañeros al avistar la isla dominicana. la consagración en el mundo del espíritu del nuevo continente, forjado por los hombres venidos de todo el mundo para lograr en sus tierras las esperanzas más inalcanzables en cualquier otro lugar de la tierra. Aquí mecieron sus ensueños hombress de diferente actitud de espíritu frente a la realidad de la vida y, en la inmensidad del panorama americano, fué surgiendo una nueva visión de mayor amplitud para contemplar las cosas. Después de siglos de labor, este espíritu ha dado innúmeros frutos. Su aporte a la civilización ha sido ya enorme, pero eso en nada, felizmente, ha hecho que los hombres que se consideran más auténticamente de América crean alcanzada la cima de sus esperanzas. Como entusiasmados por la tarea inconmensurable que les aguarda, seguimos celebrando la fecha del descubrimiento como la alborada de un nuevo mundo que se integra en el porvenir en un anhelo invencible de superación.

No puede ser, pues, más halagadora la celebración del día. Es la consagración oficial de un hondo anhelo de personalidad por parte de los países que Colón entregó a la expansión del mundo. De la labor que éstos sepan realizar con el vigor de los auténticamente jóvenes, surgirá definitivamente estructurado lo que debemos ser, para que América sea algo más que una expresión geográfica en la Historia. Y todo indica que nuestro continente, pese a todas las tentativas de una minoría insignificante y profundamente antiamericana, persistirá en llevar adelante el mensaje de su espíritu inextinguiblemente propio hacia el futuro. Y no serán las voces de los cansados, ni los quejidos de los prematuramente decrépitos, lo que podrá contener el curso inevitable de los acontecimientos que llevarán a ser cada vez más anuestro continente la tierra de la amplitud generosa y creadora.

España y Nuestra Historia

En Filosofía y Letras Abordó el Tema de Gandia

EN el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, el señor Enrique de Gandía pronunció una conferencia sobre el tema del epígrafe.

Después de la presentación de la doctora María Velazco y Arias, quien se extendió sobre la labor histórica realizaad por el señor Gandía, el conferenciante comenzó por referirse a la necesidad de intensificar el estudio de España desde la Edad Media hasta los tiempos modernos para comprender los orígenes del descubrimiento de América y de nuestra historia colonial e independiente Luego expresó que así como nosotros sentimos la necesidad de conocer más hondamente la historia española para aclarar mejor la argentina, en España se ha comprendido que la historia de América es parte de su historia y que no hay ninguna razón para estudiar los acontecimientos ocurridos en la Península, olvidándose de sus provincias al otro lado del Océano.

España y nuestra historia

"En España —expresó el Sr. Gandía— donde no hay ningún seminario de historia argentina, se estudia la historia de nuestro país con una intensidad que revela el cariño que para nuestro pasado se tiene en la Madre Patria". Al efecto, el conferenciante mencionó todos los autores españoles contemporáneos que se han dedicado a estudiar, en parte o totalmente, la historia argentina, analizando sus obras principales, muchas de ellas desconocidas en nuestro país, a fin de que se sepa qué descubrimientos referentes a la historia argentina se han hecho en España. Al efecto citó los trabajos de Altamira, Ballesteros, Ibarra, Pastells, Astrain y Bayle, refiriendo los rasgos característicos de cada uno de ellos. Recordó luego luego a investigadores españoles recientemente fallecidos, como Ispizúa, Bonula y San Martín, Carlos Bosque, Barris Muñoz, Daniel Granada, Beltrán y Rózpide, Jerónimo Becker, el marqués de Seoane y Serrano y Sanz, el cual, antes de morir, probó la falta de fundamentos de ciertas tesis lanzadas sobre el P. Las Casas y el hijo de Colón por el profesor argentino Rmulo D. Carbia, tesis que ha refutado también Emiliano Jos y que el investigador catalán Carreras y Valls ha confirmado ser totalmente erróneas. A continuación, el Sr. Gandia recordó los trabajos de Bellogin García, Ciro Bayo, Carman Latorre y Merino Alvarez sobre distintos puntos de la historia argentina, citó, también, los estudios que sobre Elcano y su apellido hicieron el P. José Ignacio de Arana, Juan Carlos de Guerra, Antonio Blásquez Novo y Colson, Eugenio Urroz y Serapio de Múgica, en su casi totalidad inadvertidos entre los historiadores argentinos.

Juan de Garay

Luego analizó las investigaciones que sobre Juan de Garay hicieron los señores del Valle Lersundi y Fernando de la Quadra, en las provincias vascongadas, cuyas conclusiones refutó. Mencionó al Dr. Justo Gárate y al Dr. Joaquín García Naranjo, autor, este último, del mejor trabajo sobre Tupac Amarú, y el estudio jurídico que sobre el mismo tema escribió el Dr. Nalda Domínguez. Sobre Irala escribió el Sr. Aranzadi y sobre la vida en las carabelas, el Sr. de Castro y Bravo, quien demostró algunos lapsus de Groussac. Recordó luego el Sr. Gandía los estudios que sobre algunos puntos de la historia argentina hicieron los Padres franciscanos Lorenzo Pérez, Peu y Martí, Atanasio López y otros. Citó los libros de la Dra. Luisa Cuesta sobre la emigración gallega a América, y la completa monografía sobre Cevallos y la fundación del Virreinato del Plata del Dr. Filemón Arribas. El Dr. Julián María Rubio tiene en prensa una historia de la conquista y colonización argentina. El Sr. Carreras Valls ha exhumado interesantes documentos que demuestran que los Gaboto eran de familia catalana. Desfilaron luego los estudios realizados por los Sres. Pérez Bustamante, Santiago Montoto, Castañeda y Alcevar, Zabala y Lera, Bermejo de la Rica, Carrillo Guerrero, Barrasa y Muñoz de Bustillo, Vicente Gay, Raúl Carrancá y Trujillo, Carmelo Viñas, Laudelino Moreno, Ots Capdequí, Sainz y Rodríguez y otros. El Sr. Gandía se refirió a valiosas publicaciones documentales, entre las que se olvida la que hizo el Instituto Valencia de Don Juan, como el "Discurso del caipitán Francisco Draque". Recordó el trabajo de Genovés Amorós sobre Rasquín y el valioso estudio documental sobre el mismo personaje, de Emilio Gómez Nadal, quien tiene en preparación, además, una biografía de Juan Ortíz de Zárate. Por último mencionó las obras recientemente aparecidas de García del Real, Gonzalo de Reparaz y otros, para terminar citando los nombres de Millares Carlos, Amado Alonso, el O Julián Alameda y lo doctora Velázco y Arias, que "entre las mujeres estudiosas que residen en nuestro país, ella se encuentra a la cabeza de las que más han profundizado en nuestro historia y en nuestra literatura".

mo

Hay que Coordinar Una Acción de Conjunto Para Combatir el Analfabetismo, Dice Da Rocha

LOS ANALFABETOS NO LLEGAN A 500 MIL

EL diputado Arturo C. Da Rocha, de quien a continuación ofrecemos sus opiniones sobre el problema del analfabetismo, ha ejercido el magisterio en la provincia que hoy representa (Córdoba), ha dedicado buena parte de su labor a la cultura popular y es autor, en la Cámara joven, de un interesante y bien fundado proyecto sobre el régimen de la enseñanza particular.

Sus opiniones, por provenir de un educador y de un parlamentario joven y de talento, tienen, pues, sumo interés y han de leerse, sin duda, con provecho.

Un problema complejo

—¿Cómo resolvería la instrucción de los 800.000 niños que no concurren a la escuela?

—Es indudablemente exagerada la cifra de 800.000 niños que no concurren a las escuelas, dada por el doctor Ramón J. Cárcano en una reciente publicación.

La ley Láinez, que ha producido positivos beneficios, contribuye, sin embargo, a que las provincias y municipios, en lugar de fundar escuelas, esperen que lo haga la Nación. Desvirtuando el espíritu que animara al autor de ese importante instrumento legislativo, que era llevar la acción civilizadora del Estado nacional a la campaña argentina, los diputados y senadores de provincias gestionan el establecimiento de escuelas Láinez en los arrabales de las ciudades y los pueblos.

Para terminar, los subsidios del gobierno federal no se invierten siempre para los fines a que han sido destinados y de ellos echan mano algunos gobernadores de provincia en forma que constituye una verdadera malversación.

ARTURO C. DA ROCHA

Libertad de enseñanza

—Cree usted que la instrucción pública cumpliría ampliamente su misión si dejara de ser una función del Estado?

—Mi pensamiento sobre la libertad de enseñanza lo he expuesto en la sesión de mayo 18 de 1932, durante una interpelación al ministro de Instrucción Pública, y más ampliamente en los fundamentos de mi proyecto sobre régimen legal de la enseñanza privada.

Creo que la enseñanza particular, como sucedánea y colaboradora de la enseñanza oficial, merece el mayor estímulo. Soy partidario de que se exima de gravámenes y se acuerden subsidios a los establecimientos educacionales que sigan una orientación adecuada al espíritu de mi proyecto, bajo un severo contralor

HACE FALTA UN CENSO EXACTO DE ALFABETOS

de las autoridades docentes nacionales.

El fracaso del Consejo Nacional

—La incapacidad del Consejo Nacional, por ejemplo, ¿tiene un origen económico o simplemente administrativo?

—Tiene ambos orígenes. En el aspecto económico, es menester dotarlo de mayores recursos, como lo he expresado anteriormente. En el aspecto administrativo, debo censurar ante todo la celeridad con que se renueva el Consejo Nacional de Educación, que no se mantiene jamás durante un período presidencial íntegro.

Falta, por consiguiente, unidad de orientación entre los distintos Consejos que se suceden, rectificándose unos a otros y esterilizando los esfuerzos realizados por un cambio brusco de dirección.

Los nombramientos y las exoneraciones por influencia política, así como los traslados arbitrarios, constituyen, a su vez, un cáncer del magisterio.

Un plan posible

—¿Qué plan aconseja usted para combatir el analfabetismo?

—Sin perjuicio de mis manifestaciones, anteriores, agregaré mi optimismo en una concentración de todos los esfuerzos, de la Nación, las provincias y los municipios, para lograr ese fin.

La ley Láinez debe ser aplicada en forma más inteligente, dejando a los gobiernos de provincia y a los municipios un campo de acción en los pueblos y ciudades del interior. Podría ensayarse también el sistema de escuelas rodantes y el de los campamentos escolares, preconizado por algunos legisladores.

Previa derogación de la ley 934 y sanción de otra que reglamente la enseñanza privada, el Estado fomentaría la acción de los particulares que colaboren en esta sagrada campaña por la civilización y la cultura.

Creación de recursos

—¿Qué arbitrios podrían adoptarse para crear los fondos necesarios?

—Sin necesidad de mantener impuestos bárbaros como las transacciones y el adicional del 10 o|o, hay en nuestro país muchas materias imponibles con un espíritu de equidad y de justicia. Los recursos propios de que dispone el Consejo Nacional de Educación, como la participación que le corresponde sobre las herencias, son susceptibles de aumentarse infinitamente.

Un Auto Chocó con un Camión: Hubo Dos Lesionados

Pueyrredón, el colectivo

EN la esquina Córdoba y 13224, que conducía Domingo Moreno chocó con el camión chapa 01564 a cargo de Jordán Malfarri. A consecuencia del choque resultaron con heridas leves Miguel Greco y Antonio Russo, que fueron curados en el hospital Ramos Mejía. Los heridos viajaban en el camión. Moreno y Malfarri están detenidos en la comisaría 7a.

Un Motociclista Chocó con un Auto

Minutos después delas 23 horas, ocurrió un accidente en la intersección de las calles Montes de Oca y California.

Por la primera arteria hacia el Norte, circulaba el auto particular chapa 19.232 de Rosario, conducido por Carmelo Ferraro. Por la misma calle al Sud marchaba a gran velocidad la motocicleta 454 de Matanza, piloteada por Juan M. Lechler, alemán, soltero, de 27 años. Y cuando el auto doblaba por California al Oeste, la moto se estrelló contra el coche, cayendo Lechler al pavimento.

Resultó con heridas en el hombro derecho y en el rostro, y fué curado en el hospital Rawson.

Ha declarado a la policía que, en efecto, marchaba con excesiva velocidad, siendo esa la causa del accidente.

El auto tiene desperfectos en un guardabarro y éstos no han sido valuados.

Intervino la policía de la sección 32a.

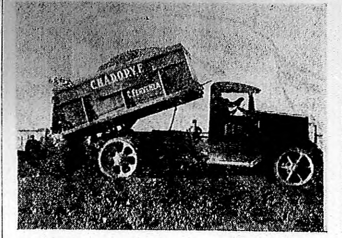
Suspendióse el Mitin de Hoy del P. S. I. en la Plaza del Congreso

Con motivo de una disposición policial que impide la realización de reuniones públicas en la plaza Congreso, el acto anunciado por el Partido Socialista Independiente para hoy en ese sitio, ha sido suspendido.

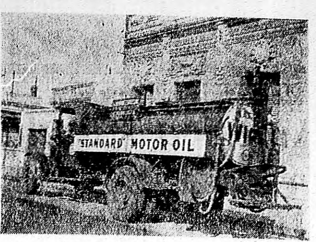
Los oradores designados para tal acto, hablarán conjuntamente con los designados por la secretaría general de la agrupación, para el mitin del sábado en la plaza Once, que tendrá lugar a las 18 horas y harán uso de la palabra los ciudadanos Fidel García, José Gierberg; concejal Gregorio M. Beschinsky y los diputados doctores Roberto J. Noble y Bernardo Sierra.

Los oradores se referirán a la obra realizada por los representantes del partido en el gobierno, Cámara de Diputados y Concejo Deliberante.

LA EMPRESA FERVENZA COLABORA EN LOS SUBTERRANEOS ESPAÑOLES



LOS QAMIONES de la Empresa Fervenza descargando tierra en la Avenida Costanera



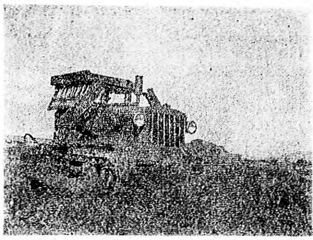
CAMION-BOMBA, especial para el suministro de nafta a los camiones de la Empresa Fervenza en cualquier sitio en que actúen

En la construcción de las importantes obras del nuevo subterráneo que enlazará Retiro con Constitución, realizadas por la CHADOPIF, cooperan diversas empresas, que aportan los elementos eficaces para la pronta terminación de los trabajos.

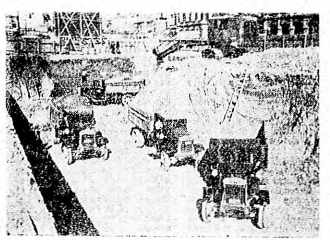
Uno de los aciertos de la gran entidad española ha sido el de confiar las tareas del traslado de tierra de las excavaciones a una empresa seria, de responsabilidad técnica bien conocida, como es la firma Campio Fervenza, que dispone de materiales y de elementos de trabajo que no tienen compentencia en el ramo.

En una breve entrevista que sostuvimos con el gerente de la empresa, señor Isidro Fervenza, hijo del propietario, nos expresó el interés con que su casa ha desarrollado sus actividades, para cooperar al éxito de la gran empresa CHADOPIF, a fin de que los planes y proyectos bajo los cuales se llevan adelante las importantes construcciones, se vean satisfactoriamente realizados, dentro del plazo previsto por dicha entidad.

Nos agregó que han contado con factores valiosos para movilizar en el breve plazo de tiempo de que han dispuesto, toda la enorme masa de tierra trasladada, destacando la cooperación de otras empresas como la International Harvester, proveedora de la casi totalidad de los camiones empleados y de la West India Oil Co., empresa concesionaria del combustible y lubrificantes empleados, como así mismo la de la Cía. de Seguros "Federación", en la que se han cubierto todos los riesgos del material rodante.



TRACTOR para el desparramo y nivelación de la tierra en la Avenida Costanera



OPERACIONES DE CARGA de tierra en las obras de la CHADOPIF en Plaza Constitución

Vista general de la estación más importante de la primera línea que construye la empresa de grandes subterráneos CHADOPYF entre Constitución y Retiro y cuyo primer tramo está próximo a terminarse

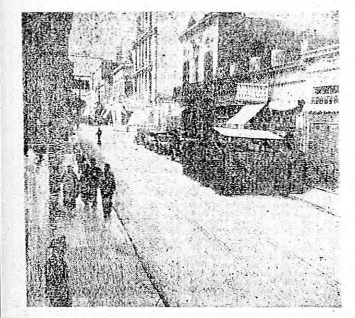
Los Grandes Subterráneos C. H. A. D. O. P. Y. F.

LA OBRA MAS IMPORTANTE DE BUENOS AIRES

Obra de Compenetración Hispano - argentina

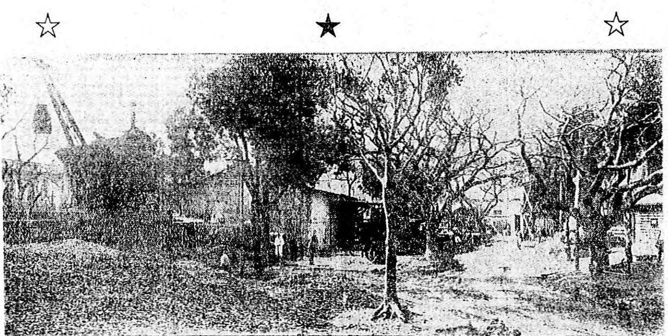


Vista del túnel próximo a terminarse en toda la extensión del primer tramo de Constitución a Avenida de Mayo. Este túnel ha sido construído mediante un modernísimo sistema, desde las tres bases en dirección contraria hasta empalmarse entre sí.

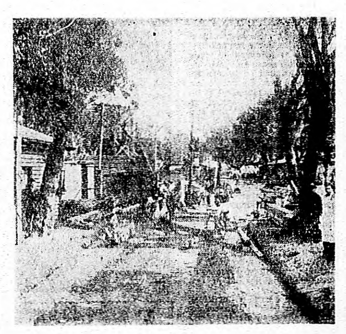


Una de las bocas abiertas a lo largo del recorrido de Constitución a Avenida de Mayo, existentes cada dos o tres cuadras, utilizadas para la evacuación de tierra y entrada de aire y luz. Esta vista da una idea de la excelencia del sistema, que ha permitido efectuar una obra de tanta magnitud sin ninguna molestia para tráfico y público en general.

☆ ★ ☆



Base de construcción de la calle Independencia y Bernardo de Irigoyen, con sus varias secciones. En primer término se observa la planta central para la fabricación de hormigón.



Base de construcción de la calle Moreno y Bernardo de Irigoyen, con sus diversas secciones. En primer plano puede verse el taller de carpintería.

El Truco de Boliche

EL argentino — decía alguien — se conoce hasta en el acto de sacarse los zapatos. Puede ser una definición. Lo cierto es que los matices, las sutilezas de LO ARGENTINO, existen, y si lo gaucho y sus atributos — guitarra, rancho, mate, poncho, puñal — han desaparecido o han perdido relieve de expresión suprema de una raza, queda el perfume, queda la esencia, queda lo que llamaremos lo argentino. Que no está precisamente en el remedo de un pasado dramático y bello, tal vez pintoresco; en exhumar modismos y proezas de lenguaje que ya pertenecen a la documentación; en la estupidez carnavalesca radioteatral, etc. Está en el fondo del alma argentina, como decíamos, un perfume.

* * *

El truco es una expresión de la criolledad, que perdura. El truco viene de lejos, y alarga una tradición simpática, llena de picardía y de optimismo criollo, llena de gracia, flor de camaradería. Lo justificamos en cualquier rincón del país. No necesita una decoración especial. Si la esquina de Corrientes y Esmeralda es igual a cualquier otra esquina de cualquier otra gran ciudad del mundo, ella puede diferencairse — reivindicarse — por el truco.

Pero el truco tiene un lugar donde queda mejor.

* * *

Y ese lugar está en el fondo de los boliches, donde suele arrinconarse una cabeza de vaca, donde suele colgar la jaula de un canario cantor, mientras llega del fondo del patio un rumor de frituras o agua que cae de la canaleta y en el mostrador se acoda el aburrimiento consuetudinario del parroquiano borracho, y vienen de la calle risas de muchachas frescas mezcladas con floridos piropos y lejanas quejas de gastados fonógrafos que añoran organitos de Carriego. Allí, en los boliches que se llaman "La Paz del Bombero", o el "Picaflor de Barracas", o "La Blanqueada" de Liniers" o "La Tablada" de Ciudadela. Allí, en los boliches típicos de la "banlieue" porteña, que cada seis días, entornan sus puertas, como ahogando un rumor de copas y de voces, que han madurado toda la semana para estallar en los domingos. Allí, en los boliches del arrabal porteño, crece, como decía el poeta, "el ramito de flores orilleras en la maceta taura de los trucos".

Y de ahí, tal vez, del humilde boliche con mostrador de cinc o de madera, por donde corre el río de la caña añeja, surja la pareja campeona del noble y pícaro juego del truco. Tal vez en una de sus mesas caducas, grasientas y gauchitas, los porotos sucios y los naipes sobados, vuelvan a juntar a los más bravos truqueros de otros tiempos, cuando se fumaba Vuelta Abajo y cuando se invitaba a las fiestas del barrio "con tarjeta de cartón".

Una Truqueada en Medio de la Pampa



TODOS SE amontonan en la puerta del rancho en la expectativa nerviosa de un final de una truqueada. Y el momento solemne del juego es aprovechado por un paisanito avispado para ganar también sus tantos en el corazón de la linda criollita

POETAS CRIOLLOS

Envíennos décimas, cuartetas y quintetas originales que sirvan para que los truqueros canten con ellas las flores, echen los retrucos y las faltas de envido.

Si son buenos versos, los publicaremos.

Siempre la poesía criolla ha acompañado al pueblo en todas sus luchas o en todas sus alegrías. No podía faltar la buena versada acompañando a este gran campeonato. Mándennos, pues, poetas, las flores de su inspiración para que los cracks del truco canten las flores de su cosecha.

Advertencia Importante

Sr. Truquero: No olvide de comprobar debidamente y con la oportunidad necesaria, si el local donde usted participa en este Campeonato está **Oficialmente Inscripto.** De lo contrario, usted corre el riesgo de no tener participación en el premio.

No es necesario insistir en la importancia de realizar esta comprobación de parte de usted. Por otra parte, CRITICA publicará con toda la frecuencia que fuese conveniente la lista de los locales inscriptos en el Campeonato.

Cayó del 2o. Piso a la Planta Baja y Hoy Falleció

Mientras se hallaba trabajando en la refección de una pared, en el edificio central del Banco de la Nación, Armando B. Marconi, italiano de 33 años, casado, perdió el equilibrio cayendo desde el segundo piso a la planta baja.

Como consecuencia del accidente resultó con diversas lesiones en la cabeza y el cuerpo, siendo internado en grave estado en el Hospital Fernández.

La comisaría de la sección 1a. ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

UN LUGAR DE TRABAJO EN QUILMES

La Fábrica de Tejidos e Hilandería, de Caneparo Hnos. y H. Buscaglia' Proporciona Trabajo diariamente a 130 familias Obreras

La transformación de las materias primas, su industrialización en nuestro medio, constituyen una de las aspiraciones más legítimas del nacionalismo bien entendido. Crear trabajo es crear riqueza, impedir que vaya al extranjero, depreciada y desvalorizada, nuestra enorme producción agropecuaria, es acentuar la perspectiva de nuestro engrandecimiento.

Son estos, lugares comunes. Muy trillados y manoseados en los discursos de divulgación técnica o de entretenimiento para las conversaciones de los economistas, pero verdades simples que tienen un eco profundo en la realidad de nuestro país.

Donde se levanta una usina viven poblaciones obreras con facilidad de desenvolvimiento, se aumenta el comercio y circula la savia del progreso.

Quilmes, centro industrial

La fiebre creadora de la nueva industria rebalsó los límites metropolitanos e invadió las zonas suburbanas. Levantó edificios formidables, instaló maquinarias modernísimas, aplicó los métodos más perfeccionados, ensayó innovaciones audaces y formó planteles obreros especializados.

Hay un largo camino recorrido en pocos años. Se ha logrado alcanzar límites insospechados en el aprovechamiento de los recursos naturales de nuestro suelo. Y se han encauzado los capitales, y las energías del músculo están rindiendo en forma admirable. Tenemos un fuerte industria. Hay que cuidarla en su desarrollo, de lo contrario, el país sufrirá trastornos incontrarrestables.

En los baldíos de Avellaneda, en las zonas rurales del extraradio, por San Martín, por Moreno, por Quilmes, van levantándose más y más fábricas. Son ya el fruto de la experiencia.



FRENTE de la hilandería de los Sres. Caneparo Hnos. y H. Buscaglia, en Quilmes

Aplicando la experiencia

Contamos con excelentes directores, hombres que han forjado su competencia y su capacidad en el yunque de la experimentación.

Podemos referirnos a un aspecto interesante del movimiento fabril argentino. En Quilmes se instaló en el año 1930, en pleno período de crisis, cuando se avecinaban los nubarrones de la "debacle" comercial que azota al mundo, una gran fábrica dedicada a la industria textil. Esta empresa, que tiene mucho de heroica y de vidente, fué emprendida con tesón y entusiasmo por verdaderos luchadores, los señores Santiago y Segundo Caneparo, de los que ya se conocían sus antecedentes de hombres expertos en la materia, profundos conocedores de los mercados y diestros orientadores de la producción.

En estos establecimientos se han aplicado las enseñanzas recogidas en años de trabajo y de contracción, incorporándose posteriormente a la empresa el señor H. Buscaglia, perito en la materia, que forma parte de la firma.

El mercado interno absorve la producción

Perfectamente compenetrados de los gustos y exigencias del consumo nacional, los señores Caneparo y Buscaglia han buscado satisfacer la demanda siempre creciente elaborando productos nobles, que encuentran siempre salia inmediata.

Para llegar a este grado de adelanto técnico y comercial se han debido desbrozar muchas dificultades hasta adquirir la perfección que consolide los prestigios industriales de la firma y afiance su crédito en el mercado.

Materias argentinas

De los tejidos primitivos que salían de nuestros anacrónicos telares a los perfectos géneros que hoy se elaboran, hay una distancia fantástica. No tenemos nada que envidiar a la industria de ultramar. Se ha seleccionado la materia prima, fomentándose el desarrollo de los rebaños lanares.

Los rambouillet y los merinos, rinden vellones seleccionados para nuestras maquinarias y la elaboración es todo un proceso de mejoramientos. Y poco a poco se consigue desplazar la competencia externa, abaratando el producto, colocándolo al alcance de todos los bolsillos y permitiendo que se estimulen y encuentren colocación beneficiosa nuestros ricos materiales.

Esta fábrica ha afianzado el prestigio de sus marcas merced a la preocupación de sus directores para evitar decaimientos. En la industria del hilado pueden considerarse "pionners".

130 familias obreras

Ciento treinta hogares argentinos viven al calor de este establecimiento. Multitud de obreros, de empleados, de distribuidores, tienen ocupación propicia en estas horas de crisis y de angustia colectiva. La fábrica es el porvenir de la Nación.



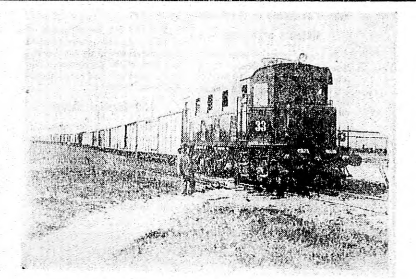
Sección "SELFATING"

Salón Departamento GARDAS y "SELFATING"

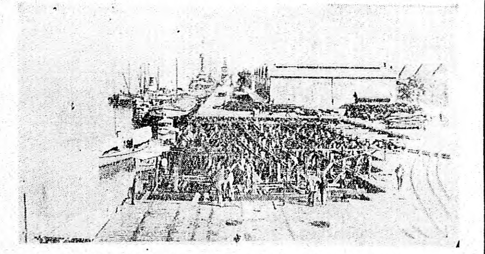
EN LA CASA DE GALICIA



SE CELEBRO con animación y brillo la llegada del 12 de octubre.



UNA DE LAS LOCOMOTORAS "DIESEL" EMPLEADAS EN EL PUERTO DE ROSARIO



REPARACION DEL MUELLE FISCAL EN EL PUERTO DE ROSARIO

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

AMO la soledad, la soledad perfecta y absoluta. En la fuerza de mis brazos y mi alma llevo todo lo que necesito; mi ideal sería prescindir definitivamente del trato de los hombres.

—Como ideal me parece bien, pero hay que saber que lo mejor que tiene un ideal es el no poderlo realizar... y ese tuyo más que todos. Escucha una fábula que me acaba de contar este vaso: Erase un hombre fuerte de cuerpo y de alma, que, harto del mundo y sus pequeñeces buscó la soledad perfecta. Recorrió los cinco mares en busca de una isla desconocida de todos, y, cuando la encontró hizo descargar en ella mil cosas que llevaba, degolló a la tripulación, quemó la nave y respiró satisfecho:

—¡Al fin solo!

Lentamente levantó una casa, plantó un jardín y organizó su vida.

Como era un hombre fuerte y sabio, todo le salió muy bien. Con el andar del tiempo llegó a tener de todo, hasta usina eléctrica. No le faltaban diversiones tampoco: el mar le ofrecía amplia pileta de natación; la pesca entretenimiento tranquilo y reflexivo; la caza mayor emociones fuertes. Cuando el tiempo era bueno pintaba paisajes de sol que alegraban la casa en los días del invierno en los que se dedicaba a hacer solitarios maravillosos.

Cuando no le quedó ninguna duda de que su vida era perfecta en la perfecta soledad, se alegró en su corazón y se dijo: "He prescindido en absoluto de mis semejantes y soy completamente feliz... ¡Lástima que no haya nadie para verlo!

¡CUIDADO!

NO se debe dejar crecer la hierba, entre los panes ni la sospecha en los corazones de amigos. — Fernando de Rojas.

LIBRO

COMO él esperaba, su libro, sincero, noble, leal a la tradición de la sana piedad humana, no llamó la atención, porque nadie se tomó el trabajo de ayudar al buen éxito; dijeron de él cuatro necedades los críticos semigalos que creían seguir la moda con su desfachatado materialismo, con su procaz edonismo de burdel y su estilo, de falso neurosismo; pero ni la crítica digna, la que no hace alarde de ser cínica y de no pagar al sastre ni a la patrona, ni el público imparcial y desapasionado dieron cuenta de sí. — LEOPOLDO ALAS, "El señor".

☆ ★ ☆

TRES COPLAS

AL despejarse el enigma
¡cómo cambian los papeles!
Antes era yo el que iba
Y ahora tú la que vienes.

¡Qué amarga estaba la mar
cuando pasó tu navío!
Bebimos después el agua
y no era mar... ¡era río!

Voy como si de luto
y entristecido.
No se me ha muerto nadie
pero es lo mismo.

Raúl Rubianes.
"Romance del Amor Nuevo"

☆ ★ ☆

Alma del Niño

SACHKA tenía un alma valerosa y rebelde; no podía mantenerse indiferente al mal, y se vengaba de la vida. Para vengarse les pegaba a sus compañeros, les faltaba el respeto a los profesores, rompía los libros, engañaba a sus preceptores y a su madre. Su padre era el único a quien nunca engañaba. Cuando en una reyerta con sus compañeros recibía algún arañazo, se ensanchaba él mismo la herida y prorrumpía en gritos inarticulados tan fuertes que todo el que le oía tenía que taparse los oídos. — L. ANDRIEV, "El Angelito".

Sobre una Canción

UNA canción inglesa comienza por estas palabras: "El amor llama a la puerta". Estaría mejor dicho: "Las encuentra abiertas. — M. de Smetchine.

Cuento Judío

EL viejo Abraham casa a su hija. Ha prometido cien mil francos de dote al yerno.

El viejo Abraham va en busca de su amigo Lefy, y le dice:

—Lefy, una catástrofe espantosa me sucede. Es necesario que me prestes cincuenta mil francos que acabo de perder en una desgraciada especulación. He prometido cien mil francos de dote a mi yerno y no le puedo dar ahora más que cincuenta mil.

—Los negocios van mal, Abraham. Te juro que no tengo un céntimo. Pero te voy a indicar un medio muy sencillo. Le dices que sólo tienes cincuenta mil, se los das, y prometes darle más adelante los otros.

—Sí: pero es el caso que son, precisamente, los primeros cincuenta mil los que me hacen falta...

Ricardo PALMA.

☆ ★ ☆

EL DISTRAIDO



—Pero ¿a qué he venido yo aquí?

Con Entusiasmo han Empezado los Actos del Día de la Raza

Los Festivales y Bailes en Muchas Instituciones Fueron la Nota Destacada de Anoche

CON las reuniones sociales y festivales artísticos realizados anoche en distintos barrios de la ciudad, dieron comienzo los actos en celebración del día de la Raza.

La animación que caracterizó a los mismos, fué un índice elocuente del entusiasmo puesto de manifiesto por los concurrentes y organizadores, para dar a estas fiestas, toda la trascendencia que encierra el significado de la fecha celebrada.

Damos a continuación una reseña de los actos llevados a cabo anoche en algunas asociaciones y Clubs de filiación ibero americana.

La fiesta del Teatro Avenida

La Federación de Sociedades Gallegas organizó un interesante festival artístico que tuvo efecto en el Teatro Avenida.

Profusamente adornada con los colores argentinos y españoles, la sala ofrecía un aspecto imponente y predisponía el ánimo, encendiendo el entusiasmo en los concurrentes.

Un numeroso público llenó desde temprano las instalaciones del teatro; en un palco cerca del escenario, tomaron coloccación el Embajador de España D. Alfonso Danvila, el Cónsul General D. Enrique de Luque y personal de la Embajada y Consulado.

Púsose en escena la zarzuela "La rosa de azafrán" que dió ocasión a que el público premiara con grandes aplausos la labor de las tiples Soledad León y Cándida Asencio, las cuales pusieron en el desempeño de sus respectivos roles, todo el calor y la emotividad de su temperamento artístico, logrando rayar a gran altura al mimar los personajes de la referida pieza.

A instancias del público, hubo de bisarse varios números. Representáronse luego algunas escenas de "Maruxa" y de "La meiga", luciéndose en esta oportunidad el coro Lembranzas d'Ultreya, que conquistó cálidos aplausos, que la concurrencia le tributó entusiastamente.

En el Club Español

La Comisión Directiva de ésta Institución, organizó un baile de gala, habiéndose engalanado los salones del Club con profusión de adornos simbólicos y de luces.

El baile, al que asistió una concurrencia tan numerosa como calificada, constituyó así una exteriorización elocuente de la unánime adhesión a la fecha que se celebraba, y así lo hizo notar el presidente de la Institución, Dr. Fermín Calzada en las palabras que pronunció al darse comienzo la fiesta.

Poco después de medianoche llegó el Embajador de España Sr. Danvila acompañado por el Consul General de ese país, y otros miembros de la diplomacia. Se brindó por la fecha simbólica y por la amistad de los pueblos argentino y español, sirviéndose a la concurrencia una copa de champaña. El baile siguió animadamente hasta la madrugada de hoy.

En el Rotary Club

El almuerzo que fué ofrecido ayer por esta Institución tuvo el significado de adhesión a los actos de homenaje al día de la Raza.

Asistieron el subsecretario de Relaciones Exteriores: los embajadores de España, don Alfonso Danvila; de Italia, don Mario Arlotta; de los Estados Unidos Mr. Alexander Wilbourne Weddel; de Chile, don Alberto Cariola; del Perú, doctor Felipe Barreda y Laos, los ministros y encargados de Negocios de los restantes países americanos, miembros de la entidad, e invitados especiales.

El presidente del Rotary, doctor Alejandro Cevallos, hizo el elogio de la Raza y señaló a los concurrentes la importancia de la fecha que se celebraba. Luego el señor Carlos Alberto Alcorta, en representación del Ministerio de Relaciones Exteriores se refirió al significado de la fecha, diciendo que dos pueblos de América deben considerarla como una efemérides de paz y de concordia. Terminó la serie de discursos el Embajador del Perú, el cual pronunció un bello discurso haciendo el elogio de España, la madre espiritual de América.

En el Club de Flores

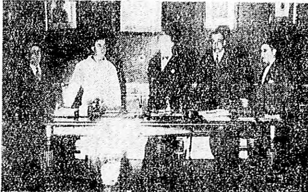
La fiesta federal preparada en esta Institución para celebrar el día de la raza, tuvo una realización brillante. Numerosa concurrencia se dió cita en los salones de la tradicional entidad social de Flores, prestando con su entusiasmo que no decayó un solo instante, la animación extraordinaria que fué la característica de la reunión organizada por este club.

El señor Bartolomé Galíndez, presidente de la subcomisión de fiestas pronunció algunas palabras refiriéndose a la fecha y a la evocación costumbrista que estaba efectuándose con las escenas de la "fiesta federal". A continuación hubo números de recitación, canto, y se bailó un 'minué federal" que fué vivamente aplaudido por los concurrentes.

Otras reuniones

Ofrecieron igualmente reuniones danzantes que estuvieron animadísimas y en las que entusiasmo fué la característica dominante, las siguientes instiuciones: Club Ferrocarriles del Estado; Club Yugoeslavo; Club Atlético River Plate; Casa de Galicia; Círculo de Aragón; Círculo Santiagueño; Círculo Catamarqueño; Club Ferrocarril Oeste, etc.

SON NOTABLES LOS PROGRESOS OBTENIDOS POR EL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES



AUTORIDADES DE LA INSTITUCION



CUERPO DE ENFERMERAS

Entre las asociaciones españolas radicadas entre nosotros, merece ser destacado con especial interés el Centro Gallego de Buenos Aires, institución que en la actualidad reune en su seno 48.000 afiliados, cifra que de por sí demuestra la potencialidad alcanzada por la misma y que habla mucho en favor de sus organizadores y dirigentes, los que, justo es reconocer, no se han dado descanso alguno en su afán de colocarla a la altura en que hoy se encuentra.

Espíritus animosos y entusiastas fueron los que en el año 1907 dispusieron su fundación en carácter de centro recreativo, logrando reunir en seguida 140 socios. Cuatro años después, es decir, en 1911, el centro había cubierto su primera etapa con tan auspicioso éxito, que sus dirigentes resolvieron convertirlo en asociación mutualista, a fin de que sus asociados pudieran obtener las ventajas que por su capacidad económica podía ya distribuir entre ellos.

El Centro fué adquiriendo luego mayores proporciones, hasta que en 1927, durante la segunda presidencia del señor Alonsopérez, se operó en él una evolución de mayor beneficio para los asociados. Los servicios médicos y adquisición de materiales para la atención de los enfermos, fueron notablemente mejorados, al punto de colocarlo en un grado de igualdad con las mejores instituciones de su género.

Continuando ese programa de mejoramiento, el Centro Gallego de Buenos Aires fué extendiendo su acción progresista y benéfica, mereciendo siempre el apoyo y la confianza de la colectividad, que ha sabido reconocer y reconoce, en forma unánime, el elevado desinterés puesto a prueba por sus dirigentes así como el acierto que han sabido lograr en sus patrióticas iniciativas.

El Centro cuenta en la actualidad con los servicios médicos más completos, figurando entre ellos una clínica de orientación, instituto de diagnóstico, vías urinarias, dispensario antivenéreo, oído, nariz y garganta, piel y sífilis, oculista, cirugía, ginecología, vías respiratorias, obstetricia, niños, digestivas, nerviosas y mentales, corazón, fisioterapia, rayos X, odontología, curaciones, inyecciones, masajes, servicio médico de urgencia, servicio médico a domicilio, atendidos todos ellos por los mejores especialistas.

Sanatorio, farmacia, laboratorio, consultorio jurídico, biblioteca, revista social, oficina de trabajo y repatriación, panteón social, etc., completan los múltiples beneficios con que cuentan los asociados del Centro.

SALA DE CIRUGIA

Actualmente el Centro Gallego funciona en el local de la calle Belgrano 2151, estando en ejecución las obras del nuevo edificio social, que una vez terminado estará en relación con el progreso adquirido por el mismo.

Para dar una idea aproximada de la importancia del Centro y de su potencialidad económica, damos a continuación las cifras que arroja el rubro capital social, extractadas éstas de la memoria correspondiente al ejercicio 1932-1933.

Al cerrar este ejercicio el capital de la Institución asciende a la suma de $ 1.694.640.37 moneda nacional.

El superávit líquido obtenido, es de $ 153.641.90 m|n., después de practicadas amortizaciones por pesos 159.068.92, según detalle en el Balance general que a continuación se publica.

Resaltemos, pues es digno de hacer notar, que este halagüeño resultado económico se ha obtenido no obstante haber ampliado y perfeccionado notablemente todos los servicios que la institución presta a sus asociados; y es así como en el rubro **personal sanitario**, se invirtió la suma de pesos 247.477.75 m|n.; en **material sanitario** (medicamentos de la farmacia social y de las de radio), pesos 210.758.64; y en la adquisición de mobiliario, útiles de consultorio y sanatorio, etc., $ 79.286.59.

Con motivo de la futura construcción del edificio social, y de las demoliciones que ha habido que realizar, se han efectuado, por administración, diversas obras para instalar en nuevos locales los servicios y darles la expansión y el perfeccionamiento que las necesidades requerían, obras en las que también se ha invertido hasta la fecha, la suma de $ 26.518.34 m|n.

Artistas Españoles Hablan Sobre el Día de la Raza

"Es Una Fiesta de Confraternidad", nos Dicen

Habla Joaquín García León

El primer actor del elenco español que actúa en el Teatro Apolo nos dice:

—A mi modo de ver el panorama de nuestra raza, presenta dos aspectos primordiales: el propiamente racial étnico y lengüístico. Lo primero es cosa demasiado ardua y complicada para tratarla con poca extensión y en el tono más apropiado para esta oportunidad.

En cuanto a lo segundo considero que es el verdadero eslabón donde nuestra raza encuentra su más sólido baluarte. Yo que soy andaluz, he podido escribir un sainete muy criollo y el público de este país nos comprende como el de España. Esto que mirado como empresario no deja de ser una gran ventaja, constituye la razón más poderosa del acercamiento estrecho de España con los países hermanados en la Fiesta de la Raza.

* * *

Habla Salvador Ferrer

El cantante lírico español, que actualmente actún en el Teatro Avenida nos dice:

—Mi compañero de tareas José Palmada ha dicho que casi puede decirse que el vino con Colón. Siendo así, yo debo haber llegado a Buenos Aires con Juan de Garay. Sobre esto tengo la ventaja de conocer a esta capital en todo su esplendor y haber recibido la cordialidad de los argentinos de hoy, cuyas características si se lo van a contar al otro mundo, le costará creer.

El Día de la Raza es el momento en que todos evocamos esa cordialidad y exteriorizamos en forma más acentuada el agradecimiento que en todo momento sentimos hacia los hermanos que de este lado del mar, noh han proporcionado la ilusión de encontrarnos en casa...

* * *

El Barítono Jaime Miret

Jaime Miret, barítono que ha integrado en estos últimos años la mayoría de los elencos líricos que vienen cultivando entre nosotros el repertorio español, nos declara que la Fiesta de la Raza es algo que lo conmueve pues en ese día, el recuerda como nunca a su patria de la que solo ha podido estar alejado durante tanto tiempo gracias a las características de este pueblo y su cordialidad hacia España.

—Yo estoy encantado — nos dice — que es muchacho perseverante que se llamó Cristobal Colón, le hayan salido bien sus cálculos y haya encontrado la ruta de las Indias Esa ruta yo la he seguido muchos años después no con menos emoción que él, y lo que lamento es que Colón no se halla encontrado con esta Argentina que tanto quiero.

Qué más puedo agregar? Aquí me ha casado y por mi parte he corfirmado así la solidaridad de la raza

* * *

Del Actor José Palmada

El viejo y popular actor que por espacio de tantos años cultivó el teatro español entre nosotros, nos dice:

—Este día es para mí, uno de los de mayor emoción. Soy un español que ha sentido como pocos, la identidad con los hermanos de raza que en América se empeñan en demostrarnos que nos encontramos como en nuestra patria.

Yo casi puedo decir que vine a América con Colón cuando halló ese cachito de tierra que tanto lo tenía preocupado, ya que he dado a los argentinos lo mejor de mi arte, que aquí formé mi hogar; puedo decir como ninguno, la sinceridad que ponen todos en festejar esta Día de la Raza, raza en la que se identifican más de veinte naciones de habla castellana.

* * *

La Niña de Ecija

Graciosamente nos responde la muy flamenca Niña de Ecija que en el Mayo derrocha la gracia de su arte.

—Cuando me embarqué para Buenos Aires yo creía que me dirigía al extranjero. Pero al llegar comprobé que no era así. Aquí se habla el mismo idioma que en mi país.

Me han dicho que igualmente se habla en Méjico, Habana y hasta en Filipinas. Donde creo que no lo hacen es en Londres, París y Francia...

Imagínense pues si este país será de grande que hasta la "conversación" es igual a la de España....

* * *

Habla la Actriz Elena Granda

La actriz cómica española Elena Granda, que actúa en el escenario del Teatro Apolo nos dice a propósito de la festividad de hoy:

—Integrando el elenco García León-Perales llegué a Buenos Aires donde en el largo tiempo que nos encontramos nos hemos encontrado como en casa propia. Me he encontrado con este hospitalario país y compruebo que sigue siendo un lema glorioso aquel aforismo que escribió un artista argentino hace más de un siglo "Vengan a este país todos los hombres de buena voluntad que en él econtrarán los brazos abiertos y unos hermanos cariñosos en cuyas venas circula la misma brava sangre hispana y el mismo indómito coraje y el mismo espíritu romántico y leal, pero no vengan a él nunca los inquinados, holgazanes y maledicientes".

Y así es en verdad. A cuanto extranjero fluye a estas playas se le recibe con el alma a flor de piel y se le brindan oportunidades de redención y mucho más, claro está, por espíritu de raza, a los que venimos hablando el idioma que nos hace sentir y palpitar la misma expresión y entendimiento.

* * *

Con Gloria Maravillas

La bella vedette del Mayo nos acoge con una sonrisa en la que la expresión de los ojos de la boca invitan a gritar más que nunca: ¡Viva la confraternidad hispano-argentina.

—El Día de la Raza nos llena de orgullo a los españoles porque nos dice claramente del afecto con que a nosotros se sienten unidos pueblos a los que queremos profundamente y entre los cuales la Argentina ocupa un lugar de privilegio. Yo creo ser una síntesis del cariño que nos enlaza, pues cuando estoy ausente de Buenos Aires pienso con nostalgia en esta ciudad, en la Argentina toda como si se tratara de mi verdadera patria. Tan enamorada estoy de todo esto, que he adquirido el compromiso de filmar por mi cuenta algunas películas típicamente españolas u otras típicamente argentinas. He de hacerlo pronto. Dentro de dos meses filmaré la primera película que será sobre el asunto de "La fragua cañí", el mismo espectáculo que damos ahora en el Mayo.

Esto digo sobre el Día de la Raza que me llena de satisfacción y espero que los hechos tengan por lo menos tanto valor como mis palabras en las que pongo toda misinceridad.

* * *

Contesta Juan López de Carrión

Juán Lóuez de Carrión, autor español que ejerce las funciones de gerente de la compañía García León-Perales al referirse al Día de la Raza lo hace en estos términos:

—El día de hoy es uno de los acontecimientos de paz y concordia más hondos que se realizan en la humanidad. En estos momentos en que en todos los pases del orbe las luchas fratricidas presiden casi todas las manifestaciones humanas, enarbolar un símbolo racial que en un inmenso abrazo uno a veinte naciones vinculadas por el nexo del idioma común, es un consuelo, un sedante para las almas nobles y hasta un ejemplo para el mundo.

La verdadera política de estos instantes de efervecencia social está en lograr que cristalice una doctrina de paz y de amor yla Fiesta de la Raza, cumple como ninguna otra esta misión que encierra un alto y consolador optimismo. No se hace nada práctico para la vida de la humanidad destruyendo, desquiciando los engranajes establecidos y sutilizados por siglos de experiencias; es mucho más útil y elevado el buscar el perfeccionamiento de lo ya establecido, depurándolo y humanizándolo.

FESTEJANDO EL DIA DE LA RAZA



En la Federación de S. Gallegas



En el Teatro Cervantes

Ha Sido Relevado el Director de Tierras

El Director de Tierras, señor César Vallejo ha sido relevado de su cargo, habiéndose despedido del personal esta tarde. Quisimos averiguar las causas de tal determinación, pero no nos fué posible.

El señor Vallejo que desempeñaba también el cargo de jefe del personal del Ministerio, continuará al frente de este último puesto.

Teléfono Automático Tiene Desde Hoy la Capital del Uruguay

Cuatro mil Abonados del Radio Central Podrán Utilizar el Servicio

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — A las doce horas se dejó librado al público el servicio de teléfonos automáticos. Se adelanta así la fecha de la inauguración que se haría el tres de diciembre. El servicio por ahora comprende a 4000 suscriptores en el radio central, ampliándose diariamente el número de los aparatos públicos.

LA INDUSTRIA TEXTIL EN LA ARGENTINA

Gran Fábrica de Tejidos e Hilandería de la Firma Sucesión de Zóccola, González e Hijo

TODOS los que viajan por la línea del Oeste, minutos antes de llegar a la estación terminal de la vía electrificada, en MORENO, se quedan gratamente sorprendidos por una elegante y moderna construcción fabril que se levanta sobre una de las márgenes de un manso y pintoresco arroyo. Dos líneas arquitectónicas impecables, forma un conjunto armónico del que se destaca su airosa, chimenea, que anuncia un lugar de trabajo e inicitiva, semejando una avanzada de progreso, antes de que el tren se interne veloz hacia la pródiga y fértil llanura pampeana.

"La Industrial"

Se trata de la gran fábrica de tejidos "La Industrial", propiedad de la señora María Cruz viuda de Zóccola, Justo González Córdova y Juan Manuel González, sucesora a su vez de la firma Tercilio Zóccola, Amadeo Regúlez y del señor Justo González Córdova, firma que disfruta de un amplio y justiciero prestigio comercial, afianzado año tras año por una tradición de honestidad de procedimientos que forman la sólida base de sus operaciones.

La evolución de la firma que nos ocupa, desde su rubro inicial, hasta el que posee en la actualidad, es la sucesión de una labor intensa y tesonera que habla elocuentemente del acierto de sus componentes en la dirección de los destinos de la casa, evidenciando en ellos contracción al trabajo, altura de miras y rectitud de procederes, cualidades éstas que le han conquistado envidiable rol que ocupa destacadamente en las actividades fabriles y comerciales del país.

Los directores

El señor Don Justo González Córdova, español de vieja raigambre castellana, de esa raza que en otrora se paseó por el mundo en una cruzada civilizadora, cuya resultante son veinte naciones que hablan su idioma, y su hijo don Juan Manuel González, quien ha heredado de su padre las virtudes de laboriosidad y clarividencia comercial, contribuyendo con su iniciativa y trabajo personal a mantener latente la prestigiosa tradición de su apellido, por cierto bien conocido y estimado en los altos círculos comerciales y financieros de la Argentina.

Una visita a la fábrica

Con los antecedentes expuestos, es comprensible el interés con que el cronista tomó el tren para bajar en la estación MORENO y trasladarse desde esa localidad hasta el gran establecimiento que se levanta en las afueras de la misma.

Recibido con franca hospitalidad por los propietarios, éstos se prestan afablemente a facilitarnos el cumplimiento de nuestra misión periodística, grata en este caso.

La fábrica posee un amplio edificio de moderna construcción, con todas las comodidades necesarias a esa clase de industrias, dividiéndose interiormente en varias secciones y departamentos, en los que la labor diaria que en ellos se realiza es un continuo canto al trabajo. Consta de dos hermosos pisos, prolijamente higiénicos y ampliamente aireados, en los que la colmena de obreros se turna para entregar a la transacción comercial los productos fabriles que en plaza se distinguen por su esmerada elaboración.

Las secciones

En el piso alto se hallan instaladas las grandes y modernas maquinarias de cardas, que ocupan un amplio salón y sobre la vista lateral de la usina funciona el importante departamento "Selfating". En el resto del edificio se distribuyen el departamento de telares, sección, mezcla y aprestos, empaques, estufas y hornos secadores y su correspondiente taller mecánico; la tintorería, que constituye una de las partes esenciales de la industria, y la gran usina eléctrica, alimentada por potentes y resistentes motores.

Con estos elementos se fabrican diariamente un crecido metraje de casimires, moletones, franelas y franeletas, la clásica faja tradicional y otros variados productos de nuestra industria textil, quizás la más desarrollada y perfeccionada de todas nuestras industrias.

Los obreros

En la labor diaria de la fábrica se emplean de 230 a 240 obreros de ambos sexos, divididos en tres turnos, vale decir, que el trabajo es continuo, día y noche. Durante ésta y a distancia el aspecto que ofrece el establecimiento, es el de un gigantesco foco de luz, que irradia sobre la llanura y se refleja sobre las tranquilas aguas del arroyo. Esos doscientos y tantos obreros, que hallan remuneradora tarea en la fábrica, significan otros tantos hogares salvados de la miseria y de la desocupación.

El trato que los señores González dispensan a sus operarios es el de discreta bondad y simpatía, dentro de la disciplina jerárquica indispensable y necesaria, ya que de la capacidad directiva y organizadora depende la subsistencia de tantas familias. Es de destacar que en esas tareas de dirección y administración, los propietarios del establecimientos son inteligentemente secundados por el gerente-contador, señor Martín Salvador, persona de amplio criterio de franco carácter, justamente apreciado por sus jefes y subalternos.

Hablando con el Sr. Justo González Córdova

Como hemos dicho al principio de esta crónica, el señor González forma parte en primer término de la razón social con que gira la firma de la fábrica. Se trata de un bien conservado anciano, de fácil palabra y trato bondadoso, que llegó al país hace cincuenta años y que considera a la Argentina como a su patria.

A nuestras preguntas sobre el porvenir industrial de la Argentina, nos responde sin vacilaciones:

—El porvenir del que puedo llamar nuestro país, depende esencialmente de su capacidad industrial, creadora y trabajo y de riqueza. Poseemos inmensos recursos en materias primas que están pidiendo a gritos ser transformados en manufacturas, que actualmente recibimos del extranjero con detrimento del trabajo nacional y del bienestar de nuestros trabajadores. La afirmación de que la Argentina debe limitar sus posibilidades económicas a reducirse al papel de productor de carne y trigo, es antipatriótica y errónea, más aun en estos momentos en que todos los paises reducen sus compras a lo que les es estrictamente necesario y fomentan y protejen su producción agrícola, estimulándose mediante una ultraprotección aduanera, que coloca nuestros productos en un bajo nivel de precios, inferior a su costo. Vendemos trigo y carne, pero vendemos a precios irrisorios que convierten al agricultor en un paria, sin recursos ni probabilidades de mejora.

Un solo recurso nos queda y éste es el de organizar la producción industrial de todos aquellos productos pasibles de ser elaborados en el país, aun cuando fuera necesario importar liberadas determinadas materias primas, únicamente aquellas que no pudiéramos producir. Al implantar nuevas industrias y desarrollar las existentes, crearíamos trabajo para unos cuantos millones de obreros, que a su vez consumirían una gran parte de nuestra producción agropecuaria, tonificando los precios y llevando el bienestar a los trabajadores del campo.

Creer que los intereses industriales son antagónicos a los campesinos, es un concepto que ya se va desvaneciendo afortunadamente, y un buen ejemplo de ello nos lo está dando Norte América, donde, para favorecer a la Argentina, se fomentan las industrias.

—¿Cómo cree Vd. que se podría lograr la industrialización del país?

—Copiando el ejemplo de otras naciones, es decir, mediante una adecuada protección aduanera, necesaria en los comienzos de toda industria y relativa cuando se ha llegado a su máximo desarrollo, como fácilmente se puede demostrar con la industria del calzado, la curtiembre y muchos renglones de tejidos que la industria nacional abarató los precios que regían cuando se importaban.

Sin la protección aduanera, nos exponemos a ser víctimas de los métodos del "dumping" puestos en práctica por algunas grandes naciones industriales, cuando tratan de conquistar un mercado, y que abandonan cuando esta conquista se ha realizado, elevando entonces los precios a su capricho.

No creo que sea posible producirlo todo en el país y menos que no se deba fomentar el intercambio comercial con otros países, pero es innegable que si disminuimos la importación de muchos productos manufacturados, en cambio tendremos que aumentar la de máquinas para poder elaborarlos nosotros. Con esto ese intercambio comercial quedaría igualmente equilibrado.

Al hablar de la necesidad de fomentar nuestras industrias, lo hago exclusivamente pensando en el consumo interno, pues la posibilidad de exportar productos manufacturados se presenta muy remota, por no decir utópica, al menos en cantidades apreciables.

Con el Sr. González (hijo)

Terminada la breve entrevista que nos dispensa el señor González Córdova, deseamos otro aparte con su señor hijo, a los efectos de oír su palabra, opinando sobre temas que están en el ambiente comercial del país.

El joven Juan Manuel González, pertenece a esa nueva generación argentina que se está distinguiendo en todas las actividades tanto intelectuales como comerciales, después de abandonar la clásica aspiración a la burocracia o al decorativo diploma del doctorado sin aplicación práctica, que antes pareciera el único "desideratum" de todo hijo "bien".

Formuladas por nosotros algunas preguntas que de reflejo podrían involucrar alguna intención política, el señor González nos corta el tema en la siguiente forma:

—Dedicado exclusivamente a secundar la iniciativa industrial de mi señor padre, estoy ajeno a las sugestiones de la política militante, sin que esto, ¡claro está!, signifique un absoluto renunciamiento a mis opiniones y menos a mis derechos ciudadanos. Quiero únicamente hacer notar que no tengo otras aspiraciones que las de servir los intereses de nuestra industria y que las ambiciones de otra índole están muy lejos de mi carácter. Trabajador por vocación y por temperamento, mi más ardiente deseo será que algún día en nuestra fábrica llegasen a trabajar, no doscientos y tantos obreross, sino mil o dos mil. Y esto, ¡entiéndase bien! no por desmedido deseo de lucro, al contrario, por querer asumir en la vida el máximo de responsabilidad y también, ¿por qué no decirlo? para ver a este pueblo de Moreno, en el cual hasta los árboles me son familiares, engrandecido y próspero.

—Aplaudimos sus ideas, señor González, pero quisiéramos que nos dijera algo más concreto sobre algunas leyes en proyecto relacionadas directamente con la vida industrial y comercial del país.

—¿Por ejemplo?

—La reforma de la ley de quiebras, la ley sobre transferencias de negocios, la de Régimen de Concurso Civil y la de Prenda Comercial e Industrial.

—La primera, si debemos atenernos a la labor realizada por algunas organizaciones y el dictamen favorable de la comisión interparlamentaria, cuando Vds. den publicidad a mis modestas declaraciones, estará sancionada.

En cuanto a las tres restantes, aunque para nosotros no las considero beneficiosas para nuestros clientes, sí, que en buena política comercial es como si lo fuera para nosotros mismos.

Es todo cuanto puedo manifestarles sobre el particular.

Regresamos de Moreno, comprendiendo que la misión a nosotros confiada había terminado.

"Vox populis..."

Al regresar a Moreno para tomar el tren, nos detenemos unos instantes en el bar de un hotel situado frente a la estación.

Hay varios parroquianos del pueblo, que están pasando el rato en ameno y dicharachero truco.

Se nos ocurre preguntarle a uno de ellos qué importancia asignan a la fábrica "La Industrial" para la vida del pueblo, y nos contesta:

—¡Toda la que puede tener para la vida del hombre el aire y el oxígeno!



Frente de la fábrica textil



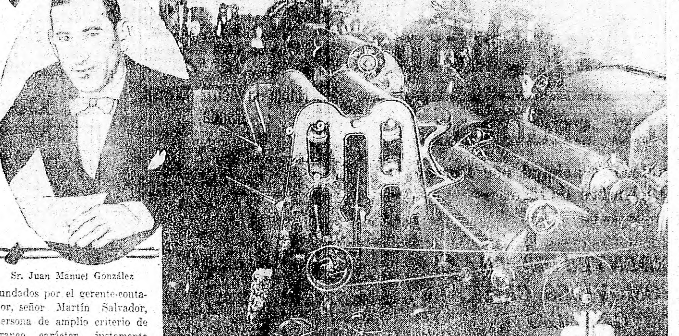
Señor Justo González Córdova (de la firma)

La Usina Eléctrica

LA usina eléctrica de la fábrica puede considerarse la última palabra de la técnica y un ejemplo de cuánto puede la iniciativa privada. Su poderosa maquinaria, después de 12 años de continuo funcionamiento, se encuentra en excelentísimo estado de conservación, gracias a la constante y cuidadosa atención de que es objeto, amén de las prolijas reparaciones que se efectúan a menudo para subsanar el inevitable desgaste del uso continuo. Debido a la necesidad de mandar la electricidad a mayores distancias de la fábrica y de la planta edificada, fuera de la zona que pudiéramos llamar urbana, se ha adoptado la corriente alternada, la que presta positivos beneficios fuera y dentro de la fábrica. En el mismo departamento de la usina funciona un pequeño motor auxiliar, de 40 caballos de fuerza, que es utilizado en casos de emergencia, cuando el motor principal, de 150 caballos, sufre alguna interrupción que necesite reparaciones.

Al finalizar nuestra recorrida por las diversas secciones de la fábrica y después de examinar algunos productos elaborados en la misma, que a no estarlos viendo hubiéramos creído fueran de la más perfeccionada manufactura extranjera, hacemos un aparte con el señor don Justo González para conocer sus opiniones respecto a tópicos relacionados con el comercio y la industria.

Local de la usina de la fábrica, y el motor en pleno funcionamiento



Sr. Juan Manuel González

Sección cardas

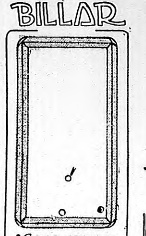
Sr. Martín Salvador, gerente contador de la casa

UNA PARTE de la sección selfating

PARA PASAR EL RATO ★ *Juegos* ☆ *Problemas* ☆ *Experiencias*

(Aparece los Jueves)

BILLAR



¿COMO OBTENER LA CARAMBOLA Y LA REUNION PARA LOGRAR UNA SERIE?

MODISMO



ACERTIJO

ACROSTICO

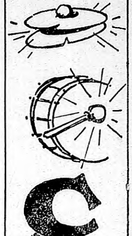
1	Consonante.
7 2 11	Tiempo de Verbo.
5 6 5 4 1	Flores.
5 4 1	Artículo.
5	Numeral.
10 4 7 6 8 4 5	Lo que todos queremos.
7	Consonante.
4 8 4	Tiempo de Verbo.
4 8 9 5 4	Personaje Histórico.
11 10 4	Ave.
11	Vocal.

SUDORIFICA



NO PARECEN

SIMIO





El HOMBRE-PLUMA



Puestos los dedos índices de varias personas en los sitios que indica el grabado y haciendo un enérgico esfuerzo hacia arriba se puede levantar a un hombre con 7 dedos



La ALEGRIA del CRISTALERO

Dicen que disponiendo las piezas como indica el grabado, se pueden mantener en equilibrio. Pruebe, lector... total, hay que ayudar al comercio en cualquier forma.

El CAMINO del PENSAMIENTO

L

J J

En las casillas blancas de este tablero está escrito este pensamiento: "Los hombres están tan ufanos de su reputación de talento como las mujeres de hermosura." Reconstruirlo recorriendo las casillas una sola vez y sin pasar por los vértices. Se comienza en la L y como indicio se dan las dos JJ.

CIUDAD



COMPRIMIDO

N ROTI N

31

LUNES MARTES

METATESIS

MAMIFERO 12345

APUNTAR 54321



ESCOLAR



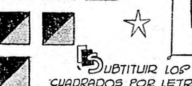
PASATIEMPO LOGOGRIFICO





Substituir los cuadrados por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: 1º, nombre de mujer; 2º, celebérrimo artista; 3º, nombre que se suele dar a los niños; 4º, tiempo futuro imperfecto de verbo; 5º, arbusto trepador que es poco conocido; 6º, vocal.—

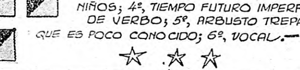
LO QUE VA DE UN GENERO A OTRO



el PAN y la PANA — el BECADO y la BECADA

PROTESIS.

Tomar un punto cardinal, anteponerle una letra y resultará una preposición; posponer otra letra y dará una contracción; anteponer otra y habrá una población del Africa Oriental; posponer otra y resultará en un hermoso nombre femenino.



PAJARITA NUMERICA

21247	Nombre de Mujer
2167	Idem
747	Idem
1647	Idem
52167	Idem
716567	Idem
1234567	Idem
52561 67	Idem
21364 7	Idem

LA SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS QUE SE PUBLICAN EN ESTA PAGINA, APARECERAN MAÑANA

ENTREGARON UNA BANDERA NUEVA LOS ALUMNOS

Se Trata de los Estudiantes del Colegio Nacional Manuel Belgrano

EN el Colegio Nacional Manuel Belgrano, se efectuó una interesante ceremonia con motivo de la entrega de una bandera, al establecimiento educacional de referencia, donada por suscripción entre todos los alumnos del establecimiento.

Dicho acto, adquirió los caracteres de una verdadera fiesta.

Ofrecimiento del lábaro

Ofreció la nueva bandera en nombre de todo el alumnado del Colegio, el alumno de quinto año Juan Carlos Calusio, quien dijo en su discurso:

Belgrano, loado sea su nombre, que tu ejemplar conducta nos sirva siempre de guía en el camino de nos trazaste con infatigable celo. Y... en vano quisiera regocijarme con este recuerdo si no agregara que más tarde, mi cariño fué ahondándose cuando, por boca de mis otros maestros la historia me contó las hazañas estupendas y gloriosas realizadas por nuestros abuelos para legárnosla, como dijo el gran Sarmiento; sin haber sido jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra.

Fué esta misma insignia que enarbolada por San Martín traspasó los Andes, testigos mudos de su magna empresa y se inmortalizó en Chacabuco y Maipú, testigos cubiertos de nieves perennes, que también como nosotros cantan hoy sus glorias con las extrañas y grandiosas melodías que le prestan los vientos del Sud. Y tú Rivadavia, astro luminoso que te entregaste en su engrandecimiento no está lejano el día en que se realice el ideal que soñastes... y tú Moreno, fogoso defensor del principio democrático, vivirás eternamente entre los pliegues de mi bandera, por que ella irradia el fuego que encendiste de democrática idea. ¿Qué había entonces para pensar, para querer y para realizar lo que dada la desproporción de los medios hoy mismo nos asombra? Había lo que el tiempo suele desgastar y a veces perder y lo que es necesario que nosotros salvemos a todo trance. Había mucho amor y carácter, que es lo que agiganta la fuerza, acrisola la virtud y sublima la inteligencia. Por eso saltó siempre triunfante en la larga y cruenta lucha de la Independencia. Hoy esta joya histórica es símbolo de paz y concordia. Guardémosla como emblema de legítimos ideales. Trabajemos a su sombra, estudiemos sin descanso para llegar a ser, en síntesis, hombres de pensamiento y de acción, personas justas y buenas, excelentes ciudadanos que es lo que necesita nuestra patria para que este pendón sacrosanto sea alabado como se alaba a Dios; por los siglos de los siglos. Así sea. — Juan Carlos Calusio, a(lumno de quinto año) — Colegio Nacional Manuel Belgrano.

A las palabras de Calusio que fueron recibidas con vivas muestras de aprobación, contestó el rector del Colegio Manuel Belgrano Dr. Francisco N. D. Andrea, en un corto y conceptuoso discurso en el que enalteció el gesto de los alumnos de ese establecimiento, abundando en consideraciones de carácter educacional que fueron vivamente aplaudidas por la concurrencia.

SORPRENDIO A DOS LADRONES Y ESTOS LO AGREDIERON

Perseguidos por la Víctima, se Logró la Detención de uno de Ellos

En la casa de la calle Nicasio Oroño 2539 se domicilia desde hace tiempo Isaac Steinger.

Anoche, cuando llegaba a su casa, Isaac vió salir de la misma a dos desconocidos que llevaban varios bultos.

Sospechando que se trataba de ladrones los interpeló, siendo agredido a puñetazos por ambos, quienes después huyeron, arrojando al suelo los efectos robados.

Perseguidos por el damnificado y un agente de la comisaría 29a. éste logró detener a uno de los prófugos.

Se procura ahora identificar y detener al segundo delincuente.

PASADO MAÑANA SE REALIZARAN LAS PELEAS DEL LUNA PAR

Chacarita Estará de Asamblea el Domingo

Para el domingo, a las 8,30 horas, está convocada la asamblea extraordinaria de asociados de Chacarita Juniors, que tratarán la reforma de los estatutos.

Como lo informáramos oportunamente, la modificación consiste en que las nuevas autoridades se elijan por dos años y se renueven por total, en beneficio de una mejor administración de los intereses sociales.

Vargas, Azar y Alaniz son Pugilistas Bravos

Frente a Foglia, Staffolani y Stábile Demostrarán los Puntos que Calzan Como Profesionales

PASADO mañana, en el estadio Luna Park, se efectuarán las peleas que anoche se suspendieron por una lesión que presentaba en el brazo izquierdo Amado Azar, pero como no es de mayor importancia, para el sábado estará en condiciones de presentarse en forma de realizar una excelente pelea ante su rival Armando Staffolani.

La venta de las entradas se halla a disposición de los aficionados todos los días desde las 10 hasta las 20 horas, en las ventanillas del estadio Luna Park. Los precios son los siguientes: popular, $ 1; oficial, $ 2; pullman, pesos 2.50; platea, $ 3; ring side, $ 4, y ring side preferido, $ 5.

EDUARDO VARGAS

Los precios, como es evidente, son sumamente populares para esta reunión excepcional.

Pelea espectacular

Juan Carlos Alaniz, que tan brillantemente debutó en las filas del profesionalismo al vencer por knock out en el primer round a Jacinto Ponté, se presentará por segunda vez frente a Antonio Stábile, elemento que se desempeña con habilidad en el ring.

Alaniz es uno de los livianos de la nueva generación con más cualidades para sobresalir. Es fuerte y pega con suma potencia de ambas manos, motivo que en muchas ocasiones brindará alternativas espectaculares a los afectos al viril deporte de los puños.

Ayer, tanto Alaniz como Stábile realizaron ejercicios suaves con el fin de mantener el excelente estado físico que poseen, porque en el instante de la pelea están resueltos a jugarse enteros, lo que provocará un final categórico.

Elemento consagrado

Amado Azar se presentará en las filas del profesionalismo con su notable campaña como amateur. Son pocos los pugilistas de su talla que se presentan con un historial tan brillante. Ha realizado más de cien combates, demostrando en todas sus presentaciones que es un boxeador con fibra para alternar con los ases de la categoría mediano en el nuevo horizonte de su vida pugilística.

La lesión que presentara en el brazo izquierdo no tiene mayormente importancia, porque con el descanso de ayer podrá realizar hoy ejercicios suaves para mantener su gran estado.

Amado Azar pasado mañana se presentará en el ring del Luna Park y tratará de justificar sus aspiraciones ante el excelente profesional Armando Staffolani, que como profesional ha efectuado una actuación estimable.

De igual a igual

El olímpico Eduardo Vargas resolverá posiciones con el italiano Armando Foglia en el último match.

El encuentro promete ser sumamente bravo por el equilibrio de fuerzas. No cabe la menor duda, por tales causas, que Vargas deberá soportar una prueba harto difícil. Además, si tenemos en cuenta que el olímpico es sumamente peleador y el italiano se conduce admirablemente de contragolpe, bien puede definirse el combate por knock out.

¿Quién vencerá a quién? Esta pregunta está pendiente a flor de labios en los aficionados. Indudablemente, resulta muy difícil indicar en forma terminante cuál será el vencedor; por ese motivo la expectativa ha aumentado de manera indescriptible.

Dos Referees se excusaron para F. C. Oeste y Talleres

La comisión de referees de la Liga Argentina considerará favorablemente los pedidos de excusación formulados por los árbitros Riestra y Urretavizcaya, para dirigirles encuentros a los clubs Tallerese y F. C. Oeste respectivamente.

Otra Nota del Referee Roldán Trató el Consejo

Ante el Consejo Directivo de la Liga Argentina, llegó una nota del referee Enrique Roldán, donde manifiesta que a poco tiempo de terminar la suspensión que le fuera impuesta a raíz de su actuación en el match River Plate e Independiente, primera división, de acuerdo a las revisaciones médicas de carácter particular a que fuera sometido, se encuentra en condiciones de volver a reanudar el referato.

Como la medida de carácter disciplinario aplicada a Roldán dejara en pleno Consejo la certidumbre de que su regreso a la Liga sería inconveniente, su pedido pasó a la Comisión de referees que es la que debe decir su última palabra en este asunto.

ES MAYOR LA COTIZACION DE LA LANA EN SYDNEY

(Agencia Havas)

SYDNEY, 12. — En el mercado de lanas de esta ciudad se han ofrecido hoy 13.105 fardos de los cuales se han vendido 11.687.

Los precios obtenidos han sido superiores en un 5 o|o a las cotizaciones registradas la semana pasada.

La Liga Recibió de la F. I. F. A. una Comunicación

La Federación Internacional de Football Asociación, se ha dirigido a la Liga Argentina, haciéndole saber que en su poder se encuentra copia del pacto con la Asociación Argentina y que de acuerdo a una de las cláusulas principales de ese convenio, solicitó a esta última entidad, el envío de la comunicación referente al traspaso de la afiliación internacional.

Esto prueba una vez más, que la Liga Argentina estaba en lo cierto cuando planteó ante sus miembros la delicada situación en que se encontraba colocada como consecuencia de la falta de comunicación a la F. I. F. A. sobre el pacto.

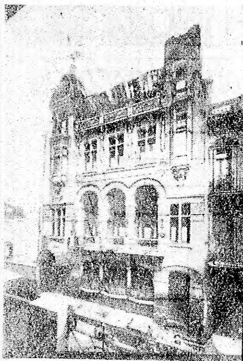
Servicio de Omnibus Entre Córdoba y Alta Gracia

LA incorporación de la Compañía de Transportes Argentinos a la solución de los problemas de la movilidad en Córdoba ha representado un aporte significativo.

se han instalado espléndidos servicios de transporte y turismo en los que se ofrece al público todas las comodidades y la seguridad necesaria, lo que ha permitido atraer numerosos contingentes de turistas que hacen los recorridos entre Córdoba y Alta Gracia en los coches de la citada empresa.

La fotografía que ilustra esta nota pone de relieve la excelencia del sistema de transporte que se ofrece al público de Córdoba y muy especialmente a la gran masa de turistas que encuentra en los ómnibus de esas líneas las comodidades y economías deseadas.

EL "CLUB ESPAÑOL" A TRAVES DE 80 AÑOS DE EXISTENCIA



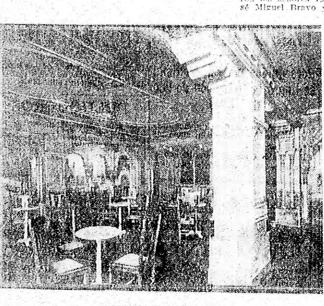
"LA BAILAORA", de Mariano Benlliure

HACER la historia del Club Español, una de las entidades más genuinamente representativas de la colectividad española residente en el país, equivaldría a realizar la propia historia de la colectividad a que pertenece. Si la pujanza material alcanzada por esta colonia, está ampliamente representada por el desarrollo de su comercio, de sus industrias, del aporte humano y del esfuerzo personal rendido por los españoles residentes en la Argentina; su espíritu de corporación, su cohesión social, se patentiza en sus instituciones. El Club Español, que desde el año 1852, desempeña el papel de verdadera "alma mater" de la colectividad, es un ejemplo típico de esta verdad, y uno de los organismos dotados de una representación más auténtica y eficaz dentro de la vida colectiva de los residentes que lo llevaron al alto grado de progreso que hoy lo caracteriza. Centro de reunión y de esparcimiento, la mencionada entidad, cumple además una misión de más alta trascendencia social, al asumir el papel de centro coordinador de la acción y el movimiento colectivo. Casi todas las entidades que obedeciendo a imperiosas solicitaciones del ambiente han ido formándose y desarrollándose dentro de la colectividad española, han tenido su origen en las reuniones de ese centro. Unas veces por iniciativa de sus juntas dirigentes, otras por la de grupos de socios vinculados al calor de la institución, ellas se formaron y prosperaron después a favor del impulso recibido en este primer centro de actividades hispánicas. Cuando se ha tratado de fundar un hospital, un banco, la Cámara de Comercio, o la Asociación Patriótica, o centros de recreo: de allí partió la idea inicial; y desde la adquisición de un buque de guerra, cuando la guerra de Cuba, hasta la erección del monumento donado a Buenos Aires por la colectividad, no ha habido un acto de auténtica significación en la cual el mencionado club, no haya tenido una misión destacada y a menudo decisiva.

LA FUNDACION.—

El Club Español fué fundado en el año 1852, bajo el nombre de Sala Española de Comercio. El propósito de sus iniciadores, inspirado en un cálido deseo de convivencia fraternal, fué el de propender a una mayor vinculación hispano-argentina. Los fundadores de la entidad que más tarde había de convertirse en la magnífica realidad que hoy es el Club Español, fueron los señores Esteban Rams, primer presidente, José Miguel Bravo y Francisco Gómez Diez, primero y segundo secretario, respectivamente. Una comisión de 10 vocales completaban la entidad directiva, y en el acta de fundación se establecía que los fines de la Sala Española de Comercio consistían en "promover los intereses del comercio, los de la beneficencia, y los que tendieran a estrechar los vínculos de la confraternidad nacional".

275.000 pesos fué la suma que arrojó la subscripción inicial para adquirir el necesario mobiliario y dar principio a la obra benéfica y social de la nueva entidad, la cual, gracias a este aporte generosamente brindado por sus primeros socios pudo desempeñarse con toda eficacia y dignidad desde los primeros días de su existencia.



ASPECTO DE UN SALON

SE DISUELVE LA "SALA ESPAÑOLA DE COMERCIO"—

La evolución de la colectividad española en el país, la aparición de nuevas necesidades y problemas colectivos, hizo que los socios componentes de esta primera asociación pensaran en la conveniencia de propiciar una reforma fundamental de los estatutos de la Sala Española; y, después de un lapso de tiempo que va de 1857 a 1868, se formó el Casino Español, con sede en la calle Victoria entre las de Piedras y Chacabuco.

Meritísima fué la labor desarrollada por el Casino Español durante los años que funcionara en la sede mencionada. La comisión directiva, en el año 1869, recordando el propósito de los que habían fundado la entidad anterior, acordaron organizar un "Asilo de Beneficencia", o un "Hospital Español", nombrándose al efecto una comisión que llevó a cabo esta feliz iniciativa fundando la que hoy es la Sociedad Española de Beneficencia. Poco después, prosiguiendo su obra de apoyo social y de difusión de los valores españoles en América, la comisión directiva del Casino Español resolvía crear las siguientes comisiones: una de fiestas, otra encargada de establecer una escuela de adultos y huérfanos, otra para estudios sobre la inmigración española, y otra, que dotada de una dirección netamente cultural, tenía por objeto el de fomentar y dar a conocer la literatura española, con encargo de organizar una biblioteca social y una cátedra de Derecho Mercantil y de Economía Política.

DETALLE de una fiesta en el Club Español, en honor del Dr. Claudio Sánchez Albornoz, designado nuevamente ministro de Estado

SE CONSTITUYE EL "CLUB ESPAÑOL"—

Sobre la base de esas formas sociales anteriores, el 8 de diciembre de 1872 se organizó definitivamente con el nombre que lleva en la actualidad, el Club Español de Buenos Aires. Instalado en la calle Perú, en el número 83, su gravitación se hizo sentir de inmediato en la marcha de las actividades sociales de la colectividad española. Trasladado nuevamente, en 1887, a su edificio propio de la calle Victoria, la toma de posesión de su nueva sede social constituyó un verdadero acontecimiento. En aquel palacio, pues tal podía considerarse entonces, se dieron brillantes reuniones a las que asistía lo más destacado de la metrópoli, y allí permaneció funcionando el Club Español, hasta que, previo un traslado más, pasó a desarrollar sus actividades en el espléndido edificio que hoy ocupa.

LA LABOR REALIZADA—

La obra realizada por el Club Español, es harto notoria para que ella necesite una detallada mención y una puntualización minuciosa. Desde sus funciones de vinculación social, hasta su misión benéfica y sus propósitos de difusión cultural, múltiples son los aspectos que la obra de la meritoria entidad ha abarcado en el largo lapso de su existencia. Sin descuidar su fundamental preocupación que le vincula de una manera directa a la colectividad a que pertenece, el Club Español no ha descuidado su misión de acercamiento internacional, convirtiéndose en un poderoso factor de acercamiento hispano-argentino.

En cuanto al aporte que los españoles han prestado desde el primer momento a su club, ella cobra toda su significación con la simple consideración de los nombres que figuran en la lista de sus sucesivos presidentes:

D. Esteban Rams y Rubert, 1852; Dr. D. Miguel Puiggari, 1866-67-68; D. Fernando Pérez, 1869; D. Alejandro Caride, 1870-71; D. Juan López, 1872; D. Narciso Zepedano, 1873-74; Dr. D. Antonio de P. Aleu, 1875; D. Laureano Carballeda, 1876-77; D. Martín Berraondo, 1878-79; D. Felipe Solá, 1880-81; D. Martín Berraondo, 1882; D. Juan López, 1883; D. Francisco María de Ibarra, 1884-85; Dr. D. Rafael Calzada, 1886-87-88-89-90-91; D. Pedro Costa Torras, 1892; D. Conrado A. Lagos, 1893; D. Manuel Hortal Torroba, 1894-95; D. Ignacio Firmat, 1896-97-98; D. Remigio Tomé (interino), 1898-99; Dr. D. José Solá, 1899-900; D. Luis Urrutia, 1900-901; Dr. D. Genaro L. Osorio, 1901-902; D. Anselmo Villar, 1902-903; D. Rafael Escriña, 1903-904; D. Antonio Carrera (interino), 1904-905; Dr. D. Fermín F. Calzada, 1905-906-907-908-909-910-911 y 912.

COMISION DIRECTIVA ACTUAL—

Presidente: Dr. Fermín F. Calzada; vicepresidente: Dr. Juan Areu Franco; tesorero: Don Ramón Alcalde; secretario: Don Eulogio S Rocher. Vocales: Dr. Regino Cavia, Don Leandro García, Don Andrés Barbadillo, doctor Amado Alonso, Don Aniceto Fernández.

SOCIOS HONORARIOS Y DE MERITO—

Excmo. Sr. Ministro de España, Dr. Pablo Grousac, Dr. Calixto Oyuela, Dr. Roque Sáenz Peña, D. Bernardo Troncoso, D. Julián Aguirre, Dr. Delfor del Valle, Dr. Joaquín V. González, D. Félix Ortiz y San Pelayo, D. Ricardo Conde Salgado, Dr. Fernando Iturburu, D. Arturo Eusebi, D. J. Sáenz Camarero, D. J. Villanueva (hijo), D. F. Barrantes Abascal, D. Antonio Utrillo.

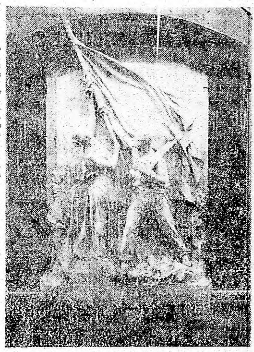
LO QUE ES EL "CLUB ESPAÑOL" EN LA ACTUALIDAD—

Verdadera institución representativa de la colectividad española residente en el país, el Club Español ha seguido una evolución absolutamente acorde con la idea que presidiera su fundación. Su magnífica realidad actual, no es otra cosa que el esfuerzo cumplido a través de muchos años de intensa preocupación patriótica. Su actual comisión directiva, es la continuadora de esta larga obra en común, y el mismo espíritu que animó su organización inicial es la que hoy determina el desarrollo de su marcha ascendente.

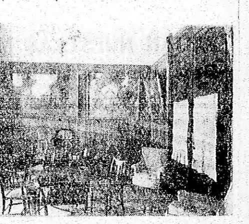
Su edificio social, obra del arquitecto Enrique Folkers, está integrado por lujosas dependencias y salones que lo convierten en una de las sedes sociales más lujosas y confortables en este género de instituciones. A parte del decorado mural, obra del pintor Borrel, son incontables las obras pictóricas y escultóricas que sus galerías contienen. Desde "La Bailarina Española", de Benlliure, hasta la "Tradición", del gran escultor Querol; y desde pinturas tan valiosas como "Entre Naranjos", de Julio Mongrell, hasta la magnífica tela de Plá y Rubio, que se titula "La Guerra", todo el arte español contemporáneo puede decirse que se halla representado en sus bien seleccionadas colecciones.

Por lo que toca al confort logrado en la disposición de sus plantas y en la distribución de sus instalaciones, el Club Español puede ser citado como un modelo de edificio social, bajo cualquier aspecto que se le considere. El deporte se halla también oportunamente encarado, en su sala de armas y su estupenda cancha de pelota, que cuenta, entre las mejores de la capital, instalada recientemente en un amplio terreno adyacente al edificio.

Por los fines que cumple, por su acertada organización, y por la auténtica representación hispánica investida por el Club Español, dicha entidad puede considerarse como una de las muestras más altas y significativas que el desarrollo de la colectividad española haya logrado plasmar en la Argentina.



"PATRIA Y TRABAJO", de Miguel Blay



Salita de conversación

¿Legui Impondrá su Táctica en el Nacional?

Los Profesionales Viven Pendientes del P. Nacional

En las primeras horas de la mañana hicimos nuestra visita a las caballerizas que alojan los más destacados candidatos para el próximo Derby. Vimos pleno de forma, convertido en hermosa estatua al hijo de Alan Breck, Aretino, y escuchamos la palabra autorizada de su entraineur. Está hermoso el favorito y llega a la hora esperada luciendo su siueta soberbia de crack de la última generación, cuyo titulo ha de conquistar el domingo. José Bentancour, hombre sereno como pocos. Nos dijo, refiriéndose a su pensionista, que la carrera se prestaba para ganarla el Alan Breck, por que además de ser mediocres los contrarios, son escasos los que llegan al Derby en su forma completa.

¿Cuál será la táctica?

Recordamos a Bentancur que Aretino habla conquistado su mejor victoria corriendo a la expectativa, y que acaso resultaase esa táctica el secreto del éxito enel Derby. No pareció compartir de nuestra impresión., o caso no fué grato para él descubrir su secreto. El caso fué que Bentancur dijo que las grandes carreras deben correrse desde la salida, sobre todo cuando se tiene caballo y ha de marcarse tiempo.

¿Cuál será la táctica que adoptará Bentancur en el Gran Premio Nacional?

¿Qué órdenes severas llevara el jockey Ramón Pelletier...? He ahí el secreto profesional que sólo ha de revelarse a la hora de la carrera.

Lo cierto es que Aretino es es un animal hermoso, sano, lleno de calidad y en condiciones de hacer una gran carrera en el Derby. Falta poco para la gran carrera y no aparece mejor candidato.

Hasta Hoy tiene 2'39" 2|5

Los que buscan la contra al favorito ven en Hasta Hoy al rival serio y capaz de aplazar su triunfo. Hay Hoy se halla en condiciones de ser el ganador, aun que sólo triunfó una sola vez en una carrera ordinaria. Es un hijo de Tropero que llega al Derby con más expectativa que méritos realizados. Ganó una sola vez, y si es cierto que dejó la mejor impresión su victoria no puede negarse que para ganar el Nacional es necesario haber demostrado más cosas que las demostradas por el nieto de Tracery.

Salva su candidatura la gran corrida de 2'39" 2|5 los 2500 metros. Es lo mejor que hizo desque que apareció en las pistas y no hay duda que si la renite es capaz de hacer una performance soberbla.

Hablan Francou y Canal

Vimos a Francou, el trainer y propietario de Hasta Hoy, mientras cambiaba impresiones con José Canal, látigo que tendrá a su cargo la dirección de Hasta Hoy. Están confiados ambos profesionales. Tienen fe en su crédito. Los dos sueñan con ganar la gran carrera y viven pendientes del triunfo. Hasta Hoy es el primer caballo que presenta Francou en el Gran Premio Nacional. Nunca pensó en que la suerte pudiese reservarle satisfacción semejante. Un caballito barato, que asoma pasada la mitad de la temporada y que llega al Nacional con la chance de un posible ganador... Es como para vivir emocionado. Por eso Francou tiene la mirada puesta en el crack y el pensamiento fijo en la carrera.

José Canal también pasa las horas cerca del box de Hasta Hoy... Es una quimera pero puede ser una realidad dentro de pocas horas... Hasta Hoy corre mucho y es de los que no ponen mal gesto a la distancia.

¿Qué hará Leguisamo?

A nadie se le ha ocurrido decir: ¿Qué hará Requiebro?... Todos afirman una cosa que no se discute: Leguisamo puede lelvar al triunfo a Requiebro en el Derby.

¿Qué hará el maestro?... ¿De qué impensados recursos se echará mano a la hora del triunfo?... Eso no es posible imaginarlo siquiera... Lo único cierto es que Leguisamo va a la carrera con la chance de un posible ganador... y si los colegas hacen muchas tonterías en la carrera entonces, una vez más, se impondrán la serenidad, la táctica y la sabiduría del maestro Leguisamo. Requiebro llegó tercero de Aretino en el Martínez, cerca de Tauma, muy mal corrido... Esta vez lleva la ventaja enorme de la monta. Entre la gente aficionada y entre los profesionales existe la creencia que Leguisamo ha de ganar el Nacional.

Callejas, Thompson, Paredes

No son únicamente los profesionales que tienen en la gran carrera los animales de mejor chance los que esperan ganar; también sueñan con la inmortalidad los modestos, Pedro Thompson presentará un perdedor. Un perdedor que lleva en sus venas sangre de Old Man, de Cyllene y de otros héroes...: Lovelace. Es hijo de Adam's Apple y la famosa La Ñatita, por Old Man. Parece que en San Isidro, donde completó su forma para el Nacional, produjo una corrida de 2500 metros en 2'37" 4|5, finalizando con gran acción. Les gusta como fija. También Thompson espera ganar el Gran Premio Nacional.

Estilista fracasó en las carreras clásicas que disputó hasta ahora, pero las esperanzas de Timoteo Paredes, su cuidador, son inagotables; es en el célebre Derby donde espera la consagración definitiva... Es en la más importante carrera donde el tordillo ha de llegar hasta donde nadie soñó, más que su cuidador...

Callejas es otro que va a la carrera con ciertas ilusiones; Aqueronte, hijo de Leteo, puede ganar el Nacional, sobre todo en una temporada que la generación es mediocre... También Callejas va a la carrera con su perdedor con la esperanza puesta en el triunfo.

☆

ARETINO es favorito por su estado y la forma como se impuso en el clásico Martínez, corrido a la expectativa y dominando en los tramos finales en 2'4" 3|5

☆



Hipódromo Argentino

Programa para el domingo

Primera carrera — 1200 mts.

ZAPATILLA 56, E. Antúnez.
LLAY LLAY 56|53, R. Picón.
CODORNIZ 56, A. A. Pérez.
LA JUNTA 56|53, E. García.
MOSCA VIEJA 56, F. R. Quinteros.
FEDERACION 56, L. P. Menini.
DRAMATICA 56|53, A. A. Santos.
FIBRATALNERA 56, J. Sola
APPLAUD 56|53, A. Guadalupe.
THERESA 56|55, A. Peluffo.
CONTADINA 56, H. Herrera.

Segunda carrera — 1500 metros

SOLO 56|53, A. A. Santos.
DUNBAR 56, E. G. Greme.
ATROPELLAO 56, dudoso.
VOLATIN 56, L. P. Menini.
CANTICO 56|55, A. Peluffo.
BELISARIO 56, A. M. Loffego.
CANTAR 56, E. Orduna.
FORTIN VIEJO 56|53, J. Donnerume.
PASCUALON 56|53, A. M. Aguilera.
CINTARAZO 56, no correrá.

Tercera carrera — 1000 mts.

POT POURRI 56, X. X.
CONDALPURO 56, I. Leguisamo.
YATAI 56, A. M. Loffego.
SARGENTO PALMA 56|53, R. Picón.
CHAJARI 56, X. X.
CAIMAN 56, J. Sola
SANGRADO 56|53, P. M. Quinteros.
VERA 54, no correrá.

El Trainer Coll Cuidará Este Año Buenos Productos

PROCEDENTES del haras San Jacinto ingresaron al stud del señor Félix de Alzaga Unzué los siguientes productos de dos años, al cuidado del conocido trainer don Rufino Coll.

Alopatia, por Warminster y Aloina; Rededona, por Re-echo y Pandilla; Réplica, por Re-echo y La Latita; Rubicona, por Rubens y Sancochada; Rehen, por Re-echo y La Rezongona; Rempujón por Re-echo y La Caña.

Todos estos hermosos productos pertenecen al conocido turfman don Félix de Alzaga Unzué y serán cuidados por el maestro don Rufino Coll.

CATAPLASMA 54|51, A. Guadalupe.

Cuarta carrera — 1600 mts.

CLARUCHA 56, X. X.
CARTAGINESA 56, X. X.
MIRAFLOR 56|53, A. Guadalupe.
MARIA ROSA 56, E. Orduna.
BLACK BRECK 56, J. Canal (dudosa).
INCASICA 56, J. J. Ausbruch.
CAHUERA 56, A. A. Pérez
PERUANA 56|55, A. Peluffo.
PALMADA 56, X. X.
PEREGRINA 56|53, R. Picón.
PILOLA 56, E. Antúnez.

Quinta carrera. — 1100 metros

BASTONERO 57, A. A. Pérez.
VERICUETO 57, J. Sola
NALTAHUA 50|49, A. A. Santos (dud.)
MISS DORA 46, M. Acosta.
FADISTA 46, X. X.
LUZ VERDE 46, X. X.
ANDORRO 45, no correrá.
SARGENTO PALMA 45, no correrá.
CAMORRERO 45, X. X.
ESTRELLAO 45, A. Vidal.

SEXTA CARRERA

GRAN PREMIO NACIONAL. — 2500 mts.

TAMESIS 57, E. Orduna.
AQUERONTE 57, J. Sola.
MOQUEHUA 57, F. R. Quinteros.
TAUMA 54, no correrá.
PESASCO 57, H. Herrera.
HASTA HOY 57, J. Canal.
BARRANQUILLA 54, P. F. Falcón.
LAST SANDAL 57, M. Acosta.
HINDENBURG 57, E. Lema.
LOVELACE 57, E. Antúnez.
ESTILISTA 57, J. J. Ausbruch.
CUTE EYES 57, no correrá.
REQUIEBRO 57, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1500 mts.

MONACO 56, A. A. Pérez.
GOLDEN ROCK 56, X. X.
ABISMO 56|51, F. Moreira.
IPACARAI 56, X. X.
JULES BRETON 56, P. R. Quinteros.
GLOSARI 56, F. Rocco.
BAJEL 56, E. Antnez
NASK 56|53, R. B. Quinteros.
TREBOL 56|53, R. Picón.
TORMENTOSO 56, X. X.
GURUPI 56, T. A. Albertini

Octava carrera — 1600 mts.

ARCANO 57, no correrá.
PRIMOR 57, X. X.
PERDONAVIDAS 57|55, E. García.
SAMBULLO 57|55, A. Guadalupe.
CROC 57|55, R. B. Quinteros.
GUARDIAN 57, M. Cavillón.
VERANERO 57|55, A. Santos.
SAENZ PEREZ 57, no correrá.
DRESDEN 57|55, P. Martín.
TRISTAN 57|56, J. S. Chavarri.
MARONCITO 54, X. X.
DELICIEUX 54|52, R. Picón.
SORRENTO 54|53, F. Moreira.
CILIARCA 54, X. X.

Novena carrera — 2500 mts.

CINCO CERROS 60, A. A. Pérez.
VERSALLES 59, F. R. Quinteros.
FATAL 49, no correrá.
MELIDEO 49, E. Orduna.
PIRUNCHO 48, A. Vidal.
MOCETON 47, P. Ibarra.
FACHA TOSTA 45, P. F. Falcón.
GROOM 45, dudoso.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

TRUCO



"No ligó ni una flor"



No. 26 — Octubre 12 — Segunda época

Sobornaron a la Primavera

"La Piraña" es un periódico impersonal y por lo tanto no se mete con las personas. Así lo dice el director, y no hay por qué no creerle. Pero, por esta vez, lamentamos no poder llevarle el apunte al director ni al carácter del periódico.

Estamos indignados con los ropavejeros de la calle Libertad y de las otras calles donde hay ropavejerías. ¿A que no saben qué ocurre? Esos comerciantes metalizados han sobornado a nuestra mejor estación.

Resulta que, como el negocio de la compra-venta de ropas viejas está muy gastado, la crisis se ha prendido de la chiva de los señores comerciantes en ese ramo. ¿Qué han hecho éstos para que afloje? Sencillamente compraron la voluntad de la primavera, la cual, después de un anuncio de calorcito, deja ahora que persista el invierno en la temperatura. De ese modo, la infinidad de gente que creyó en la entrada definitiva de la estación, se apresuró a liquidar los sobretodos. Los ropavejeros los compraron por poco más de nada, y este es el momento en que comienzan a venderlos a sus ex dueños, que tienen que pagarlos a precio de sastrería.

¡No hay derecho!

N. de la R. — Los lectores disculparán, así el estilo como el tono del anterior artículo. El editorialista titular se halla enfermo a consecuencia de la emoción violenta que experimentó ayer, al encontrarse inopinadamente con uno de sus antiguos acreedores. Fué preciso encomendar el editorial al suplente, que llegó esta mañana de mal humor entumecido de frío, el pobre, como en los peores días de julio.

Sección Poética

Si no...



Margarita, Margarita,
decí si hallaré laburo,
que me encuentro en gran apuro
sin un miserable guita.
Pero no, no te deshago,
por lo que puede pasar,
que si sigo así, de vago,
me servirás pa morfar.

FRANCISCO CHIFLE.

Frases Célebres

"Proteger al cerdo es protegernos a nosotros mismos". Marivaux (Magistrado belga).

* * *

"Daría la mitad, ¿qué digo la mitad? No, toda la constitución por conservar el resto". Boyle-Roche. (Diputado irlandés).

* * *

"Los marinos son hombres útiles y necesarios, sin los cuales no existiría la marina". Casanvielh.

CINE

"El vampiro de Tole-Tole"

El vampiro de Tole-Tole es un tipo tremendo para el sexo débil. Entra a un bar y de inmediato enamora a 12 mujeres que están en distintas mesas. Todas se sientan en su compañía y piden de beber. El vampiro también bebe. Se produce una pequeña orgía, hasta que llega el mozo con la adición. Entonces el vampiro abre ojos de asesino, toma la adición, que es de $ 112.75, y la hace pedazos. De inmediato huye hacia la calle, dejando atribuladas a las mujeres y también al dueño del bar, que se rasca la cabeza desesperadamente.

La película tiene escenas de gran fuerza trágica, como esa del momento en que el protagonista ve la adición. El gesto de fiereza del vampiro es de los que difícilmente se olvidan. No menos impresionante es el dolor que manifiesta el barman, ante la fuga del vampiro.

En fin, el cine yanqui va progresando, evidentemente.

POLICIA

Rapto

Policarpo Averactruz fué raptado por una doncella que se decía su novia. La percanta hacía unos 43 años, casi desde la revolución del 90, que estaba esperando el cumplimiento de cierta promesa de casorio que le hizo Averastruz.

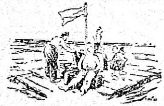
La novia impaciente declaró ante las autoridades que obró de contundencia en un rapto de ofuscación nupcial. Agregó que si alguno lo reclama a Policarpo, ella no tiene inconveniente en devolverlo.

La policía espera que se presente alguno a pedir la devolución de Averastruz, y en caso contrario, lo dejará no más para la raptora, que bien merecido lo tiene.

☆ MUY CARO ☆

Era tan susceptible, que nunca nadie le pudo tomar el pelo en las propias barbas.

INVENTO UTIL



El Capitán. — ¿No han visto ustedes una botella de whisky?

El Pasajero. — Sí, yo. Pero necesitaba una botella vacía para enviar un mensaje.

Un fabricante de muebles de París ha inventado una cama que, al echarse en ella, pone en marcha un aparato de relojería que hace funcionar una caja de música, cuyas dulces melodías promueven el sueño. Por medio de una esfera que tiene en la cabecera la persona que ocupa el lecho, fija la hora en que desea despertarse, y en el momento preciso empiezan a sonar unos ruidos discordantes, capaces de despertar al más dormilón. Más por si esto fuera poco, y el durmiente no se despertase, pasados unos minutos la cama se hunde y da en el suelo con el dormilón.

Va Chip...

Por Rip

En la época que el comunismo era dueño del mundo, cuando apenas perduraba el recuerdo de los últimos reyes, el del Petróleo, el del Acero y el emperador de todas las Africas, el tataranieto de Stalin jugaba una partida de póker con el tataranieto de Litvinof.

Uno tenía póker de Comisarios del Pueblo.

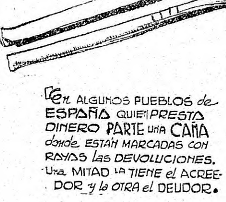
Y el otro una escalera soviética.

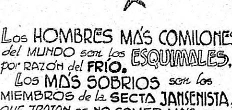
VISTO Y OIDO ☆ *El Esquimal es Muy Comilón* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)











SABADO: La primera fotografía que Rontgen obtuvo con los rayos X, descubiertos por él, fué la de una llave

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 86

por Edgard Rice Burroughs



El hombre-mono, herido, se adelantaba, manteniendo la cabeza con una mano. Se sentía siempre más y más débil. No bien desapareció él entre las sombras, cuando apareció un par de hienas. Husmearon el aire, alzando las cabezas, y, al percibir el olor a sangre fresca, se pusieron a seguir a Tarzán, lanzando carcajadas



Habiéndose alejado un tanto, el hombre-mono hizo la tentativa de subir a un árbol, pero no pudo lograr su propósito. Tambaleándose, prosiguió su camino a través de la enmarañada selva. Además de las lúgubres risas de las hienas que lo seguían, se oyó el bramido de un león. Al oírlo, Tarzán se detuvo; luego sacó, apresurado, su cuchillo.



Las cobardes hienas seguían siempre en pos de él, llenando el aire con sus horripilantes risas. A corta distancia de ellas, haciéndose camino por entre los arbustos, el enorme león se dirigía hacia el hombre-mono. Tarzán se paró y, apoyándose contra el tronco de un árbol, a pesar de su debilidad, tomó una postura de desafío



No lejos de allá Tantor, el elefante, pastaba en la selva, moviendo pausadamente la cabeza. De repente, a sus oídos llegó el primer rugido del león que seguía a Tarzán. El elefante dejó de comer para escuchar. Luego resonó el extraño grito del hombre-mono: el llamado de un animal atrapado que pide socorro

La Compañía del Buenos Aires Iría a España a Fines de 1934



Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

El Rechazo de Papeles

EN los años que corren no es una ganga ser de oficio actor, y menos en la escena nacional. ¡Sin embargo, resulta inimaginable cómo se ha multiplicado el gremio! Hay cafés que parecen incubadoras.

No es una ganga, ni lo ha sido nunca, pues por uno que llega o por uno que fugazmente goza de relieve, cientos se quedan en el camino a engrosar la legión del fracaso. Por lo que respecta a nuestro ambiente, en otros tiempos la dedicación a las tablas tenía un incentivo muy diverso. Se metía uno a actor, no por ganar dinero, sino para conquistar popularidad, nombradía, y tocar el cielo con las manos. Era la quimera de la gloria. Si no se alcanzaba a descollar, ya que no se había ido más que tras una quimera, quedaba el consuelo de sentirse incomprendido, en rueda de amargados. Hoy, en cambio, el que ingresa a la escena nacional no lo hace, en general, por optar a laurel alguno. Aspira a mostrarse eficaz de cualquier modo, cuanto menos noblemente mejor, al solo objeto de asegurarse una cotización en sueldo. Y por eso la carrera es más decepcionante, porque hoy no cobran el sueldo íntegro ni los cómicos que gozan de algún ascendiente sobre el público, de tal manera que el oficio, en su vileza utilitaria, implica un desastre para todos, grandes y chicos, conocidos y anónimos.

EDMUNDO GUIBOURG

La atracción de las tablas

Las candilejas siguen no seyendo una potencia extraordinaria de atracción. Descontemos el moderno bataclán, que ha hecho más ostensible el mercado de mujeres, dado que, pese a muchas excepciones, la pasarela suele ser un escaparate de indisimulado proxenetismo. Pero, ¿y los cuerpos de baile de antaño en las grandes escenas líricas? ¿Y por ventura la historia de las grandes comediantas no tiene ramificaciones profundas en las historia de la galantería? Escaparate y mercado de encantos femeninos, siempre lo fué el tablado de la farsa. Pero sería torpe e injusto ver en esa sinuosidad amoral otra cosa que una lacra anexa a la profesión del teatro, que ni estorba a su desenvolvimiento ni tampoco lo satura.

La vida del tablado en sí palpita de una férvida vitalidad al margen de las vedettes femeninas obsequiadas con magnificencia y de las pobrecitas coristas a las que los empresarios no les pagan nada más que el tranvía. El atractivo de las candilejas es el de la luz, del fulgor, de la llama. Ansia de brillar, por efímero que sea el relámpago. Ardor de entrar en contacto con una sanción inmediata y colectiva. Embrujo del aplauso que transfigura y eleva. Nunca se ha necesitado ni es imprescindible un caudal de intelectualidad para triunfar en la escena, pero en los casos de triunfos legítimos y dignos se ha requerido poseer aptitudes artísticas, que fincan en el temperamento, en la vena temple, pasta, madera, o en como quiera llamársele al don innato del comediante. Por desgracia, el teatro entre nosotros sufrió un tan bajo desnivel, que se fueron colando a él, por tratarse de una escena en formación, quienes a la más total incultura unen la más absoluta ausencia de temperamento artístico. Ni vocación, ni aspiración, ni intención, ni siquiera sospecha de que puede haber un deleite en luchar por una quimera. Nada; un vacío definitivo.

Cabotinismo

Y, no obstante esa vacuidad desconsoladora, nuestros malos cómicos (porque es de los malos que hablamos, aunque, naturalmente, ninguno se dará así por aludido) no sabrán en qué consiste el secreto de una creación interpretativa, no sabrán ni hablar, ni caminar; pero, en cambio, son todos identificables por una cualidad profesional: el cabotinismo, que se denuncia por la más estúpida de las vanidades.

¿Cómo se manifiesta? En innumerables formas inofensivas y grotescas. Pero donde más revienta, es en los entretelones del teatro. Así, por ejemplo, no hay ningún actor ni actriz que al cabo de una corta experiencia del oficio no se crea autorizado a pedir figuración en el cartel, si alguien se aventura a ofrecerle un contrato. Y eso todavía es poca osadía, si se compara con el derecho que cada uno de ellos se atribuye, de desdeñar los roles que se les reparta. De una manera tímida o con descaro, se permiten rechazar papeles. —"Yo no he venido aquí para hacer esto", dice con la mayor frescura un galán que no acierta nunca en escena a sacarse las manos de los bolsillos, a quien el texto que se le confía le parece corto. —"Yo no puedo aceptar este papel", clama la damita que no conoce más aplausos que los del bosque, aunque en la lectura ella no ha comprendido una palabra de la obra que se va a ensayar. ¿Y si en ello caen las figuras de segundo plano, a qué herejías no se atreverán los que se ven colocados en primero? Como se ve, hablamos de los malos, pero no precisamente de los humildes, sino de los grandes e ínfimos incapaces de humildad.

Ejemplos

¿Habrá que volver a citar los ejemplos de las eminencias extranjeras que consienten de buen grado en aparecer en papeles episódicos? Lección vana para nuestros cómicos, hasta que los contratos no establezcan que la simple insinuación de rechazar un papel, por insignificante que sea, y el sabotage a un rol, comportarán la rescisión inmediata. Pero para eso tendría que haber directores, ¡qué diablo!

Hoy más que nunca se torna corriente el rechazo de papeles en nuestros escenarios, tanto más que algunos se amparan en que ya que no se les paga regularmente, por lo menos que no se les quite lucimiento. Lo triste del caso es que se desdeñan papeles, sin medir la importancia que pueden asumir en el conjunto de la obra.

Por mi parte, me acuerdo de una gran figura de nuestra escena, que no quiso encarnar cierta vez un rol por tratarse, según su criterio, de un personaje antipático, y que después del éxito que le valió, lo interpretó en infinidad de ciudades, siempre en su función de beneficio. Y me acuerdo de una dama joven muy agraciada que se negaba por pudor a tomar a su cargo un personaje que debía dejarse besar en escena, y a la que vi, poco tiempo después, en una compañía de género libre. Y me acuerdo también...

Muiño-Alippi Resolverán Hoy si Cruzan el Charco

COMO es notorio, se ha hablado del viaje de la compañía Muiño-Alippi a España, contratada por la empresa Poliorama, y más tarde se manifestó que dicho viaje se hacía difícil. En efecto; el popular rubro artístico decidió la jira que ha de emprender en breve por el interior del país, descontando que el viaje no habría de hacerse. No sólo eso, sino que autorizaron al empresario Enrique J. Muscio a que tomara el Nacional para presentarse en dicho teatro en marzo próximo. Aunque éste no ha comprometido aún el teatro, no deja por eso de ser el candidato más serio a quedarse con él, y descuenta, desde luego, la colaboración de la compañía Muiño-Alippi, sin la cual no le interesaría el negocio.

ENRIQUE MUIÑO

Pero puede ser que Muscio no se quede con el Nacional (¡todo puede ser!), y en tal caso la compañía Muiño-Alippi podría presentarse en mayo en nuestra ciudad... Quedaría tiempo para la jira por España.

Si no fuera así, y todo ocurriera como es de prever, el mencionado conjunto estaría dispuesto a iniciar la jira en octubre de 1934, pero sería por más de sesenta funciones. Para entonces Alippi se encargaría de montar obras del nuevo y del viejo repertorio en forma tal que dejaran bien parados el prestigio personal de los comediantes y el buen nombre del teatro argentino.

O pagan... o terminan.—

Run... run... runnn... ¿Qué pasa? Secretean. Señal de que hay algo de que deben enterarse los periodistas. Vamos, pues.

—Hace varios días se enfermó Severo Fernández, y en el Fémina lo reemplazaron con Eloy Alvarez. Como el actor enfermo tiene derecho a cobrar una decena aunque por razones de salud no la trabaje...

—¿Fernández fué a cobrar?

—Claro, pero no le pagaron, dándole como razón que habían tenido que tomar un substituto de primer orden y pagarlo de acuerdo a su categoría.

—¿Y Severo?

—Protestó, llevando el caso a conocimiento de sus compañeros de labor.

—Que lo compadecieron... ¡y hasta la vista!

—Nada de eso. Al contrario: se solidarizaron con Severo Fernández y resolvieron presentarse hoy, a las 15 horas, para trabajar en el Fémina, pero... si no le pagan antes de levantarse el telón a Fernández... el telón no se levanta.

—¡No diga! ¡Pero eso es solidaridad!

—Así es. Progresamos en serio. ¿Qué se cree? Pero no se lo vaya a decir a los periodistas.

—¿Que progresan? No. Pierda cuidado.

¡Tanguera habemus!—

En el cónclave del Monumental para la elección de cancionista que interpretará los tangos en la próxima temporada revisteril que dirigirá Alberti, subía el humo de los papelitos arrojados al fuego. Y la gente de todo el mundo sabía que aun no había tanguera designada. La situación para hoy no ha cambiado. Pero nosotros, que estamos en buenas relaciones con la Providencia, predecimos que (aunque no lo sepa la empresa ni el director) hoy habrá de resolverse el impasse musical. La cancionista será elegida, y la traerán del extranjero, sin que por eso deje de ser más argentina que Chispazos de Tradición... ¡mucho más! ¡Qué tiene que ver! Argentina, tanguera y buena de verdad, de primer agua. ¿El nombre? Dejemos que la dirección se estere primero: tiene derecho.

Rosita Moreno en subasta.—

Hay detalles diarios en la vida artística de Rosita Moreno que justifican la aspiración de muchas chicas quimeristas por triunfar en el teatro o en la pantalla. No pasa día sin que las más reputadas firmas comerciales de Buenos Aires hagan llegar valiosos obsequios al camarín de la linda estrella mejicana. Los modistos la invitan a que elija modelos, las casas de automóviles le ofrecen exponentes de sus marcas, aparte de que vive alojada gratuitamente en un gran palace porteño y no sabe qué hacer con los presentes que le hacen.

ROSIT AMORENO

Todo esto sin contar los halagos de su triunfo en el Maipo y la subasta que por su conquista se ha entablado entre dos difundidas "broadcastings" que aspiran a incluirla en sus programas. Una verdadera puja se viene desarrollando desde hace días entre ambas difusoras. Una le ofrece 3.000 pesos; la otra sube a 4.000; la estación contrincante lleva la oferta a 5.000, y no pasan pocas horas sin que la cifra se eleve a 6.000 pesos. Esta noche a las diez será bajado el martillo, y la gran "vedette" será adjudicada al mejor postor. Nadie puede calcular hasta dónde llegarán las posturas, ya que las dos estaciones competidoras no sólo hacen una cuestión de interés comercial, sino una cuestión de amor propio para obtener a la preciada figura.

Habla Enrique Gustavino.—

Bajo la dirección de Enrique Gustavino se prepara en el Smart, para ser estrenada mañana, la pieza en tres actos de Fernando Bruckner "El mal de la juventud". Recordamos que esta pieza, que ha constituido un gran éxito artístico y teatral en diversos y prestigiosos escenarios europeos, fué dada a conocer entre nosotros en su versión francesa por la compañía de Gaby Morlay, en el Odeón, con la actriz Delia Col en su principal interpretación.

E. GUSTAVINO

Sobre el estreno de la versión local de esta pieza, nos dice el director del Smart:

—Haciendo una excepción al sistema de espectáculos seccionados, he resuelto ofrecer esta obra en función completa a fin de no mutilar su texto por exigencias de tiempo. "El mal de la juventud" es una producción que no resiste cortes, por la sencilla razón de que en su escritura no sobreabunda una línea. Abreviarla sería desvirtuar el pensamiento del autor.

—¿Qué nos dice con respecto a su contenido?

—Que se trata de un trabajo en el cual se aborda descarnadamente el estudio de problemas morales y sexuales en la Alemania posterior a la guerra. Fernando Bruckner, además de ser un dramaturgo de inspiración audaz, es un escritor valiente y penetrante. Nada resiste a su análisis.

—¿Y de su crudeza?

—Es, en efecto, una obra cruda; pero no carece de belleza. Por el contrario, es toda ella una obra de belleza. No está, por cierto, destinada a los espíritus timoratos ni a las chicas gazmoñas. Exige de los auditorios sensibilidad e inteligencia sin malicia, y si el realizar un espectáculo de arte requiere, para repercutir como tal, de la colaboración del público.

El Día de la Raza en el Teatro Mayo

Números Especiales

El Día de la Raza encuentra hoy en los teatros españoles por su elenco y por sus espectáculos culto digno. Así en el Mayo, donde ayer se estrenó "Un inglés en Sevilla", el conjunto de "Postales Españolas" dará carácter extraordinario a sus funciones.

Para ello al cartel habitual se suman hoy números especiales intercalados en las obras que se representan y ellos están a cargo de Rosario Núñez, La Andalucita, Paquita Martín "La Niña de Ecija", la vedette Gloria Maravillas, la bailarina Lolita Beltrán y otros musicales que interpretará la orquesta bajo la dirección del maestro Sanz.

"Steñka Rasin" es Obra de Gran Exito

Triunfa en el teatro de la Opera la obra de gran espectáculo "Steñka Rasin", creación coreográfica de Boris Romanoff, en la que colaboran además de los intérpretes tan destacados como Ellen Cooke, Francisco P. Donadio y Virgilio Zuckermann, para no citar sino los más importantes el trabajo del escenógrafo Wladimiro Acosta y el del maestro adaptador de la excelente música de grandes autores rusos, señor Jacobo Ficher.

La figura del famoso pirata del Volga resalta así como si estuviera pintada por un artista maravilloso capaz de aunar al color la vida y el movimiento.

Fué Bien Recibido un Nuevo Conjunto en el T. Argentino

Antonio Daglio

Debutó anoche, obteniendo gran éxito de hilaridad, un conjunto nacional encabezado por el primer actor Antonio Daglio; conjunto que se propone desarrollar en la sala del Argentino una temporada de pochades.

Ocupó el cartel del debut un estreno que logró buena acogida: "Grand Hotel", adaptación de una pieza francesa, realizada por el citado capo-cómico.

T. MIRANDA

El conjunto cuenta con elementos en verdad eficaces, destacándose entre ellos las primeras actrices Gaby Desmond y Tita Miranda, A. Daglio, Luis Vigneri, César Mariño, etc.

Junto a la pieza aludida, se representó anoche una ajustada versión de "Las píldoras de Hércules", de Hennequin y Weber.

"Don Juan Tenorio" en el T. Onrubia

Joaquín Pibernat representará su acostumbrado y buen "Don Juan Tenorio", en el Onrubia, por una concesión especial de la empresa arrendataria de dicha sala, Miranda y Cía., quienes se la dejan gentilmente a fin de no interrumpir la serie de representaciones del famoso drama de Zorrilla que él brinda ya desde hace años, desde distintos escenarios, con motivo de la fecha ya tradicional para estas funciones.

Actuación de un Cuarteto Musical

A. Frederic

Viene actuando por radio uno de los mejores conjuntos musicales que han pasado por nuestros escenarios y que en su nueva actividad logran los mismos éxitos que en su anterior actuación.

Integran ese grupo musical H. Frederic, pianista de bien conocidas aptitudes, el violinista J. Frieckman, R. Masobrio que ejecutará en acordeón especial y J. Calderella que realiza interesantes interpretaciones de guitarra hawaiana, serrucho y arco.

Este cuarteto es único por su composición instrumental, y por su repertorio que abarca todos los géneros dentro de un marco eminentemente popular.

Debuta un Elenco en el Politeama

Antonio Marranti

El sábado próximo se presentará en el teatro Politeama un conjunto de cantantes líricos que desarrollará un repertorio de ópera bajo la dirección del maestro Antonio Marranti.

Integran el elenco los sopranos Boerner, Raquet, Paltriameri, Nere, Ambro, medio soprano Amalia Bertini, tenores María di Lorenzo, Pedro Somali, Antonio Salvarezza, Manuel Della Torre, Julio Salvini, barítono Franco Mar, Arturo Presutti, Ernetso Grilli, Amancio Molina, Manuel Banacore; bajos, Carreras, Escobar Vértiz, Alisedo, etc.

Una Audición de la A. A. Juan B. Justo

La Agrupación Artística Juan B. Justo ofrecerá mañana a las 22 horas, por intermedio de la estación Radio Mayo, una audición musical radiotelefónica.

Este aspecto artístico de la agrupación está controlado por un músico de la autoridad de Felipe Boero.

Gustó un Estreno en el T. Mayo

Intérpretes Eficaces

"Un inglés en Sevilla", producción en siete cuadros, movidos y eficaces, debida al ingenioso director del conjunto "Estampas españolas" del teatro Mayo, don Hilario Flores Quintana, fué ofrecida anoche por ese elenco, logrando interesar vivamente al público que noche tras noche llena dicha sala.



G. MARAVILLAS

La pieza, que tiene música del maestro Vicente Sanz, presenta todos los elementos para ser un éxito de ley.

Gira su asunto en torno a las eternas exageraciones y supercherías de los sevillanos frente a los turistas y muchas son las situaciones cómicas que motivan la acción.

Los cuadros musicados son alegres, vivaces, de efecto para el público. Fueron todos muy aplaudidos.

Entre los integrantes del numeroso reparto se lucieron en todas sus interpretaciones la vedette Gloria Maravillas, tan sugestiva como siempre, La Niña de Ecija, la bella bailarina Lola Beltrán, El Niño de Caravaca, y el mismo autor de la obra, que es a la vez un excelente intérprete.

"Sólo Para Señoras", es la Nota Cinematográfica del Día

Sombras y Sonidos

por Arturo Mom

El Caballero William Powell

EN esta gran figura se afinaron los villanos y se ennoblecieron los tahures. William Powell los prestigió con su elegancia mundana y con sus personales recursos de escena. Y como Bancroft y Wallace Beery, en su género, fué perfeccionando sus tipos hasta llegar a sus brillantes encarnaciones de ahora: un galán "sui generis", un punto noble en el hampa, un gentleman entre fulleros y un audaz de corazón entero y arranques gentiles entre los explotadores del escándalo.

Que como tal aparece en la película "El detective No. 62", que la Warner Bros acaba de estrenar en el Palace Theatre.

¿Quién puede haber olvidado, entre los entusiastas del cine, a aquel gallardo revolucionario ruso convertido luego en director de películas en Hollywood, que presentó Von Sternberg en una de sus tantas obras maestras, "La última orden"? De allí arrancó el gran prestigio de William Powell, que luego se convirtió en uno de los primeros actores de las películas que iniciaron el cine parlante, por las virtudes de su voz y su empaque sobrio y su apostura firme. Y se fué para arriba, siempre para arriba, hasta ser lo que es [...]gura poco menos que excepcional y con [...] de simpatías entre los catadores se[...] la pantalla.

[C]on todo, parece ser que Powell ya no tiene por el cine el gran cariño que lo impulsó a trabajar hasta ahora con una renovada energía y visible afán de perfección. Por lo menos tal ha podido desprenderse de las declaraciones de su mujer, Carole Lombard, fría, decorativa y hermosa. Esta sirena de Hollywood ha dicho que su marido, de quien está por divorciarse, si es que ya no se ha divorciado, quiere retirarse de la pantalla y disfrutar tranquilo de la fortuna que ha ganado con tantos sacrificios.

[...]O MOM

W. POWELL

A lo mejor se trata sólo de una táctica de Powell para librarse de Carole, que debe ser muy cara y muy molesta y hasta muy peligrosa a fuerza de ser linda y tener una desmedida ambición de gloria y riqueza.

Y si no es por simple táctica, podemos decir que no tiene derecho de cansarse del cine quien todavía está muy lejos de haber cansado a sus admiradores, más aún, a sus amigos, que somos todos los que lo hemos seguido en su magnífica carrera y los que cuando aparece en la tela nos acomodamos bien en las butacas para seguir con descansada fruición el hilo de su aventura.

ROMANCE DE POLICIAS: LA PELICULA "EL DETECTIVE No. 62"

Está bien elegida para William Powell esta película, aun cuando re[...] por las características de su tipo alguna de las comedias anteriores de su brillante intérprete. Pero dentro de su género es del caso decir que "El detective No. 62" está perfectamente construída y abunda en circunstancias novedosas, como serían todas las que componen el comienzo y presentación de la obra y de su personaje.

Este espía diplomático que, por haber errado en una de sus audaces incursiones a los archivos de documentos oficiales, tiene que cargar sobre sí la responsabilidad para no perjudicar a su país, debe valerse luego, de vuelta a los Estados Unidos, de toda su sangre fría y de su coraje y de su perspicacia para ganarse la vida, y es así cómo el diplomático secreto se ve obligado a ejercer el oficio de turbio detective particular en el negocio hacer y deshacer escándalos. Pero como su proceder resulta limpio a la larga y como el amor, que siempre acecha los pasos de tan sobrio y elegante aventurero lo atrapa al fin, sucede que tras de su hazaña policial y amorosa el hombre gana su reincorporación a la diplomacia y gana también, cuándo no en estos casos cinematográficos, el inevitable corazón femenino, que es el de una afortunada jugadora, para que haga juego con la ficción del amigo Powell.

C. LOMBARD

Es esta una película llena de interés, prestigiada, es cierto, en primer término por la presencia de Powell, pero también con muy destacados valores constructivos, diálogo bien llevado y con algunas frases ingeniosas, movida y rica en escenarios y con una línea pareja en su desarrollo. Una película perfectamente lograda en su género y que Michael Curtiz ha sabido dirigir con exacto criterio.

Marion Davies Declara que Interpretando "Peggy de mi Corazón" Realizó el Sueño de su Niñez

Agrega que "una Cuerda Intima de su Alma Respondía Siempre al Personaje de la Pieza"

MARION Davies vió realizado un sueño de su niñez al adornarse con las trenzas y la desharrapada indumentaria de "Peggy de mi corazón" ("Peg O'My Heart"), cuando se inició la filmación de esa película en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Esta producción será estrenada en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 24 del actual.

En un desván cubierto de telarañas, en Nueva York, fué donde la rubia estrella del cine representó el papel de "Peg" por primera vez. Ataviada con los trajes de desecho de su hermana mayor, y con un perro de la vecindad bajo el brazo, amén de una maleta maltrecha que encontró en la buhardilla, personificó a la simpática irlandesita de la obra.

"Mi padre me había llevado a ver a Laurette Taylor en esa pieza", relata Marion. "Fuimos a la matinée... que fué para mí el rato más delicioso del mundo; y de vuelta a casa conté la historia entera a todos los chicos del vecindario. Resultó que representamos la pieza en el desván y yo hice de "Peg". Tengo mis barruntos de que no copiaba exactamente a la heroína del drama... A decir verdad, cambiábamos la obra cada vez que la representábamos; pero yo soñaba que, cuando fuera grande, interpretaría algún día este papel frente al público."

Laurette Taylor, actriz conocidísima en la escena de Nueva York, creó este rol hará unos veinte años; y, cosa curiosa, Robert Z. Leonard, que dirigió a miss Davies en la versión cinematográfica, estaba incluído en el reparto original en las tablas. "Peggy de mi corazón" hizo, en realidad, estrella a miss Taylor y despertó tal furor en Broadway, que se representó con éxito en varias temporadas sucesivas.

Su aspiración

Desde pequeña, Marion Davies suspiraba por la escena. Relata con verbo entusiasta otras "representaciones en el desván", semejantes a las de "Peggy de mi corazón", y de cómo su padre, el juez Douras, alentaba este incipiente talento en la chiquilla. Más tarde, la fama que obtuviera la actriz en comedias musicales, la llevó a la pantalla.

Irlandesa ella misma, miss Davies dice que una cuerda íntima de su corazón respondía siempre al personaje de la irlandesita de la pieza. Aunque sus papeles en la pantalla han recorrido toda la escala, desde princesas románticas hasta alborotadas muchachitas plebeyas, ha tenido siempre ese rol en la mente. Hizo de hierática princesa en "When knighthodd was in flower" y de doncella holandesa en "Molinos de viento"; de jovenzuelo en "Little old New York" y en "Beverly of Graustark", y lució la indumentaria militar en "Her Cardboard Lover". Personificó a una actriz cómica del cine en "Show People" y ha imitado a casi todas las luminarias reinantes de la pantalla.

MARION DAVIES

Tiene dotes especiales para la comedia.

"Quizá me gusta hacer reír a la gente porque yo soy tan aficionada a reír", confiesa.

Es verdad. Su principal mira en la vida parece consistir en hacer felices a los demás. Es famosa por su hospitalidad en Hollywood. La clínica que sostiene y otras obras de beneficencia, especialmente para los niños, son la palabra de orden en la colonia del cine.

Labor esmerada

"Peggy de mi corazón" es una de las películas más esmeradas que se han hecho con la rubia actriz. Una aldea entera de pescadores constituye uno de los grandes escenarios.

Para secundar a Marion Davies, el director Robert Z. Leonard reunió un gran reparto integrado por Onslow Stevens, J. Farrell Mac Donald, Juliette Compton, Irene Browne, Tyrrell Davis, Alan Nowbray, Doris Lloyd, Robert Grieg, Nora Cecil, Geoffrey Gill y el simpático perro "Mutt", que en el film se llama "Michael".

"Peggy de mi corazón" se basa en la obra teatral de J. Hartley Manners, adaptada a la pantalla por Frances Marion y Frank R. Adams. Un delicioso libreto musical, compuesto especialmente por Herbert Stothart, embellece la adaptación cinematográfica de esta famosa pieza dramática, en que Marion Davies descuella con renovada atracción.

Marian Nixon Regresó a la Pantalla Manteniendo Todo el Esplendor de su Nombre en Otros Tiempos Famoso

Un Caso Raro Entre las Estrellas que Vuelven

Marian Nixon, considerada una de las "ingénuas" más convincentes de la pantalla, y para quien los años parece que pasan en vano, pues se mantiene en una perpetua juventud, volverá a ser vista en la producción Fox-Film "De cara al cielo". Recientemente intervino en uno de los principales roles de "Peregrinación". Miss Nixon se hubiera retirado de la pantalla hace tres años, de no sentir tan profundamente su vocación por el séptimo arte. En 1930 se desposó con el millonario norteamericano Edward Hillman, trasladándose a Europa a pasar la luna de miel. Estando en París, añoró la profesión. Tal era su tedio, que poco después volvió a Hollywood y aceptó el importante papel que le cupo en la mencionada película "Peregrinación". Terminada ésta, se la destinó para que acompañara a Spencer Tracy en "De cara al cielo", que se estrenará en breve entre nosotros.

Pocas estrellas pueden repetir el caso de Marian Nixon. Generalmente, las que se retiran de la pantalla no vuelven más, y si así ocurre, lo hacen con desmedro del rango artístico. Miss Nixon regresa manteniendo el esplendor de su nombre. Ya se la ha seleccionado para otras caracterizaciones estelares. Las películas más importantes realizadas por Marian Nixon fueron "El eterno mañana" y "Rebeca". Se la comparó, a raíz de estos trabajos, con la deliciosa Janet Gaynor.

En "De cara al cielo" aparece como una modesta joven que se enamora de un pintor. La dirección de la novedad corrió a cargo de Harry Lachman, que fuera ayudante del gran director Rex Ingram y que posee la condecoración de Caballero de la Legión de Honor, otorgada por Francia, por obras pictóricas suyas exhibidas en Luxemburgo. La fotografía de "De cara al cielo" fué impresionada por el afamado "cameraman" Lee Garmes. Colaborando con Spencer Tracy y Marian Nixon, intervienen en la película Sarah Padden, Lila Lee, Stuart Erwin y Sam Hardy.

ESTRENOS DE HOY

"SOLO PARA SEÑORAS". — Intérpretes principales: Benita Hume, Leslie Howard y Elizabeth Allen.
Dirección: Alexander Korda.
Producción: Paramount. En los cines Real y Capitol.
"FLOR DE HAWAI". — Intérpretes principales: Marta Eggerth, Hans Fidesser y Baby Gray.
Film de la Cinematográfica Terra. En el Gran Cine Ideal.

Las Canciones de la Estrella Martha Eggerth

Serán Oídas Hoy

Martha Eggerth canta en "Flor de Hawai" las siguientes canciones: "No se puede besar sin amor", "Soy una flor de Hawai", "No me preguntes" y "Por las costas del paraíso". Hans Fidesser, el famoso tenor creador del Príncipe Lilo Táro desde que Paul Abraham estrenara su hoy famosa opereta ha consagrado la romanza "El paraíso eres tu", que entona desde un velero mientras alcanza las costas de Hawai y la pareja compuesta por Ernest Verebes y Baby Gray canta los foxtrots "Cocktail de amor" y "Te quiero By, te quiero".

Tales son las composiciones de "Flor de Hawai" que nuestro público sabrá gustar seguramente. Están ejecutados por la orquesta de Dajos Bela.

Un Buen Número de "La Voix de France"

Campaña en Favor del cine Francés

Acaba de aparecer, y obtiene amplia y merecida difusión, el número 13, año 2o. de "La Voix de France", interesante revista cinematográfica editada en francés que se ocupa con preferencia de temas relacionados al cine de esa nacionalidad en la Argentina.

El excelente número que comentamos publica una interesante conferencia radiotelefónica del señor A. C. Vatteone, que toca, precisamente, ese tema.

Es, por cierto, simpática la campaña en que se halla empeñada dicha revista, la cual podrá hacer mucho en favor del cine francés.

"Las Intrigas del Cardenal Richelieu" en el Ambassador

Un Exito Remarcable

Desde el viernes será exhibida en el cine Ambassador la película que ocupa el epígrafe de estas líneas, estrenada oportunamente en el cine Ideal donde marcara uno de los éxitos más firmes de la presente temporada.

Como se sabe este film basado en el segundo capítulo de Los Tres Mosqueteros, de Alejandro Dumas, si bien guarda una pequeña relación con aquel otro viene a ser algo completamente independiente del mismo teniendo acción y desarrollo propios.

Nuevamente, pues, y esta vez a precios más reducidos se dará oportunidad de presenciar un romance magnífico en una maravillosa aventura de capa y espada.

Un conjunto de estrellas europeas intervienen en la interpretación de "Las intrigas del cardenal Richelieu" hallándose entre las mismas figuras tan cotizadas como Aime Simon Girard, Blanche Montel, Edith Mera, Thomy Bourdelle y Harry Baar.

Destellos de Hollywood

por Louella O. Parsons

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA Prohibida la reproducción)

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

EN HOLLYWOOD SE GANAN LOS CORAZONES EN AUTO

¿Max Baer, el as de los pugilistas, viene a Hollywood? A lo menos, por los preparativos, es de creerse que sí. Max ha pedido un automóvil de diez y seis cilindros color crema, de carrocería manufacturada de acuerdo con su gusto, dotado de todos los últimos adelantos, y que, según dicen, es la última maravilla del siglo. Claro que Max así equipado se va a llevar detrás todos los corazones de las chicas, porque en Hollywood, no hay nada que enamore más a las mujeres como un muchacho bien parecido en un lindo automóvil.

LOUELLA O. PARSONS

MARY BRIAN ES UNA MUJER PELIGROSA

Donald Cook no sólo ha ganado un papel principal en "Fog", una película de ambiente marino, sino que también tiene la suerte de actuar con Mary Brian, la actriz más popular y que para colmo de atracciones no está comprometida con nadie. Cook lo mejor que podrá hacer es andarse con cuidado, porque de lo contrario va a seguir los pasos de Dick Powell, Russell Gleason, Jack Oakie, Buddy Rogers, y tantos otros que forman la larga lista de cortejantes. "Fog" será dirigida por Bobby North y llevará el sello Columbia. El asunto fué tomado de un cuento de Valentine Williams y Dorothy Rice Sims.

CARNE FRESCA PARA LOS ESTUDIOS

Busby Berkeley parte mañana para Nueva York, con la intención de recorrerse todos los escenarios para buscar las coristas más lindas e inteligentes. Piensa regresar con un gran cargamento de chicas para la película "Broadway tand back", de la Warner Brothers.

Las chicas que tengan la suerte de ser contratadas integrarán aquí un nuevo cuerpo de baile que no sólo actuará en esta producción sino en todas las futuras comedias musicales de los estudios Warner Brothers. Vamos a ver cuántas estrellitas comienzan a brillar entre toda esta belleza juvenil.

UN NUEVO ENAMORADO DE JOAN

El regreso de Judith Wood interesará a mucha gente en Hollywood. Miss Johnson, a quien la Paramount volvió a bautizar con el nombre de "Wood", anduvo paseándose continuamente con Franchot, en Nueva York. Pero cuando Tone vino a Hollywood y vió a Joan Crawford, capituló vencido por los encantos de la estrella y olvidó totalmente a su amiga. Mientras tanto Miss Johnson (o Wood), se lució en los escenarios de Broadway y ahora viene en camino de Hollywood para tomar parte en "Trouble Shooter", una nueva producción de la Twentieh Century. ¿Qué hará Franchot?

VUELVE A LA PANTALLA LA ENCANTADORA COLLEEN

Por fin volvió al cine Colleen Moore. A pesar de tratarse de una actriz tan completa había permanecido fuera de la pantalla más de dos años, hasta que causó sensación en "The power and the glory". La Metro Goldwyn Mayer la contrató y durante un año no actuó en una sola película. Ahora la Radio no piensa hacer lo mismo con Colleen, puesto que ya van a comenzar a filmar con ella "Nothing else matters", una película ideada por H. M. Swanson.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA PARA AMBOS SEXOS. PIEL Y SIFILIS. ECZEMAS. ULCERAS. VARICES. SIN OPERACION. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. Dr. SLININ ESPECIALISTA. — CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 13 a 21. CANGALLO 1569

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3o., de 6 a 7
U. T. 67 - 9625

Dr. ENRIQUE JAIME
CIRUJANO DENTISTA
Extracciones sin dolor — Rayos X
Tratamiento de la PIORREA
"PLANOX"
DENTADURA IRROMPIBLE
Más fuerte y más liviana que las de ORO
SE TRASLADO A: SUIPACHA 28 - U. T. 35 - 1400

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16
Carlos Calvo 3880 — U. T. 45-2681

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES . INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza, 2004

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA, $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 461
33 - Avda. - 7291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 31 — U. T. 62 - 3939

Oído, Nariz, Garganta
Dr. M. Gutman Méd. Especialista CONSULTAS $ 5
Larrea 424 De 14 a 18. U.T. 47-8195

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614 c. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

PARTERA ESPECIALISTA. Atiende casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 481, piso 2o. D, casi esq. Corrientes al 3000. S. Chapa. U. T. 62 (Mitre 5307.

PARTERA ESPECIALISTA en todos los casos, cons. gratis y a cualquier hora. Luca 1754. U. T. 61 - 4148.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos

Sanson Draiman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arriéndase de 5 a 8 hectáreas y casitas, próximas capital. U. T. 23 - 5902.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

Dispongo suma importante en el extranjero, hago transferencias en giros; Reconquista 336, escrit. 41, Lourido, U. T. 31 - 5159.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú $ 3 y 4, flias. precios especiales, mes $ 70 a 85.

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3, c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señorita bachiller prepara alumnos ingreso al Nacional y Liceo, aplazados; dirig., Catamarca 1963. U. T. 61 - 1342.

24. Automovilismo
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

Casa Gobbi, Catamarca 149. U. T. (62) 1549. Automóviles de ocasión, con garantía.

Lonas, hules, briches, etc. p. capotas autos vende barato. Casa Fuchs, Montevideo No. 779. Bs. As. U. T. 44 - 3717.

Automóviles modernos, últ. modelos sedan, faeton y voiturettes Ford, De Soto, Chevrolet, Hillman, Oakland, Chrysler Packard, Garantidos. Vende Fiorini, Rivadavia 2535.

Taller mecánico LIRIA. Duco, engrase, lavado. Alessandrini y Cía., Gaona 604.

LA FLORIDA, Rivadavia 2254|56
A PRECIOS REBAJADOS, OFRECE
LOS MEJORES AUTOS SEMINUEVOS

CUBIERTAS NUEVAS, Michelin. Industria argentina. Consulten precios. Casa Olivera, Rivadavia 1699. U. T. 38 - 4481.

ACUMULADORES CALIDAD, precio y garantía. Estac. Willard, Olivera, Rivadavia 1699.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Flores, alq. casa 6 habs., b. inst., terraza, precio muy barato, trat. Larrea 478.

ALQUILO CASA MODERNA
en GASCON 319, compuesta de hall, sala escritorio, comedor, 3 dormitorios, pieza servicio, lavadero y demás comodidades.

Casa Tacuarí 1243, altos, 9 pzas., cocina, baño inst. y depend.; verla de 9 a 17 hs. Tratar, Brasil 1600. U. T. 23 - 2171.

Bella Vista, chalet, ocho habitaciones, garage, jardín. Tratar Buenos Aires. U. T. 71 - 3695.

DEPARTAMENTOS

Departamento a la calle, 3 hab., hall, baño y coc. inst., rebajado $ 70, bien ubicado: Tarija 3577, esq. Boedo. U. T. 52-1778.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37), 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se alq. piecita amuebl. a hombre solo, con toda comod.: Lavalle 2156, depto. 3

Familia honorable alquila pieza, comodidades, agua cal., teléf., Venezuela 1339.

A caballero solo, único inq., alq. sala amuebl., c. balcón, mucho sol, aire, b. cte., precio módico. U. T. 23 - 6116, Estados Unidos 1810, 2o. piso, depto. 7.

Alquilo sala amueblada, con pensión com. Reconquista 585, 1er. piso, dto. D.

Alquilo pieza amueblada, comodidades, teléfono, precio $ 50. Paraná 355, 5.o piso, depto. J.

A caballero disting. o señora alq. pieza amuebl., alt. Congreso. U. T. 47 - 5950.

Sala gde., $ 32; pzas., 20. Gral. Urquiza 2159.

Hab. ind. a Sr. moleste poco, comod. U. T. 31 - 3251.

Alq. pza. am. a pers. may. Viamonte 2660, dep. 3. U. T. 47 - 9473.

Alq. 2 salas, con o sin muebles, c. o s. pensión en flia., únicos inquilinos. Alvarez 2590, alt. Sta. Fe 3500.

Sala c. o s. mueb., único inq., baño, tel., a 1 c. subte., flia. disting. Yatay 530. U. T. 54 - 4216.

Se alq. piecita amuebl., hombre solo, toda comod. Lavalle 2156, dep. 3.

A cab. solo, único inq., sala am., c. balcón, baño cal., precio mód. U. T. 23-6116. Estados Unidos 1800.

Alq. piecita con o sin muebles a hombre solo, casa tranquila. Piedras 867, 2o. p. dep. B.

Comedor y piezas se alquilan. Defensa 542.

28. Piezas y Salas

Alq. sala c. muebles a matrim. o caballero moleste poco, casa tranq. de pocas pers. Moreno 913. U. T. 37 - 2171.

Alq. salita am. a Sr. que moleste poco. U. T. 35 - 5320.

Alquilo pieza con o sin muebles. Ciudadela 1261. U. T. 23 - 4613. Constitución.

PIEZAS BUSCADAS

Busco habitación sin muebles, con comodidades en casa matrimonio honorable. Por carta a: M. A. A., Av. Clasif. CRITICA.

Matrimonio empleado, busca para fin mes casa familia honorable único inquilino, pieza con o sin muebles, con pensión; céntrico. Por carta, CRITICA. L. P. M.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso
U. T. 33 - 4155. 4208. Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

Señoritas se precisan para conjunto de arte nativo. Deán Funes 654. U. T. 45 - 0615.

OFRECIDOS
$ 0 15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy práctico, mecánico, se ofrece para particular o camión. U. T. 23 - 6148.

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

Ortigosa pianista serv. y lec. Unión Telefónica 73 - 3903.

Tapicero, muebles, cort., fundas, reformas, todo modelo. Precios de actualidad; Pareja 3078, U. T. 50 - 1484, V. Devoto.

Mecánico soldador aut., cañista, se ofrece; U. T. 35 - 3468.

Portero se ofrece, español, para casa de departamentos, con certif. compet. de haber trabajado. U. T. 37 - 5774.

Yesero ofrécese, obra o refacción, día o tanto, va afuera. Thames 830. U. T. 54 - 5166.

LOS JAPONESES
son serviciales y leales. Pida su personal publicando un aviso en esta sección. Llame UJIHARA: U. T. 38 - 7775

Japonés joven, inteligente, culto, audaz, buena pres., ofréc. acompañante y valet de persona distinguida. UJIHARA. U. T. 38 - 7775.

Albañil competente, entiende de carpintero, se ofrece ciudad o campo, práctica en casas de familias de campo. Méjico 658. U. T. 33 - 5397.

Costurera se ofrece medio día de tarde, u otros quehaceres. Piedras 437, piso 3o. U. T. 38 - 7128.

Tapicero económico, compostura género, cuero, lustre. Carlos Calvo 4284. U. T. 60 - 1610.

Mozo japonés ofréc. para café o bar, muy práctico. U. T. 38 - 7778.

Japonés lavacopas y cafetero, recom., ofréc. muy práctico. U. T. 38 - 7775.

Peón japonés, ofréc. Cualquier trabajo. U. T. 38 - 7778.

Ayudanta para consultorio dental, se ofrece, con recomendaciones. U. T. 8815, Cuyo.

A familia buen chauffeur, joven, exc. recom., ofr. sin pretens. U. T. 44 - 4172.

Se ofrece joven chileno para todo trabajo, entiende bien de cocina. U. T. 38-5911.

Enfermero para consultorio médico, inyecciones y curaciones. U. T. 23 - 6587.

Dependiente práctico para almacén o fiambrería, con referencias, se ofrece. U. T. 47 - 3653.

Ayudante de mozo, se ofrece, despacho de bebidas. Piedras 437, piso 3o. U. T. 38 - 7128.

Pinturas y empapelados, a precios sin competencia, llame y se convencerá. U. T. 47 - 4950.

Joven japonés recién llegado ofrécese mucamo general para familia. U. T. 33-0243.

COLCHONERO A DOMICILIO
Trabajo esmerado y precio módico. Venta de lana y cotín. Santa Fe 4645 U. T. 71 (Palermo) 5075

Pinto, decoro, empapelo, albañil. 1|2 precio; Belgrano 1420, U. T. 37 - [illegible]

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Tapicero ex oficial de Thompson, va a domicilio; Donato Alvarez 3768, U. T. 51 - 1394.

Enfermera diplomada, se ofrece, tarde o noche. U. T. 41 - 1667.

Muchacho español, de 16 años de edad, se ofrece, práctico en lavar copas, presentado por sus padres. Radio Belgrano y Tigre; U. T. 59 - 1459, calle Bauness No. 166.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A LA FRANCO ARGENTINA $ 1, 1.50 y 2, encera pisos aguarrás, limpieza de casas, obras, $ 10, 15, abonados por mes $ 6, 10, personal práct. de confianza. Alsina 655. U. T. 33 - 7953 y 67 - 5931.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

Propagandistas ambulantes, para artículo de novedad, se necesitan, concurrir a Velazco 31, de 14 a 16 horas.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la, a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres, Folletos gratis, A. M., Casilla Correo 1716.

Ojo, comerciantes, Dozif para preparar 10 litros de licor o crema licor, $ 2 c|u. Dozif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 c|u. Pueyrredón 1168. Droguería "Yes".

Corredores prácticos p. cap., neces., "VINOS SALVADOR". 14 de Julio 1268.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS
$ 0 15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Español, de 36 años, muy práctico en contabilidad y cálculo de mercaderías y monedas extranjeras, con certificados y referencias, se ofrece; J. M., Talcahuano 1270, U. T. 41 - 4403.

Señorita se ofrece vendedora, óptimas referencias. U. T. 67 - 9736.

Activo joven 22 años, práctico tened. de libros, dact., taq., ofrécese $ 100, U. T. 45 - 4259.

Muchacho 18 años, escritorio o comercio, se ofrece con buenos certificados. U. T. 70 - 8087.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita muchacha para matrimonio solo. Pareja 4751, V. Devoto.

OFRECIDOS
$ 0 15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece cocinera argentina, con retiro. U. T. 0723 - 47. Venezuela 2209.

Cocinera se ofrece para matrimonio, señora sola o corta flia. U. T. 33-1756.

A buena familia se ofrece cocinera de profesión, con buenos informes: Juancal 1181, U. T. 44 - 1822.

Mucama, niñera o cocina sencilla, a matrimonio o mayores. U. T. 62 - 2153.

Matrimonio lituano se ofrece: buena cocinera, mucamo chauffeur, con rec. U. T. 31 - 4823.

Se ofrece señora de campo para servicio doméstico. Oruro 1278.

Cocinera competente, prof., excelentes recomendaciones, con retiro. Santa Fe 4122. U. T. 71 - 2240.

Buena lavandera y planchadora se ofrece ciudad o campo. U. T. 71 - 9117.

Cocinera comp. se ofrece bien recom., pueblo o estancia al Sud. U. T. 41 - 3080.

Francesa se ofrece a matrim. para cocina y el menaje, b. inf. Suipacha 845, dep. 17. U. T. 41 - 5476.

Se ofrece español de 35 años para mucamo y todo trabajo, buenos informes. Viamonte 665. U. T. 31 - 3170.

Matrimonio lituano se ofrece, cocinera sencilla, lava y plancha, chauffeur y mucamo, con uniforme, recomendado. U. T. 21 - 3359.

Sirvienta se ofrece para matrimonio solo, entiende cocina, sueldo, $ 30. U. T. 71 - 0595.

Sra. se ofrece por 1|2 día u horas, entiende de cocina. Agrelo 3357, dep. 2. U. T. 45 - 4152.

Sta. recomendada ofrécese serena o mucama, enfermera o atender consultorio, o compañía persona anciana. U. T. 22-9037.

Se ofrece matrimonio español, jóvenes, para todo trabajo. L. N. Alem 996. U. T. 31 - 1815.

40. Servicio Doméstico

Lavandora, planchadora joven, ofrécese. U. T. 71 - 3252.

Mucama general, buena pres., se ofrece para matrimonio o corta familia, con recom. U. T. 41 - 5326.

Cocinero joven, español, muy prolijo, certif. 2 años, poco sueldo, ofrécese ciudad o campo. U. T. 5616, Retiro.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 130 vdo. apurado, dorm. matr., otro luj. tallado, $ 260; reg. comed. $ 140; escr., bibl., $ 110; living y vest. $ 65. ar. colch. Solís 153. P. Congreso.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

VENTAS VARIAS

Vendo cocina de gas, grande, en buen uso, barata. Piedras 867, 2o. p., dep. B.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Srta. LILY DOHERTY: la busca Antonio Carrillo por haberse cambiado valijas en tranvía No. 5, de Retiro a Primera Junta. Dirig., Bertrés 350.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extravióse valija con ropas y documentos, en tranvía 63. Se ruega devolver documentos por ser interés personal. Acevedo 2371. G. R.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras, $ 25, vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

54. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SINGER, escritorio, Costó $ 340.—, vendo $ 130.— Carlos Pellegrini 420

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma empleados en general: radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. Unión Telefónica 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lima 71, manic. jóv. 10 adel., c. part. ant. Cangallo 1494.

Manicuras extr. y país, R. Peña 262, 2o., antes Montevideo 220, de 10 a 24.

Manic. at. Lavalle 1587, p. 4, d. 9.

Manicuras jóvenes; Tacuarí 181, 10 en adelante.

Manicuras 10 ad. Solís 1065.

55 Montevideo, manicuras y masajistas, at. 14 en ad.

Sgo. del Estero 259, manic. jóv. 10 adelante, c. part.

Manicuras 10 ad. Lima 1341, antes Tacuarí 1550.

Manicuras at. 10 ad.; Salta 627, casa particular.

Manic., masaj., 10 ad. Corrientes 2760, c. part.

Salta 477, manic. jóvenes, 10 ad., casa part.

Manicura masajista. Paraná 443.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Santiago del Estero 259.

Se necesitan manicuras. Solís 1065.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡CRIADORES! compro cualq. cantidad de aves. Inf. U. T. 47 - 2956. F. L. Belgrano 2394.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . 2½ o|o
de $ 10.000 a 20.000 . . . . 2 o|o
después de 60 días.
Setiembre de 1933.

ESPECTACULOS
Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY JUEVES, a las 21, 26a. función extraordinaria. Conmemoración del Día de la Raza: LA SANGRE DE LAS GUITARRAS, drama lírico en tres actos de Vicente G. Reta y Carlos Max Viale. Música de Costantino Gaito. Intérpretes principales: Zoraida Corucci, Emma Brizzio, Juan Díaz André, Fidel Aiello, Antonio Di Siervi, Juan Cairo, Vittorio Bacciato, etc. Director: Constantino Gaito. BOLERO, música de Ravel. Coreografía de Bronislava Nijinska. Por Bronislava Nijinska, Anatole Wilzak, Lydia Galleani, Rosa del Grande, Gema G. Castillo, Mercedes Quintana, etc. Director: A. Liettil.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 15; íd altos y baignoire, con 4 entr., 10; íd cazuela, con 4 entr., 8; íd galería, con 4 entr., 5. Platea, 3; cazuela, 1a. y 2a. filas, 2; íd 3a. fila, 1.50. tertulia alta, 1a. fila, 2; íd 2a. y 3a. filas, 1.50; galería alta, 1; delantera de paraíso, 1; entrada a palco, 1; íd a cazuela, 1; íd a tertulia alta, 1; íd a paraíso, 0.50.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938 Cía. García León-Perales. Fiesta de la Raza. A las 15.30: LOS CHAMARILEROS; 18: EL REFUGIO. 22: EL NIÑO DE LAS COLES. Los tres mayores éxitos cómicos de la temporada. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2205 Hoy, fiesta de la Raza. A las 15: LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea, $ 2. A las 18: DOÑA FRANCISQUITA. Platea $ 2. A las 21.30: LA CORTE DE FARAON. Platea, $ 1.— A las 22.30: LOS GAVILANES. Platea, completa, $ 2.—

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: UNA NOCHE EN LA ALCOBA y de la revista picaresca: YO ME ACUESTO DESNUDITA. Entr. gnl. $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3912
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30, 21.10 y 23.30: GARRAMUÑO; 18.30 y 22.30, repres. 680: LOS TRES BERRETINES. — Mañana viernes estreno: LAS DE ARROYO VERDE, de Luis R. Acnsuso. — Platea, $ 1.—

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 17.15, 18.30, 21.15 y 23.20: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), original de Luigi Pirandello. Creación de Arata. A las 22.15: DON CHICO. Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280 U. T. (35), Libertad 2108 Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 17 y 22: MISIA PANCHA, LA BRAVA
A las 18.30 y 23.15:
CANCION DE CUNA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 Cía. Blanca Podestá - José Gómez. — Hoy, a las 15: EL CALVARIO DE UNA MADRE. A las 18 y 22, la creación de José Gómez:
TIERRA BAJA
Platea, matinée, verm. o n. $ 1. Tert. 0.60.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Ultima semana. Despedida de la compañía Hoy, a las 15.30, matinée; a las 18 y 22.30, gran éxito, 250 representaciones de la obra rigurosamente familiar.
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Cía. de grandes artistas. Gran troupe La Chicota. Platea, 0.60. A las 17.20: GRAN CARICATURA FEDERAL; 18.20 y 22: LA FIEBRE DEL ORO; 23.30: CUANDO EL TRONCO SALE BUENO LAS ASTILLAS SON DE LEY.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4251 Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 235 representaciones de:
NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea función comp.: verm., $ 2; noche, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 4882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. Hoy, a las 16, matinée con las dos revistas: LAS SONRISAS DEL PAIS y LA ESTRELLA DE LOS ANGELES. Comp. $ 2.— A las 18.20 y 23.20:
LA ESTRELLA DE LOS ANGELES
Platea, $ 2.— A las 22:
LAS SONRISAS DEL PAIS

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3685 Postales Españolas. — A las 17.30 y 22.30: LA FRAGUA GITANA; 18.30 y 23.30: UN INGLES EN SEVILLA. 21.30: PASTORA LA CASI. — Platea, $ 1.20.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 6815 Espectáculos musicados dirigidos por Enrique S. Discépolo. Vedette Tania. — Hoy, a las 18 y 22, el éxito más grande del año:
WUNDER BAR (Music-Hall)
Tres horas de alegría, belleza y sugestión nuevas y originales atracciones, el mejor y más grande espectáculo. Platea, $ 1.50.
—Vea en el cine Hindú: SAMARANG.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31) Retiro 3633 Hoy, a las 15, 18 y 22 horas:
CUANDO SE ES ALGUIEN
de L. Pirandello. Estreno absoluto, por primera vez en el mundo. Esta obra se representará por última vez hoy. Platea, todas las filas, $ 2.— Mañana, a las 18 y 22: LA GUITARRA Y LA JAZZ BAND.
—Sábado: CARINA, ult. funciones.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1699 Cía. Nacional de Grandes Espectáculos Musicales. Dirección: Boris Romanoff. — Hoy a las 18 y 22:
STESKA RASIN
La obra que por su magnificencia y belleza reivindicó los espectáculos de Buenos Aires. Platea, $ 2.50; tertulia, $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 17.20, 18.30, 21.10 y 23.30:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
A las 22.20:
¡CAÑADA MELANCOLICA FOLLIES!
PLATEA $ 1.50

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. de comedias. Hoy, a las 17 y 22: DARDAMELLE, EL MARIDO ENGAÑADO. A las 18.30 y 23.10: MOLIERE. Platea, $ 1.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1363 Cía. Simari, 4 últ. funciones. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: VERMICELLI EN EL CRIMEN DEL MILLONARIO; 17.15 y 22.30: BABILONIA; 21.10: VILLA CHIMENTO.

Variedades

"Baile a Matelots"
Corrientes 829
Inicia su peregrinaje a todos los puertos del mundo.
Hoy: UNA SEMANA DE ESTADA EN MARSELLA

YA SE INAUGURO LA
"Boite Primavera"
MAIPU 822
Grandioso espectáculo

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy tarde y noche. Grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños"; Jazz band: "Lydon" Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, gran baile familiar de 21.30 a 1 hora, en el pabellón central con piso encerado. Dos orquestas: jazz y típica. Caballeros $ 1.— Damas gratis.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0708 Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno: MASCARADA con R. Colman y E. Landi. 17 y 21.30 ADIOS A LAS ARMAS, c. H. Hayes [illegible] A. Menjou; 14 y 20.30: LA MAL JUZGADA, B. Compson. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671 U. T. (67), Floresta [illegible] Hoy, matinée 14.15: EL CORAZON SE ENGAÑA; DULCES CADENAS; VAMPIRESAS 1933.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad [illegible] Hoy, a las 15.20, 17.40 y 21: Noticiario y dibujos; 15.45, 18.40 y 22.45, éxito: Polly Moran y sus "Navy Girls"; 17.20, 19.20 y 22.20: Los ases del taxi en: BATALLA DE TAXIS; 16, 17.45 y 23: Marie Dressler y Wallace Beery, en:
ANA LA DEL REMOLCADOR

CABILDO
Cabildo 2347 U. T. (73), Pampa [illegible] Hoy: EL CHIFLADO, p. Harold Lloyd; FATALIDAD, p. Marlene Dietrich. Dibujos sonoros.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal [illegible] Hoy, 14 y 20.45: Variedades cómicas; POR UN BESO, p. G. Milton; VIAJE DE NOVIO, p. B. Helm y A. Prejean; EL PRIMER DERECHO DEL NIÑO, p. B. Thiele.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida [illegible] Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: [illegible] DADA y gran éxito: LA PRINCESA SE DESNUDA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad [illegible] Hoy, a las 15.45, 19 y 23.20:
FLOR DE HAWAI
con Martha Eggert; 15.30, 18 y 22.15: LOS HOMBRES, ¡QUE SINVERGÜENZAS! una divertida comedia, con Lia Franca, hablada en italiano; 14 y 20.50: F. P. 1 NO CONTESTA, con Jean Murat. Matinée $ 1.50 Vermout y noche $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad [illegible] Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, grandioso éxito: EL CANTAR DE LOS CANTARES. Creación cumbre de Marlene Dietrich, con Brian Aherne, Lionel Atwill y Alison Skipworth. 15.30, 18 y 22.20: Variedades; 15.30 y 21: LA MUJER ACUSADA.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), [illegible] Hoy, a las 14.30, matinée para niños; 17.20 y 21.30: COCKTAIL DE CHICOS, [illegible] "reunión social" y 22.40, éxito de la comedia musical-revista: MELODIA EN AZUL.

GRAN OESTE
[illegible] Hoy, éxito de la compañía A. Pirene; a las 17 y 22: MEDIA NOCHE EN LA RIVERA. 18.30 y 21: EL PUÑAL DE LOS TROVEROS. 23: VAMPIRESAS 1933.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1414 Hoy: 16.30, 19 y 22.30, est. excl.: SAMARANG, de un argumento sensacional; 17 y 22.10: LA CALLE DE LA AMARGURA.

METROPOL
Lavalle 869 U. T. (35), Libertad 19[illegible] Hoy, a las 16.20, 18.20 y 23.20: EL AGUILA Y EL HALCON, F. March y C. Lombard; 17.20 y 22.20: LA FARRA DEL PASADO, N. Carroll y C. Grant; 15 y 21: EL HOMBRE QUE ASESINO; 14 y 20: LA CASA ES SERIA, C. Gardel; Variedades Platea, $ 1. Viernes: La Máquina Infernal

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3[illegible] Hoy: 16.20: EL DETECTIVE Nº. 62; 17.20 y 21.30: LA MUNDANA; 18.10 y 23: EL DETECTIVE Nº. 62.

PARAMOUNT
Lavalle 845 U. T. (35) Libertad [illegible] Hoy, a las 13 y 20.45. Completa. EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR. TE QUISE AYER. Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020 Hoy, a las 17, 19 y 23.30, la producción de más alto nivel cultural:
MAS ALLA DEL RHIN
Alemania monumental, deportiva y nudista; 16.10, 18 y 22.35, variedades; 15 y 21.15 SU PRIMER AMOR. Platea, t. y n. $ 1.50

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0259-0890 Hoy, a las 15: Secc. cómica; 14.45 y 20.45 SIN RUMBO; 17.10 y 21.45: EL SECRETO DEL CUARTO AZUL; 18.30 y 23.10: LA MELODIA PROHIBIDA, p. J. Mojica.

REAL CINE
Esmeralda 425 U. T. (31), Retiro 3[illegible] Hoy, a las 14.20 y 20.30: Cómicas; 15.10 y 21.50: VIDAS CRUZADAS, p. C. Lombard; 17.30 y 22.20: ESPERAME, p. C. Gardel; 16.20, 18.45 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclus. en esta sala): SOLO PARA SEÑORAS, p. Leslie Howard.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 18[illegible] Hoy, dos grandes estrenos exclusivos, 18.40 y 23.20: PORQUE TE QUIERO, p. N. Carroll y J. Boles; 17.30 y 22: SOLDADOS DE LA TEMPESTAD, p. A. Page.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Parral U. T. (60), 6[illegible] Hoy, a las 14: ROMA EXPRESS, p. J. Barry; 15.20: Varied. cómicas; 16 y 20.45: ACERO, p. I. Pola; 17.20 y 22: LA MELODIA PROHIBIDA, p. J. Mojica; 18.30 y 23: DEMONIO DEL MAR.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0[illegible] Hoy: HERMANITOS DEL DIABLO, p. S. Laurel y O. Hardy; PERFECTA ARMONIA, p. G. Swanson; ESTE ES MI HARRIS; BEBES EN EL BOSQUE.

RIVOLI
[illegible] Hoy: UNA NOCHE EN EL CAIRO, R. Novarro; EL MARIDO DE LAS AMAZONAS, p. E. Landi; EL REBELDE, p. V. Dunky.
—Mañana present. cantante Sofía Per[illegible]

ROSE MARIE
Lavalle [illegible] U. T. (31), Retiro [illegible] Completa, $ 1. Tarde contin. de 12.15 a 20. Noche comp. a las 20.30. Hoy: Metrotone EL LINYERA; EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE. Mañana tres notables estrenos

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35) Libertad 623[illegible] Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. $ 1. Hoy, dibujos, actualidades; a las 14.10, 17.30 y 21.40: VAMPIRESAS DE 1933, luz, color y alegría, un derroche de suntuosidad, con Joan Blondell y 300 bellezas de la Warner; 15.15, 18.50 y 23.15, Loretta Young y R. Cortez, en:
ROSA DE MEDIANOCHE

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 U. T. (35) Libertad 0156 Hoy, 15.30, 18.30 y 23: LADRON DE HONRAS, p. J. Cagney; 17 y 21.30: OSTENTACION, p. E. Robinson. Sábado, estreno: EL TREN FANTASMA, p. N. Hamilton.

SOLEIL
Corrientes 2150. U. T. (62), Mitre 3954 Hoy: AMAME ESTA NOCHE, p. M. Chevalier; ACERO, p. I. Pacia, hablada en italiano. EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA, en castellano.

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 0219 Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades cómicas, ROMA EXPRESS, p. J. Barry; LA MUJER ACUSADA, p. N. Carroll y G. Grant; EL AMIGO ENMASCARADO, p. T. Mix; EL SECRETO DEL CUARTO AZUL.

VILLA CRESPO
Triunvirato 585. U. T. (54), Darwin 2177 Hoy: LINYERA, p. M. Soffici; AMAME ESTA NOCHE, p. M. Chevalier; ASI ES BROADWAY, p. J. Blondell.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS FRACCIONES DE CAMPO con todo lo edificado y adherido al suelo que son parte del establecimiento "INDIANA" ubicadas en PEDANIA MOJARRAS, DEPARTAMENTO TERCERO ABAJO, PROVINCIA DE CORDOBA y distantes 9 km. al N. de estación "SUMARAN", F. C. C. A.
El 15 de Octubre a las 10.30 horas en el Banco Nación Argentina en Villa María, de acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lotes	Superficie	BASE	HIPOTECA	DEUDA
1812 104067	2	139 Hs. 6.546 m. c.	21.300	17.200	14.573
1814 104071	4	111 „ 5.883 „	17.100	14.000	11.862

Ambos de la Serie 16a.
Linderos de conjunto según plano N: camino público que va de LA PLAYOSA a ALTO ALEGRE; al S. lote No. 1; al E. lotes Nros. 3 y 5 y al O. Juan Castillón.
SUCURSAL BELL VILLE.
MARTILLERO, Roberto González.
CRITICA Inic. 30|9|933. Venc. 14|10|933.

BEBEDERO 5412|18, entre Altolaguirre y Andonaegui. Mide según títulos: 10m09 de frente al N.O. por 40m. de fondo. Superficie aproximada: 399.23 m.c. (según perito). El 20 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 15.800. Hipoteca, $ 11.000. Deuda, $ 10.141. Casa de familia y negocio compuesta de: zaguán, sala, negocio, cuatro piezas, galería, dos piezas, cuatro cocinas, baño, w.c. Capital No. Ho. 78126. Serie 28a. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492. CRITICA Inic. 5|10|33 Vence 19|10|33

ESTOMBA 1817, entre las de Pampa y Sucre. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.; 19m66 de fondo en el costado E.; 19m21 en el del O. y 8m68 en el contrafrente. Superficie aproximada: 168m.c. El 19 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 20.500. Hipoteca, $ 16.000. Deuda, $ 13.290. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: pórtico, hall, comedor diario, office, cocina, w.c., garage con dos piezas sobre el mismo. Planta alta: vestíbulo, tres habitaciones, baño y pieza chica. Capital No. Ho. 63168. Serie 19a. Martillero: Reynaldo Elena, Iraia 1200. CRITICA Inic. 4|10|33. Vence 18|10|33

PROPIEDAD compuesta de cuatro lotes de terreno designados en su plano con las letras H.G.C. y parte del B., y con los edificios que contienen, ubicada en la manzana No. 48 del pueblo de Maza, partido de Adolfo Alsina, Prov. de Buenos Aires, a una y media cuadra al Oeste de la estación "Maza" del F. C. S. y a una cuadra al Sud de la plaza del pueblo. Superficie total: 4250mc.; El quince de octubre a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina) BASE DE VENTA AL CONTADO: $ 13.500; Linderos: N. O., calle pública y parte del lote E., S.E., calle pública y resto del lote B.; S.O., calle pública, lote A. y parte de B.; y N.E., lotes D.E. y F.; Consta lo edificado de catorce habitaciones, dos salones, un galpón, etc.; NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad, podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de Ley; debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación: No.Ho. 31|1405, Serie Art. 4o. Suc. Bahía Blanca. Martillero: Larrea y Beaunza.
CRITICA Inic. 30|9|933 Vence 14|10|933

URIBELA 2284 entre Blanco Encalada y Olazábal. Mide según títulos 8m63 de frente al N. E. por 29m77 de fondo en el costado N. O. y 29m82 en el del S. E. Superficie aproximada: 175m86 m. c. El 17 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 14.800. Hipoteca $ 12.000. Deuda $ 11.681. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber. Planta baja: pórtico, hall, comedor, w. c., cocina, pieza de servicio y lavadero. Planta alta: pequeño vestíbulo, tres habitaciones, baño y terraza. Capital No. Ho. 90296. Serie 30a. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. Reconquista 331.
CRITICA. Inic. 2|10|933. Ven. 16|10|933

JUAN BAUTISTA ALBERDI 5127|29|31. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.; 8m68 en el contrafrente; 56m74 de fondo en el costado E y 57m50 en el del O. Superficie aproximada: 497m05m.c. (según perito del Banco). El 13 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz). Base, $ 38.500. Hipoteca, $ 34.700. Deuda, $ 30.037. Casa de renta y familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala negocio con una pieza, vestíbulo abierto, pequeño depósito bajo escalera, cuatro piezas, galería, dos cocinas con pequeña despensa cada una, dos w.c. y parte del patio cubierto. Planta alta: zaguán, descanso escalera, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería, cocina, baño, pieza de servicio, despensa, w.c. y terraza. Capital No. Ho. 60295. Serie 20a. Martillero: Horacio Bustillo y Cía., Perú 84.
CRITICA Inic. 28|9|33. Vence 12|10|33

BLANCO ENCALADA 5176|78, entre las de Bucarelli y Bauness. Mide según títulos 10m05 de frente al N.O. por 20m20 de fondo. Superficie aproximada: 203m01m.c. El 13 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 29.700. Hipoteca, $ 25.000. Deuda, $ 21.860. Casa para renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, escritorio, dos habitaciones, baño, comedor, galería, cocina, w.c. y en altos una pieza de servicio. Planta alta: Zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y en altos una pieza de servicio. Capital No. Ho. 60401. Serie 21a. Martillero: José Di Martino. Magallanes 1665.
CRITICA Inic. 7|10|933 Venc. 12|10|933

A requerimiento Judicial:
En departamento Unión, Pedanía San Martín, Prov. de Córdoba, campo compuesto de una superficie según títulos de 2699hs. 8416mc. y formado por los lotes 21 y 25 Sección D., al Norte del Fortín Gainza, los que están unidos y se componen cada uno de 1349hs. 9208mc. Están situados a 8 1|2 Ks. al O.S.O. de la estación "La Cesira", F.C.P.; El 15 de octubre a las 10.30 horas en Banco Nación Arg. en Rufino.
Base: $ 118.300. Hipoteca: $ 80.000; Deuda actual: $ 72.560; Límites: Primer lote: Norte, J. Dugan; Sud, Purcell; Este, R. Chopitea, hoy su sucesión; y Oeste, F. Incirrello. El segundo linda: Sud, lote 29; que fué de Olascoaga; Este, el 26 de R. Purcell; Norte, el 21 de M. T. Salas; todos de la misma sección D.; y Oeste, el 25, de la Sección E.; según plano de la mensura judicial practicada y aprobada el bien encierra una superficie total de: 2578hs. 2465mc., incluyendo en esta superficie parte de la calle del costado Oeste No.Ho. 1201 84305. Serie 27a. Suc. Bell Ville. Martillero Lassalle Young y Cía.
CRITICA Inic. 30|9|33 Vence 14|10|33

AÑASCO 283 y s|n. entre Franklin y Planes, mide, según títulos, 8m.66 de frente al O. por 33m.97 en el lado N. y 34m.10 en el del S. SUPERFICIE APROXIMADA: 294.74 m. c. El día 27 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 10.000. HIPOTECA, $ 7.500. Deuda: $ 3.883. Casa de familia, compuesta de portón, tres piezas, galería, cocina, w. c. y piecita. CAPITAL No. H. 11515, serie 6a. Martillero. A. C. Taquini y Cía., Bmé. Mitre 475.
CRITICA, Inic. 12|10|33. Ven. 26|10|33

OBLIGADO 2455|57, entre Blanco Encalada y Monroe. Mide, según títulos: 13m86 de frente al S.O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA, 604m35m.c. (según perito del Banco).
El 16 de octubre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 55.400. HIPOTECA, $ 45.600. DEUDA, $ 43.544. Casa de familia compuesta de: zaguán, entrada de autos, dos salas al frente, escritorio, nueve habitaciones, garage, despensa, comedor, dos baños, w. c. con mingitorios, cocina, pieza de servicio en entrepiso, al fondo taller con entrepiso y en altos tres habitaciones. NOTA: La venta se efectúa en el estado en que se encuentra la propiedad. CAPITAL No. No. 88002. Serie 38a. Martillero: Benito y José Tiscornia, Belgrano 492.
CRITICA Inic. 10|10|33 Venc. 15|10|33

JUNTA 2120, entre las de Lautaro y Camacuá. Mide, según títulos: 8m.66 de frente al N. por 30m.58 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 264.82 m. c. El 27 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: 13.700 pesos. HIPOTECA: $ 12.500. DEUDA: $ 10.591. Casa de familia, compuesta de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, pasaje, comedor, baño, una habitación, galería, pasillo, cocina, despensa, w. c. CAPITAL. No. Ho. 48869. Serie 15a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 336.
CRITICA, Inic. 12|10|33. Venc. 26|10|33

EN EL CUARTEL 2o. del PARTIDO de Puán, Prov. de Buenos Aires, fracción de campo compuesta de una superficie de 265 hs., 4.203.20 m.c., con lo adherido al suelo. Forma parte de la fracción F del lote No. 4 del plano de subdivisión respectivo, y está situada a 6 Kms. al N.N.E. de la estación VIBORAS, del F. C. Sud.
El 22 de octubre, a las 10.30 horas, en Banco Nación Argentina, en Puán. BASE, $ 17.000. HIPOTECA, $ 20.000. DEUDA ACTUAL $ 15.756. LIMITES: N.E., fracción E. de J. Luro; S.E., calle en medio, Colonia, Rusa; N.O., con la otra fracción del lote F. de F. González, y S.O., calle en medio, M. L. de Udaondo.
No. Ho. 1174 34033. Serie 6a. Suc. Bahía Blanca. Martillero, Anastasio V. Luro.
CRITICA. Inic. 12|10|33. Venc. 21|10|33

SIMBRON 3868 y 3870, entre Esperanza y Bahía Blanca. Mide, según obligación hipotecaria, 9m.40 de frente al N.O. por 68m.79 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 651.42 m. c. (Según perito del Banco). El día 27 de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 13.600. AL CONTADO. Casa de negocio y familia, a saber: Salón negocio al frente, con sótano; dos habitaciones, comedor, baño, cocina, galería y w. c. La casa tiene entrada independiente por el No 3868, correspondiendo el número 3870 al salón negocio. CAPITAL, No. Ho. 5010, art. 4o. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Rodolfo Louit. Bmé. Mitre 519.
CRITICA, Inic. 12|10|33. Venc. 26|10|33

F. Astoul Bonorino

240 quintas y lotes. A 30 minutos de Constitución. Rodeando la estación Longchamps, o sea la primera pasando Burzaco, después de Adrogué, a ambos lados de los andenes, sobre el camino pavimentado a Mar del Plata y todo, materialmente todo, entre edificios modernos y de comercios, con luz eléctrica al frente, siendo terrenos realmente espléndidos por su altura, ubicación y calidad. Venta liquidación, pagaderos en 120 mensualidades, sin interés, con base de $ 3 por mes cada quinta.

EL DOMINGO 15 de octubre, a las 2 1|2, en los mismos terrenos a la llegada del tren expreso gratis que saldrá de Constitución a las 1.40 en punto

Recomendamos especialmente este remate dada la baratura de la base de venta, y la orden de las Sociedades vendedoras de realizar resueltamente, y más si se tiene en cuenta que Longchamps dista apenas 30 minutos de Constitución, con 60 trenes diarios y que es un pueblo que se encuentra en pleno desarrollo.

Pedimos insistentemente visiten los terrenos con anticipación para que pueda apreciarse sobre los mismos que no hay exageración, ni puede ofrecerse nada tan barato, ni tan lindo. Pidan pasajes y planos en n|oficinas, Lavalle 435, o en Longchamps; al señor José Lopolito. — F. ASTOUL BONORINO.

F. L. BONAZZI
Sarmiento 1320 U. T. 38 Mayo 2925

JUDICIAL. — Casa en Santos Lugares (F. C. P.), calle Beazley 1687, en terreno de 8m02 x 34m66. BASE, $ 4.200 m|n. Orden Juzgado No. 3 a cargo del Dr. Martín Abelenda, Secretaría No. 16 a cargo del doctor José M. Sagasta, en los autos Apicella Pascual c|Quintero Trejo Manuel, ejecución hipotecaria. Remataré el Dgo. 15 de Octubre, a la hora 16, en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Afirmados pagos al día, saldo por cuenta del comprador.

A. C. TAQUINI Y Cía.

JUDICIAL — Orden del Sr. juez Dr. Perazzo Naón, secretaría del autorizante los útiles, máquinas de imprenta y muebles embargados en los autos caratulados Ginocchio de Spinetto Juana contra López y Chenlo existentes en la casa Venezuela 1287|91. Sin base y al mejor postor.
EL LUNES 16 de octubre, a las 15 hs., en la misma casa. Buenos Aires, octubre 9 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Corrientes 865|69 71|73. Terreno c|construcciones. Entre Esmeralda y Suipacha. Mide s|medición 11m90 frente, 45m59 costado O., 45m46 al E. y 15m17 contrafrente. Sup. 684m.c.55 (912v.c.89). Según títulos 15m15 frente por 44m48 costado O. y 44m61 al E. Sup. 674m.c.556 (899v.c.87). Libre de ensanche. Base, $ 315.771,22.
El martes 21 de octubre, a las 16 hs., en n|casa Cangallo 461. Orden Sr. juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, en el exp. No. 6209 año 1929. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

Vicente Espeche e Hijo
SARMIENTO 559

EDICTO JUDICIAL
En CITY BELL (F.C.S.), 2 lotes calle 13 entre 25 de Mayo y Adolfo Labougle. — Lotes 23 y 24 manzana 45. Miden unidos 20 m. de frente por 26.15 en un costado, 17.90 en el otro costado y 21.64 en el contrafrente. — BASE $ 2.244.75 m|n. — El domingo 15 de Octubre a las 11 hs. sobre los mismos. — Juicio: S. A. City Bell c| Longhi Luis Ricardo, cobro hipotecario. — Seña 8 o|o. — Comisión 2 o|o. — Juez Dr. Manuel Orús, Secretario Dr. Nicolás M. Videla. — Buenos Aires, Setiembre de 1933

Edictos Judiciales

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña FRANCISCA PISANI de SPROVIERO. Setiembre cinco de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos y acreedores de doña María Iriarte de Coppari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, setiembre 14 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ENRIQUE GONZALEZ GARCIA, cuyo juicio tramita por la secretaría número 13. Buenos Aires, agosto 21 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de VICTOR o VICTOR CARLOS o VICTORIO o VITTORIO REBORI y MARIA SUCIA REBORI DE REBORI, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14.
Buenos Aires, agosto 22 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTIOCO LANFRANCO, ROSA CAVEDAGNI DE LANFRANCO y ANTIOCO LANFRANCO CAVEDAGNI, que tramitan en la Secretaría 16, a deducir sus acciones. — Buenos Aires, setiembre 19 de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, se hace saber por el término de tres días que en la sucesión de don JOSE PATRONE, que tramita por ante la Secretaría del Dr. Julio A. de Kemmeter, se ha designado al martillero don Miguel A. Casavilla para que proceda a la venta en pública subasta de todas las mercaderías, muebles y útiles existentes en el negocio de papelería, bazar y juguetería calle Montes de Oca 500, sin base. Comisión, 10 o|o. Buenos Aires, octubre 6 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PERRO RARO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

¡ATRAPADO!





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL VAGABUNDO PIDE LIMOSNA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

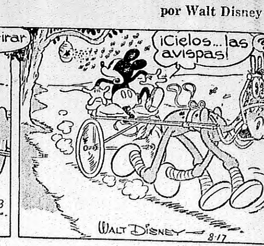


SEGUN PARECE, la temperatura del aire influye sobre las facultades de procreación de los renacuajos, porque éstos, viviendo en un clima cálido, dan a luz hijos vivos, mientras en el ambiente frío ponen huevos.

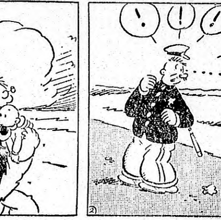
AL VER EN LA MADRUGADA el rocío que cubre la hierba y las hojas de los árboles, lógicamente nos imaginamos que el rocío había caído de la misma manera que la lluvia. Sin embargo, en realidad, no es así, pues el rocío representa la respiración de la tierra y, por consiguiente, sube de ésta.

El Ratón Mickey — Un percance — por Walt Disney

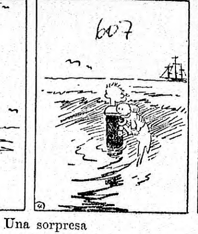




Los Líos de Espagueti y Dedalito — Bautismo oceánico — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una sorpresa — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — Le curó el hipo — por Moltgros

¡Tengo que curar a Mirtle del hipo. ¡Ah! ¡ya sé. La voy a asustar.

¡Hip-hip-hip!

BOO!

¡Hip-hip-hip!

¡Je-je! ¿Has visto como te curé el hipo? ¿Eh?

Don Gil a Cuadros — Admoniciones inútiles — por B. Dibbie

Le repito, señor que el negocio se va a arruinar por completo.

En ausencia del señor Noogleberry, usted está a cargo del negocio. ¿Qué intenta hacer?





Pochito Quiere Saber — El gran fabricante de violines — por Pim





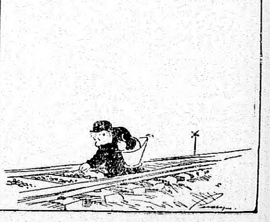
un fabricante de violines, y con el tiempo, Stradivarius se convirtió en el más notable constructor de violines.

Todas las veces que me pongo a recortar algo de madera, me corto las manos. ¿Significa eso que seré un gran cirujano?

Tucutá — En tren de economías — por J. Carver Pusey

Haga sus provisiones de carbón para el invierno.





Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

JUEVES 12 DE OCTUBRE DE 1933

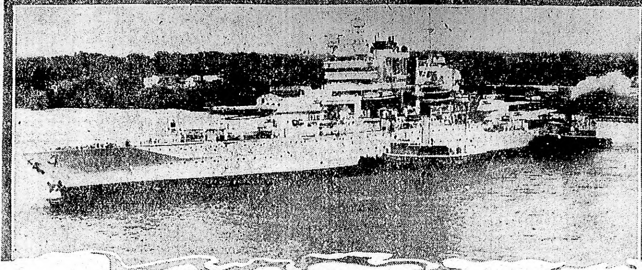
A Través del Mundo

Una Fotógrafo Romántica ☆ Alista Más Barcos la Unión ☆ Ambos son Fotogénicos



ROMANTICA. — Esta nota que envía una aficionada uruguaya traduce su temperamento romántico. Trátase de una puesta de sol en la costa de Montevideo.

(Foto de Victoria Khoury).



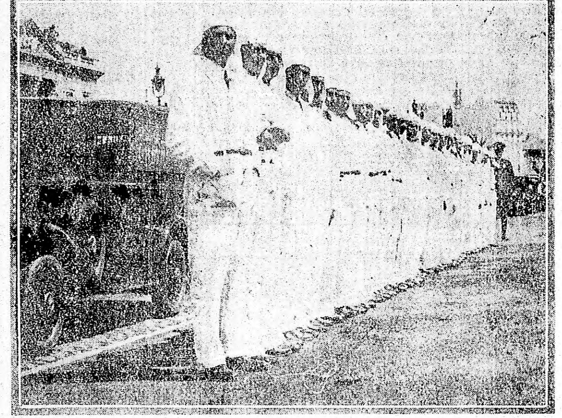
MAS BARCOS. — Estados Unidos continúa en su actitud de expectativa ante la situación cubana. En Quantico tiene destacados 1200 hombres de marinería, listos para zarpar a la isla en cualquier momento. He aquí uno de los últimos buques de guerra que llegó a dicha base, el crucero Indianápolis.



IDILIO.— Esta no es una escena galante de ninguna película; fué tomada anoche en uno de los bailes efectuados en celebración del Día de la Raza.



ASFALTADORA. — Curiosa máquina que se emplea en Mordon, Surrey, para asfaltar las calles. No sólo sirve para aplanar la base de piedra y cemento, sino también distribuye y nivela el asfalto.



RECORRERA 23.000 kilómetros. — Integrantes de una de las escuadrillas de autos Chevrolet que realizan con éxito una jira por el interior del país. El itinerario total marca un recorrido de 23.000 kilómetros

PARTIDA. Se ve en esta nota a tres de los seis globos que intervinieron en la disputa de la última carrera anual por el premio "James Gordon Bennett", poco antes de la partida del aeródromo de Curtiss Field. Entre los competidores figuraba Thomas G. W. Settle, que se adjudicó el trofeo de 1932 y cuyo esférico es el que está en primer término. El de color oscuro es el comandado por Charles W. Kendell, que representaba a Alemania. La prueba despierta siempre un gran interés en los Estados Unidos



ESTRELLA CHILENA. — Lina Reyes, quien acaba de ingresar a los estudios de la Paramount para filmar una película hablada en castellano. De tener éxito será la primera estrella chilena de Hollywood.



MICKEY DE PIES. — En una fiesta realizada en el café Vendome, de Hollywood, uno de los concurrentes se presentó disfrazado de ratón Mickey, la popular creación del dibujante Disney



MOZA JINETAZA. — Estrella del Río, la inquieta artista del Maipo, como buena criolla ha querido demostrarnos que es una jinete de ley, y a falta de redomón se ha contentado con "Perinetti", el "loulou" de Pomerania de Pepe Arias.



BUEN NEGOCIO. — Este feliz coleccionista de cuadros, Henri Carpe, tuvo la suerte de adquirir en un pequeño negocio de compraventa de París el cuadro al lado del cual se ha hecho retratar, por la insignificante suma de 20 francos. La obra luego resultó ser una tela auténtica del ilustre pintor holandés Rembrandt, y su precio se calcula en algunos millares de dólares